

b) Solicitud de prórroga Fondo de fomento 2013

Ante la solicitud de prórroga, el nuevo cronograma y el material de primer corte presentado por Manuel Berriel representante legal del proyecto *La noche que no se repite* beneficiario del Fondo de fomento 2013 en la Línea Producción de Telefilm Ficción

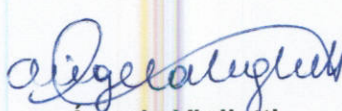
La CEP resuelve aceptar la solicitud de prórroga.

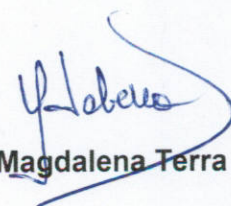
5) ASOPROD solicita al ICAU un documento donde se especifique los beneficiarios del Fondo de fomento cinematográfico y audiovisual del año 2015, Servime un corto y Reto 7D pendientes de pago; cuál ha sido la situación y cómo se ha solucionado.

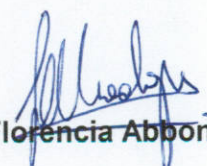
Se recuerda a los proyectos ganadores la obligatoriedad de mención de la ayuda otorgada por los Fondos de Fomento y el logo del ICAU en todos los materiales producidos para el posicionamiento internacional, y en toda comunicación que se realice para su promoción. Los responsables de todo proyecto seleccionado deberán coordinar con el ICAU su participación en el evento y presentar, una vez concluido éste, copia de todos los materiales promocionales producidos.

Proyecto	Postulante	Línea /Sublínea	Monto Solicitado	Monto Otorgado
Cartitas*	Alejandro Rocchi	Línea A – Posicionamiento internacional de contenidos	\$U180.600	\$U62.000
Los débiles	Juan José López	Línea B – Posicionamiento internacional de proyecto	\$U90.300	\$U50.000

*Este apoyo se encuentra condicionado a la expedición satisfactoria del certificado de nacionalidad y la entrega de matrices de diseño del material de promoción para el evento


 Angela Viglietti


 Magdalena Terra


 Florencia Abbondanza

2 de febrero, 2015

**Comisión Ejecutiva Permanente
Acta 2 de febrero de 2016**

**Participan: Ángela Viglietti (ICAU), Magdalena Terra (MEF), Florencia
Abbondanza (ASOPROD) y Carlos Pereyra (Área Internacional)**

Temas a considerar:

1) Proyectos presentados a la Línea A – Posicionamiento internacional de contenidos audiovisuales.

a) Proyecto **Cartitas** presentado por Alejandro Rocchi, de la empresa Polisemia Picture (razón social Alejandro Rocchi), solicitando un monto de \$U180,600 (pesos uruguayos ciento ochenta mil seiscientos) para su participación en el **San Diego Latino Film Festival en California**, E.E.U.U., del 10 al 20 de marzo de 2016.

Se resuelve: otorgar un apoyo de \$U62.000 (pesos uruguayos sesenta y dos mil) para la participación del proyecto en el evento.

2) Proyectos presentados a la Línea B – Posicionamiento internacional de proyectos.

a) Proyecto **Los débiles** presentado por Juan José López, de la empresa Juan José López, solicitando un monto de \$U90.300 (pesos uruguayos noventa mil trescientos) para su participación en el 12 Encuentro de coproducción del Festival Internacional de Cine de Guadalajara a realizarse en Guadalajara, México, del 4 al 13 de marzo del 2016.

Se resuelve: otorgar un apoyo de \$U50.000 (pesos uruguayos cincuenta mil) para la participación del proyecto en el evento.

3) Pedido de excepcionalidad

En relación a la solicitud de excepcionalidad planteada en relación a la modalidad de pago de los convenios de producción 2011.

Se resuelve: postergar el tratamiento del tema a pedido de ASOPROD.

4) Seguimiento técnico

a) Cambio de beneficiario Fondo de fomento 2012.

Ante documentación y fundamentación presentada por Tarkio Film Ltda, para efectuar el cambio de beneficiario de Juan Álvarez Neme unipersonal a Tarkio Film Ltda. en orden de poder rendir y dar cierre al apoyo otorgado a Avant en la línea Posicionamiento Internacional de proyectos, según acta del 31 de octubre de 2012.

Se resuelve aceptar la documentación presentada y proceder con el cambio de beneficiario

[Handwritten signatures in blue ink, including one that appears to read 'Angela Viglietti']