



Seminario Gestión Cultural
En clave Interinstitucional - Territorial
Gonzalo Carámbula

Programa Preliminar

Martes 1 de diciembre

Martes 1 de diciembre			
Apertura			
11:00 - 11:30	María Julia Muñoz	Ministra de Educación y Cultura	Sala Delmira Agustini - Teatro Solís
	Daniel Martínez	Intendente de Montevideo	
<i>Corte</i>			
Homenaje a Gonzalo Carámbula			
11:30 - 12:30	Glenda Rondán	Dirección de Centros MEC	Sala Delmira Agustini - Teatro Solís
	José Rilla	Facultad de la Cultura - CLAEH	
	Helena Heinzen	Intendencia Departamental de Paysandú	
	Liliam Kechician	Ministra de Turismo y Deporte	
	A confirmar	Moderador/a	
<i>Almuerzo libre</i>			
Presentación de experiencias de Investigación y Formación en Gestión Cultural			
14:30 - 15:45	Filmadoc	Dirección Nacional de Cine y Audiovisual- CODICEN	Sala Delmira Agustini - Teatro Solís
	Reflexiones en la formación docente un diálogo desde la gestión asociada	Espacio de Gestión Parque Público Punta Yeguas	
	Tecnicatura Universitaria en Patrimonio y Bienes Culturales	Universidad de la República	
	Centro Cultural Urbano	Dirección Nacional de Cultura	
	A confirmar	Moderador/a	
<i>Corte</i>			

	Debate en torno a la Investigación y Formación en Gestión Cultural en Uruguay		
	María Simón	Facultad de Ingeniería - Universidad de la República	
	Gabriel Kaplun	Facultad de Información y Comunicación - Universidad de la República	
	Mariana Fossatti	Artica Online	
	A confirmar	A confirmar	
16:00 - 17:00	Milita Alfaro	Moderadora	Sala Delmira Agustini - Teatro Solís
<i>Corte</i>			
17:30 - 18:30	Reunión con experiencias	Representantes de experiencias	Centro Cultural de España - Sala de Reuniones
<i>Corte</i>			
	Conferencia Central - La gestión cultural en clave territorial e interinstitucional		
	Luis Alberto Quevedo	Director de FLACSO Argentina, Docente de la Universidad de Buenos Aires (Argentina)	El campo de la cultura en conflicto: tendencias y desafíos
	Liliana López Borbón	Universidad Autónoma de Ciudad de México, Universidad de Comunicación (México)	Construcción de ciudadanía y gestión de lo cultural en el territorio: dificultades y alternativas
	Victoria Estol	Moderadora	
19:15 - 21:00	Esta conferencia será transmitida por Streaming		Sala Hugo Balzo - Auditorio Nacional del Sodre.

Miércoles 2 de diciembre

Gestión y animación cultural en clave territorial

Federico Graña	Ministerio de Desarrollo Social	¡Apoyamos tu Proyecto! Propuestas comunitarias a nivel nacional	Instituto Nacional de Artes Escénicas - Sala de Conferencias
Belén Díaz, Cecilia Vide, Laura López	Teatro Solís - Centros MEC - Dirección Nacional de Cultura	Un Pueblo al Solís	
Roberto Elissalde	Facultad de la Cultura - Claeh	Tradiciones deseadas	
Walter Ferreira, Paula Simonetti, Daniel Cordones	Cultura Viva Comunitaria	Cultura comunitaria en Uruguay: su diálogo con el movimiento latinoamericano Dimensiones estéticas, políticas y organizativas	
Federico Sequeira	Escuela Departamental de Artes Plásticas y Visuales - Intendencia Departamental de Maldonado	Sistema Departamental de Artes Visuales de Maldonado. Un camino posible	
Daniela Fassanello Izzi	Centros MEC Canelones	Formando ciudadanía desde las nuevas tecnologías	
A confirmar	Moderador/a		

Políticas culturales en clave interinstitucional

Ricardo Klein	Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de la República	Políticas Culturales en el Territorio: avances y desafíos en el Uruguay
Bruno César Alves Marcelino, Isac Morais Lages Marcelino, Raicilane Barbosa de Jesus Santana	Centro Latinoamericano de Estudios en Cultura	Cartografía da cultura fronteira: a sociedade civil a promoçao das políticas culturais
Estíbaliz Solís	Universidad de la República	Las otras escenas: Leonardo Martínez y el teatro del litoral. Territorios plurales para políticas nacionales.

9:00 - 11:00	Alfredo Ghierra, Ricardo Ramón	Ghierra Intendente, Centro Cultural España	Política cultural. Más cultura que política	Centro Cultural España - Sala de Conferencias
	Daniela Goncalvez	Centros MEC Maldonado	Gestión cultural y justicia social	
	Santiago Turenne	Instituto Nacional de Artes Escénicas	Proceso de construcción de políticas públicas para la danza- con principal enfoque en el Programa Nacional de Danza del Plan Nacional de Cultura	
	Enrique Da Rosa	Centros MEC Rivera	Portuñol: Patrimonio en construcción	
	Inés De Torres	Moderadora		
<i>Almuerzo libre</i>				

Mesas y reuniones de trabajo				
11:15 - 13:15	Gestión cultural en clave territorial			
	<i>A confirmar</i>	Moderación y Relatoría		Centro Cultural España - Sala de Reuniones
	La gestión Cultural y los desafíos de la interinstitucionalidad			
	<i>A confirmar</i>	Moderación y Relatoría		Centro Cultural España - Sala de Conferencias
	Aplicabilidad de políticas culturales de corte interinstitucional. Políticas culturales vs. programas o planes culturales.			
	<i>A confirmar</i>	Moderación y Relatoría		Instituto Nacional de Artes Escénicas - Sala de Conferencias
<i>Corte</i>				
	Políticas Culturales en el territorio: transversalidad deseada y transversalidad posible			
	<i>A confirmar</i>	Moderación y Relatoría		Centro Cultural España - Sala de Reuniones
	Gestión cultural: desafíos y aprendizajes de cara a la planificación de políticas			
	<i>A confirmar</i>	Moderación y Relatoría		Centro Cultural España - Sala de Conferencias
Políticas culturales territoriales y la diada descentralización - centralización				

	A confirmar	Moderación y Relatoría	Instituto Nacional de Artes Escénicas - Sala de Conferencias
	Taller: Gestión cultural: relaciones público - privados		
15:00 - 17:00	Facundo de Almeida	Museo de Arte Precolombino - IM, Diploma de Gestión Cultural - UdelaR	Sala Delmira Agustini - Teatro Solís
	<i>Corte</i>		
	Conferencia de cierre del Seminario		
17:15 - 18:15	Luis Mardones	Ministerio de Educación y Cultura	A confirmar Sala Delmira Agustini - Teatro Solís
	<i>Corte</i>		
	Feria de experiencias: Pósters		
	Isac Morais Lages Marcelino	Centro Latinoamericano de Estudios en Cultura	Cultura e Integração fronteiriça Brasil-Uruguaí: Ações desenvolvidas pelo Instituto Conexão Sociocultural
	Raicilane Barbosa de Jesus Santana, Bob Alex Araujo, Damaris de Lima Santos, Isac Morais Lages Marcelino	Centro Latinoamericano de Estudios en Cultura	Diagnóstico da expectativa de uso do mercado público na visao da sociedade civil de Jaguarao/RSBR
	Juan Andrés Pardo	Intendencia Departamental de Paysandú	Generando redes culturales: la experiencia del Camino de Leandro Gómez
	Cristina Sánchez	Plan Ibirapitá	Plan Ibirapitá, inclusión digital a cualquier edad.
	Ana Gil Seoane	UdelaR	Instrumentos para una mejor gestión cultural: concepto y término
	A confirmar	Centros MEC	A confirmar
	A confirmar	Centros MEC	A confirmar
19:00 - 21:30	A confirmar	Centros MEC	A confirmar A confirmar
	Feria de experiencias: Intervenciones Orales		
	Ruben Darío Fernández García	Centro Latinoamericano de Estudios en Cultura	Cultura e Integração fronteiriça Brasil-Uruguaí: Ações desenvolvidas pelo Instituto Conexão Sociocultural

19:00 - 21:30	Raicilane Barbosa de Jesus Santana, Bob Alex Araujo, Damaris de Lima Santos, Isac Morais Lages Marcelino	Centro Latinoamericano de Estudios en Cultura	Diagnóstico da expectativa de uso do mercado público na visao da sociedade civil de Jaguarao/RSBR	
	Juan Andrés Pardo	Intendencia Departamental de Paysandú	Generando redes culturales: la experiencia del Camino de Leandro Gómez	
	Cristina Sánchez	Plan Ibirapitá	Plan Ibirapitá, inclusión digital a cualquier edad.	
	Cecilia Brito y Miguel Cabrera	Comisión Sectorial de Extensión Universitaria - Universidad de la República	Acción Conexión; Nuestro Parque; Proyecto GAIA - Artes y Permacultura	
	Mauro Beltrán	Facultad de la Cultura - CLAEH	Historias medicinales	
	Manuel Meléndez y Lorena Rodríguez	Dirección General de Cultura - Intendencia Departamental de Canelones	Cómo pensar la gestión cultural comunitaria desde una perspectiva institucional.	
	Manuel Rivoir	Idem Intervenciones	Lou Festin: Festival de identidad y cultura piamontesa	
	Ana Gil Seoane	UdelaR	Instrumentos para una mejor gestión cultural: concepto y término	A confirmar
Feria de experiencias: Intervenciones Artísticas				
	Fabián Roudown, Rafael Juárez Sarasqueta	Campeón	Momo Momo Momo: muestra de afiches de carnaval	
	Agustina Tierno, Mónica Nieto, Irene Ross, Jimena Schroeder	Museo Casa Villamajó, Facultad de Arquitectura - Universidad de la República, Facultad de Información y Comunicación - Universidad de la República, Liceo N°35 Alfredo Vázquez Acevedo - IAVA	Interpretación de la Casa Villamajó	

19:00 - 21:30	Gestora: Lucía Rosmarino, Cantautor: Diego Criado	Espectáculo musical	La Tierra Tiembla	A confirmar
	Amalia Herrera	Solo de danza contemporánea	Puente, descalza	
	Valentina Cayota Morein y Martín Barceló Ponte. Música: Matías Banacore	Espectáculo de danza con música en vivo	Tempo-rario	
	Diego Larcebau (guitarra) y Estefanía Melonio (voz)	Espectáculo musical	Diego Larcebau	
Feria de experiencias: Proyección de cortos audiovisuales				
19:00 - 21:30	Dirección Nacional del Cine y el Audiovisual	Dirección Nacional del Cine y el Audiovisual	Homenaje a Gonzalo Carámbula	A confirmar
	Emanuelle Miranda, Alejandro Seijas y Facundo Ruete	FIM Bici	FIM Bici: Primer Festival Eco-sustentable del Uruguay	
	Liber Benitez	Espacio de Gestión del Parque Público Punta Yeguas	3 minutos de patrimonio. Punta Yeguas.	
	Dirección Nacional del Cine y el Audiovisual	Dirección Nacional del Cine y el Audiovisual	Semana Nacional del Cine	
	FILMADOC	CODICEN, Dirección Nacional del Cine y Audiovisual	A confirmar	
	Dirección de Centros MEC	Dirección de Centros MEC	Centros MEC en todas partes	
	20 pueblos, 20 memorias	Dirección de Centros MEC, Dirección de Derechos Humanos	A confirmar	
	URBANO	Dirección Nacional de Cultura	A confirmar	
	Fiestas tradicionales	Dirección Nacional de Cultura	A confirmar	
	Arte y juventud	Dirección Nacional de Cultura, INJU, MIDES	A confirmar	
	A confirmar	A confirmar	A confirmar	
	A confirmar	A confirmar	A confirmar	
	Dirección Nacional de Cultura, Dirección de Centros MEC, Teatro Solís	Dirección Nacional de Cultura, Dirección de Centros MEC, Teatro Solís	Un pueblo al Solís	