



Juan Ignacio Fernández Hoppe

Dirige y edita sus primeras cortos y medimetrajes en el marco de la facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Católica: *Cococho* (2003, Mejor medimetraje documental en el Festival de Cinemateca); *Talitha Koum* (2004), e *Hijo* (2005, Premio KODAK). Más tarde, dirige *Bichito de Luz* (2005) y *La mudanza* (2007). Trabaja como editor de largometrajes tanto de documental como de ficción: *Río de los pájaros pintados*, *Buen Viaje*, *Solo*, *El hombre congelado*, y *Clever*, entre otros. En 2012 estrena su primer largometraje *Las flores de mi familia*, seleccionada en festivales de Chile, Argentina, Ecuador, Colombia, Alemania, España, Grecia, Rusia, Suiza, entre otros. Premio mejor película latinoamericana en FIDOCs, Santiago de Chile. En 2013 dirige *El ejercicio de la democracia*, cortometraje para la serie "Huellas: a 40 años del Golpe" emitido por TevéCiudad. Actualmente se encuentra desarrollando su segundo largometraje documental, *Los sueños de mis padres*.