

**Reunión extraordinaria Comisión Ejecutiva Permanente
Acta 30 de setiembre de 2016**

Participan: Inés Peñagaricano (ICAU); Magdalena Terra (MEF); Mariana Secco (ASOPROD)

Temas a considerar:

1) Proyectos presentados a la Línea A – Posicionamiento internacional de contenidos audiovisuales.

- a) Proyecto **Los modernos** presentado por Mauro Sarser, de la empresa Mauro Sarse, solicitando un monto de \$U111.160 (pesos uruguayos ciento once mil ciento sesenta) para su participación en **Sección oficial del Festival Iberoamericano de Huelva**, a realizarse en la ciudad de Huelva, España, del 11 al 20 de noviembre de 2016.

Se resuelve: otorgar un apoyo de \$U78.300 (pesos uruguayos setenta y ocho mil trescientos) para la participación del proyecto en el evento.

- b) Proyecto **Los modernos** presentado por Mauro Sarser, de la empresa Mauro Sarse, solicitando un monto de \$U80.010 (pesos uruguayos ochenta mil diez) para su participación en **Competencia Latinoamericana del Festival Internacional de Mar del Plata**, a realizarse en la ciudad de Mar del Plata, Argentina, del 18 al 27 de noviembre de 2016.

Se resuelve: otorgar un apoyo de \$U34.000 (pesos uruguayos treinta y cuatro mil) para la participación del proyecto en el evento.

- c) Proyecto **Mulher du pai** presentado por Diego Fernández, de la empresa Transparente Films (razón social Godelir S.A.), solicitando un monto de \$U23.000 (pesos uruguayos veintitrés mil) para su participación en la **Muestra competitiva del Festival de Río**, a realizarse en la ciudad de Río, Brasil del 6 al 16 de octubre de 2016.

Se resuelve: otorgar un apoyo de \$U23.000 (pesos uruguayos veintitrés mil) para la participación del proyecto en el evento.

2) En relación al pedido de excepcionalidad solicitado para la participación de

- a) Proyecto **El cuco de las matemáticas** presentado por Pedro Figueroa, de la empresa La Jolla (razón social Miralir S.A.), solicitando un monto de \$U 137.460 (pesos uruguayos ciento treinta y siete mil cuatrocientos sesenta) para su participación en el **MIP COM / MIP JUNIOR** (Mercado Internacional de Programas de Comunicación) a realizarse en la ciudad de Cannes, Francia, del 17 al 20 de octubre de 2016.

La CEP entiende que no se ajusta a los criterios de la línea dado que no existe un proceso de selección en el evento destino.

- b) Película **Welkom** presentada por Lucía Fernández Cordano, de la empresa Antidoto Films (razón social Lucía Fernández Cordano), solicitando un monto de \$U 45,000 (pesos uruguayos cuarenta y cinco mil) para su participación en el **Feratum Film Fest** a realizarse en la ciudad de Tlalpujhua , México del 5 al 10 de octubre de 2016.

La CEP resuelve no aceptar el pedido de excepcionalidad

3) Solicitud del cambio de beneficiario del Fondo de fomento cinematográfico y audiovisual

a) Gonzalo Lugo en relación al proyecto Anomia 90°, el cual resultó beneficiario del Fondo de fomento cinematográfico y audiovisual 2015 en la línea Desarrollo de largometraje ficción, según acta del 2 de octubre 2015, a favor de Juan Ignacio Monteverdi inscripto en el registro 2456

La CEP resuelve solicitar más información al postulante en relación a los antecedentes de este y del nuevo beneficiario y presentar la carta de solicitud firmada por ambos.

Se recuerda a los proyectos ganadores la obligatoriedad de mención de la ayuda otorgada por el Fondos de Fomento, del logo del ICAU y la marca sectorial Uruguay Audiovisual en todos los materiales producidos para el posicionamiento internacional y en toda comunicación que se realice para su promoción. Los responsables de todo proyecto seleccionado deberán coordinar con el ICAU su participación en el evento y presentar, una vez concluido éste, copia de todos los materiales promocionales producidos.

| Proyecto | Postulante | Línea /Sublínea | Monto Solicitado | Monto Otorgado |
|---------------|-----------------|---|------------------|----------------|
| Los Modernos | Mauro Sarser | Línea A - Posicionamiento internacional de contenidos audiovisuales | \$U111.160 | \$U78.300 |
| Los Modernos | Mauro Sarser | Línea A - Posicionamiento internacional de contenidos audiovisuales | \$U80.010 | \$U34.000 |
| Mulher du pai | Diego Fernández | Línea A - Posicionamiento internacional de contenidos audiovisuales | \$U23.000 | \$U23.000 |

Inés Peñaricano

Magdalena Terra

Mariana Secco

30 de setiembre, 2016