



CICLO MONTEVIDEO DANZA

CONVOCATORIA

A OBRAS PARA PARTICIPAR DEL CICLO MONTEVIDEO DANZA 2017

DESCRIPCIÓN GENERAL

Este llamado está destinado a artistas de danza contemporánea que estén interesados en estrenar sus obras en la octava edición del Ciclo Montevideo Danza a realizarse de mayo a diciembre de 2017.

El Ciclo es una programación anual de danza contemporánea que se realiza en la sala Zavala Muniz del Teatro Solís y es un proyecto cultural independiente cuyo principal objetivo es apoyar el desarrollo escénico y profesional de los artistas de danza contemporánea.

Este proyecto es presentado por la Fundación Itaú, se realiza en coproducción con el Teatro Solís y es apoyado por el INAE y por la Dirección de Cultura de la IM.

La grilla estará conformada por un total de 7 espectáculos, entre los cuales se considerará la programación de al menos 1 *opera prima* u obra de artista emergente. Se recibirán propuestas de artistas nacionales o residentes en el país, tanto del interior como de la capital, así como de residentes en el exterior.

APOYOS QUE OFRECE EL CICLO

Cada obra seleccionada contará con un día para montaje y ensayo general y tres funciones consecutivas, independientemente de la modalidad en que se desee utilizar la sala (Información sobre la sala: http://www.teatrosolis.org.uy/uc_2044_1.html).

Gracias al apoyo de la Fundación Itaú, el Ciclo brindará a cada obra un aporte económico de \$20.000 para gastos de producción, más el registro fotográfico de una función. El artista recibirá, además, el 60% del resultado de la venta neto (luego de descontar impuestos).

El Instituto Nacional de Artes Escénicas brindará a los proyectos seleccionados instancias de residencia artística a coordinar según la disponibilidad de agenda de sus salas. Asimismo, apoyará la elaboración de textos de aproximación a los procesos creativos de cada obra, que circularán a través de la web del Ciclo y del INAE, y se entregarán impresos en las funciones junto con el programa de mano.

El Ciclo se encargará de la prensa y difusión, la generación de material gráfico de cada espectáculo según apoyos predefinidos con diferentes medios, la confección del programa de mano en forma de revista a color que incluye a todas las obras (cuya impresión se realiza gracias al apoyo de la Dirección de Cultura de la IM), la realización de convenios y la venta a grupos de estudiantes.

La curaduría del Ciclo 2017 estará a cargo de Florencia Martinelli. Con ella se articularán instancias de acompañamiento de los procesos creativos, especialmente de aquellos guiados por artistas emergentes.

REQUISITOS PARA LA PARTICIPACIÓN Y CONTRAPARTIDAS

Las obras deberán ser estrenos en Montevideo (pueden haber sido estrenadas en otra ciudad o país previamente) y tener una duración mínima de 40 minutos.

Todos los elementos que conformen la pieza son de libre elección de los creadores, siempre que tengan en cuenta que la sala ofrece un solo día para el montaje y el ensayo general.

No se considerarán propuestas solistas.

El artista se compromete a realizar las funciones en las fechas acordadas y a proveer a la producción del ciclo de material audiovisual (un video de 30'' para la edición de un spot para tv, y un video de 1'30'' para programas periodísticos y noticieros, ambos en calidad hd) y material fotográfico para la prensa (3 fotografías en alta resolución).

En el mes de marzo se pedirá a los artistas seleccionados la información necesaria para la gráfica del Ciclo, que incluye el título definitivo de la obra, ficha técnica, cv del creador y un resumen de la propuesta.

Un responsable técnico de cada obra deberá tener una reunión con el área técnica del Teatro Solís alrededor de 15 días antes del montaje para el ajuste de los requisitos técnicos.

El Ciclo y los artistas participan del Programa de Formación de Públicos del Teatro Solís, realizando una charla con estudiantes al finalizar una de las funciones.

MODALIDAD DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

Los interesados deberán inscribirse enviando su material hasta el 30 de noviembre de 2016 a ciclomontevideodanza2017@gmail.com

El correo electrónico enviado para la inscripción deberá tener como asunto "Propuesta para Ciclo 2017" y contener:

1. Ficha técnica y CV de todos los participantes de la propuesta.
2. Título provisorio o definitivo de la propuesta.
3. Descripción de la obra y/o del proceso de investigación.
4. Período estimado de estreno (entre mayo y diciembre de 2017).
5. Material adicional opcional en forma de fotografías, bosquejos, links para la visualización de blogs, videos de ensayo, etc. que den cuenta del proceso.

(Se ruega volver a enviar la propuesta en caso de no recibir confirmación.)

El resultado de la selección será comunicado antes del 30 de diciembre de 2016 vía correo electrónico. (En el caso de las obras que estén siendo ensayadas durante el período de inscripción, se podrá solicitar una visita al ensayo).

Todas las consultas se recibirán exclusivamente en ciclomontevideodanza2017@gmail.com
Más información sobre el Ciclo: www.ciclomontevideodanza.com

PRESENTA:



COPRODUCE:



APOYA:

