

**PROPUESTA DE CONTENIDOS**  
**POLÍTICAS PÚBLICAS PARA EL FOMENTO DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN COLOMBIA:**  
**LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS Y PROGRAMAS DE FINANCIACIÓN.**

**INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS - INADE**

**Dictado por Liliana Pamplona Romero**  
**Socióloga, especialista en cooperación internacional**  
**y gestión de proyectos para el desarrollo.**

1. Ley de espectáculos públicos en Colombia:
  - 1.1. ¿Qué es la contribución parafiscal cultural?.
  - 1.2. Recaudo de recursos.
  - 1.3. Líneas de inversión para la ejecución de los recursos de la contribución parafiscal.
  - 1.4. Alcances y retos de la ley de espectáculos públicos.
  
2. Programas de fomento a espacios para las artes escénicas:
  - 2.1. Estudio de caso Programa Nacional de Salas Concertadas: la gestión de las salas de teatro y su relación con el territorio.
  - 2.2. Estudio de caso Programa Distrital Espacios Concertados: Apuestas desde la gestión pública por el fortalecimiento de espacios privados e independientes.