



Ana Katz

Se formó en la Universidad del Cine, y estudió actuación con Julio Chávez, Elena Tritek y Ricardo Bartís. Su primera película *El juego de la silla* (directora, actriz y guionista), se estrenó en el Festival de San Sebastián en 2002, donde obtuvo una Mención Especial del jurado, entre otros premios. Escribió y dirigió obras teatrales como *El juego de la silla*, *Lucro cesante* y *Pangea*. Participó como actriz en películas como *Whisky*, *Lengua materna*, *Por un tiempo*, *Kiki* y en el mediometraje *O que fica*. También en obras teatrales como *Amor, dolor y que me ponga* y *Revolución de un mundo*. Su segundo largometraje *Una novia errante* tuvo su premiere mundial en la sección "Un certain regard" del Festival de Cannes y ganó el premio Cine en Construcción en el Festival de San Sebastián. Obtuvo también el premio a Mejor Actriz en el Festival de Lima y el premio de la crítica en el Festival de La Habana. En 2011 se estrenó, *Los Marziano*, su tercer largometraje, producido por KyS Films y presentado en competencia oficial de Festival Internacional de San Sebastián. En 2014 filmó su cuarta película *Mi amiga del parque* junto a la productora Campo Cine, su estreno mundial fue en el Festival de Sundance (2016) en la sección "World Dramatic Competition" donde obtuvo el premio especial del jurado al guion. En 2016 dirigirá el largometraje *Sueño Florianópolis*, cuyo guion es ganador del premio de coproducción ANCINE-INCAA. Trabajó varios años como directora publicitaria en la productora Flehner Films y en 2013 fundó junto a Laura Huberman la productora Laura Cine con la cual ideó y produjo el proyecto "Índice de Actores" (indicedeactores.com.ar) un sitio conceptual que compila retratos de actores argentinos.