

CONVOCA:



CONTRAPANÓPTICO

COMUNIDAD DE PENSAMIENTO
Y ACCIÓN SOBRE ARTE,
VIDA Y TRABAJO

Arte, Vida y Trabajo

Reflexiones sobre las condiciones laborales en el ámbito cultural en Uruguay

11 y 12 de noviembre Facultad de Ciencias Sociales

Charla+taller+encuentro+documental

- ¿En qué se diferencian las artes de otras formas de trabajo?*
- ¿Cuál es el papel de las artes en la relación placer y trabajo?*
- ¿Cómo asume el modelo neoliberal el difícil estatus del trabajo artístico?*
- ¿Qué posibilidades de encuentro tiene el trabajo artístico en la cotidianeidad de la gente?*
- ¿Cómo sostienen los artistas su obra y su existencia?*
- ¿De qué manera se enfrentan los creadores a la enfermedad, la discapacidad y el envejecimiento?*
- ¿Dónde colocar lo inatrapable y lo inapropiable del encuentro entre arte y vida?*
- ¿Qué características tienen las experiencias artísticas y reflexivas que abordan estas problemáticas?*

Viernes 11 de noviembre / Facultad de Ciencias Sociales / Salón L5

19:00 horas / Charla con Rubén Ortiz (Mx) Investigador y pedagogo teatral.

“Economía política para teatreros o Cómo ser trabajador precario y no matar en el intento”

20:30 horas / Proyección del documental Kamera Läufer! / Berlín, 2004 del colectivo alemán kpD
(pequeño drama Posfordista) integrado por Brigitta Kuster, Isabell Lorey, Katja Reichard y Marion von Osten.

Sábado 12 de noviembre / Facultad de Ciencias Sociales / Salón A2

9:30 horas / Taller “Un futuro imaginado” // Facilitadores: Rubén Ortiz, Laura Outeda e Itzel Ibarгойen.

11:30 horas / Encuentro con investigadores, gestores, artistas que abordarán el problema del arte desde la perspectiva del trabajo. Modera Lucía Naser

Colabora:



UNILUD AC



Apoyan:



Se entregará certificado de participación
Por inscripciones <https://goo.gl/forms/n2IMzHY0Bkz03C142>
Se generará una pieza gráfica resultado del taller
para compartir. **Cupos limitados** / cpanoptico@gmail.com
Facultad de Ciencias Sociales / Constituyente 1502