

En la ciudad de Montevideo, el 23 de diciembre de 2016, se reúnen en el edificio sede del Instituto Nacional de Artes Escénicas, sito en la calle Zabala 1480, los Sres. Claudia Isabel Pisani Calicchio C.I. 1.536.346-3, Ramiro Perdomo Villar C.I. 3.696.336-5 y José Miguel Onaindia C.I. 5.969.147-2, en su calidad de integrantes del Jurado designado, con la finalidad de proceder a realizar la evaluación de contenidos y viabilidad de los proyectos presentados a la "Convocatoria Anual INAE 2016 – Encuentros en la Escena". Habiéndose evaluado los 76 proyectos presentados, el jurado resuelve seleccionar los que seguidamente, se relacionan:

**Modalidad: Talleres de alta formación para profesionales**

**A realizarse en el INAE:**

Nº33 - "Conexiones rítmicas en escena" Responsable: Alexander Riedmüller

Nº42 - "La acción creativa" Responsable: Pablo Algañaraz

Nº47 - "Transducción" Responsable: Magdalena Leite

**A realizarse fuera de Montevideo:**

Nº63 - "Espacialidad y creación" Responsable: Carolina Besuievsky.

**Modalidad: Propuestas de experimentación**

**A realizarse en el INAE:**

Nº19 - "(Sin)estesia" Responsable: Carolina Eizmendi.

Nº67 - "Retiros lumínicos" Responsable: Fernando Scorsela.

Nº68 - "Cumbiosis" Responsable: Guillermo Tarasewicz.

**A realizarse fuera de Montevideo:**

Nº69 – "Laboratorio de experimentación en esquizodrama con música electrónica"  
Responsable: Agustina de Souza.

**Modalidad: Laboratorios de investigación (cerrados)**

**A realizarse en el INAE:**

Nº26 - "La capa invisible" Responsable: Paola Larrama.

Nº46 - "Los sentidos en la escena" Responsable: Sofía Lans.

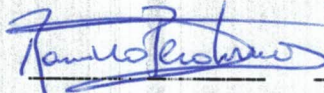
**A realizarse fuera de Montevideo:**

Nº75 - "La palabra reconstruida" Responsable: Sebastian Femenías.

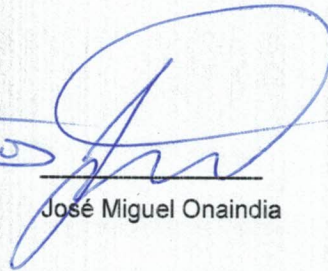
Para constancia de lo actuado se labra la presente que, previa lectura y ratificación, es suscripta por los integrantes del jurado, en lugar y fecha indicados al inicio.



Claudia Pisani



Ramiro Perdomo



José Miguel Onaindia