FONDO DE FOMENTO 2016

MODALIDAD CONCURSABLE

ACTA COMITÉ EVALUADOR
PRODUCCIÓN LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

Reunidos en Montevideo el 22 de abril de 2016, el Comité Evaluador de la categoría Largometraje Documental, integrado por Elena Fortes, Pablo Martínez Pessi y Mateo Gutiérrez, ha decidido otorgar los siguientes premios:

Largometraje Documental Ópera prima

Por ser un proyecto sólido, de estructura y personajes entrañables, que plantea una narrativa muy compleja que juega con el concepto de creación y ofrece una mirada clara y segura. Rescata la importancia de las relaciones y el amor a la vida ante una muerte existente y cercana. Una película humana y sincera,

A ***El creador de universos***, presentado por **Gerardo Castelli,** con guion y dirección de **Mercedes Dominioni,**

con un monto de $U**1.175.000** (pesos uruguayos un millón ciento setenta y cinco mil)

Largometraje Documental

Por su planteamiento visual y narrativo complejo que traza un paralelo profundo entre historias aparentemente lejanas. Explora elementos primordiales de la condición humana, la conexión con la naturaleza, la capacidad de creación y destrucción, y una necesidad inherente y obsesiva de domesticar su entorno,

A **Manada** presentado por **Virginia Bogliolo** con guion y dirección de **Juan Álvarez Neme,**

con un monto de $U**1.700.000** (pesos uruguayos un millón setecientos mil)

Por ofrecer un excelente relato, historias y personajes muy claros. Una película de gran impacto social que desarrolla temas de discusión mundial, y que aporta una mirada distinta y compleja al desarraigo y al proceso de reintegración al explorar el encierro dentro de la libertad.

A ***La vida después de Guantánamo***, presentado por **Santiago López** con guion y dirección de **Guillermo Rocamora**

con un monto de $U **1.700.000** (pesos uruguayos un millón setecientos mil)

Elena Fortes

Pablo Martínez Pessi

Mateo Gutiérrez

Montevideo, 22 de abril de 2016.-