



Julia Solomonoff

Guionista, directora y productora argentina, realizadora de los largometrajes: *Nadie nos mira* (en post-producción), *El último verano de la Boyita* co-producido por El Deseo (Almodóvar) ganador de una veintena de premios internacionales y *Hermanas* coproducida por Vanessa Ragona, Mariela Besuiesky y Walter Salles (Toronto 2005). Para TV realizó la serie documental “Paraná, biografía de un río” (Canal Encuentro), “The Suitor” (PBS) y el mockumentary “Chin Chon Fan, cuento argenchino” (Ciudad Abierta). Sus cortometrajes recibieron premios de DGA, FIPRESCI, Milos Forman y una nominación regional a los Academy Awards. Desde 2009 es Profesora Adjunta de la cátedra de Dirección Cinematográfica en la Maestría de Cine de Columbia University y de New York University Tisch School of the Arts. Sus créditos de producción incluyen: *Cocalero* de A. Landes (Sundance 2007), *Historias que sólo existen al ser recordadas* de J. Murat (Venecia 2011), *Memorias Cruzadas* de L. Murat (premio FIPRESCI, Fest de Moscú), *Todos Tenemos un Plan* de A. Piterberg con Viggo Mortensen (Toronto 2012), *La Tercera Orilla* de Celina Murga (Berlin 2014) y *Zama* de Lucrecia Martel. En 2014 la editorial Beatriz Viterbo publicó una compilación de sus guiones.