



Resolución DICAU

Nº 08/2017

Montevideo, 16 de marzo de 2017

**VISTO:** 1) Que Virginia Hinze, en representación de la empresa U films SRL, ha postulado la película *De la Aduana a Nashville, el camino de siempre* a la línea Promoción del Cine Nacional, solicitando los mecanismos de apoyo para las películas de documental en tercera vía según lo establecido por las Bases No Concursables del Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual 2017 en la respectiva categoría. -----

**CONSIDERANDO:** 1) Que la postulación cumple con todos los requisitos solicitados por las Bases No Concursables del Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual 2017 para las ayudas a las que postula.-----

**RESULTANDO:** 1) Que según la evaluación realizada del proyecto de estreno de *De la Aduana a Nashville, el camino de siempre* por parte de la Dirección del Cine y Audiovisual del Uruguay (ICAU), se entiende que el mismo cumple con los criterios relevantes considerados para las ayudas de Promoción del Cine Nacional para los proyectos de documental ubicados en tercera vía.-----

**ATENTO:** A lo precedentemente expuesto y a lo informado por ICAU y las Bases 2017 del Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual. -----

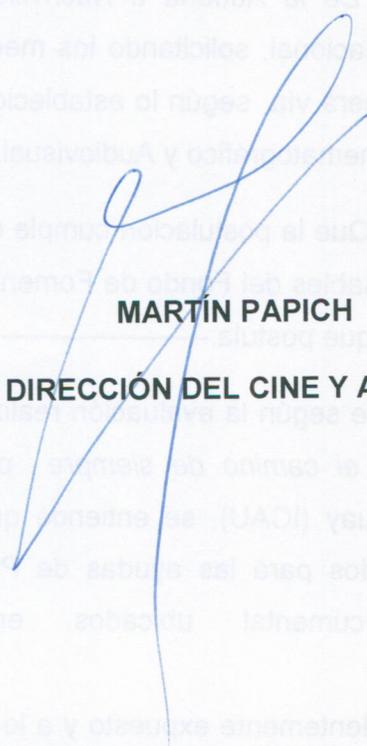
**EL DIRECTOR DE LA DIRECCIÓN DEL CINE Y AUDIOVISUAL DEL URUGUAY**

**RESUELVE**

1º) **OTÓRGUESE:** a Virginia Hinze el monto de \$U 170.000 (pesos uruguayos ciento setenta mil) destinados a la promoción y estreno de la película.-----

2º) **IMPÚTESE**: dicha erogación a cargo de los fondos de ICAU depositados en la Corporación Nacional para el Desarrollo (CND), línea "Promoción del Cine Nacional".-----

3º) **COMUNÍQUESE** : a Virginia Hinze y a CND para sus efectos. -----



**MARTÍN PAPICH**

**DIRECTOR DE LA DIRECCIÓN DEL CINE Y AUDIOVISUAL NACIONAL**