



CONCURSO 2015

“Una nueva generación de documentales”

El concurso busca promover en los jóvenes y docentes una reflexión sobre sus realidades a través del proceso de construcción de relatos, favorecer la apropiación de las herramientas tecnológicas con el fin de utilizarlas de manera creativa y difundir esos relatos audiovisuales a fin de compartirlos con otros jóvenes, la comunidad educativa y el público en general.

Estos objetivos se enfocan en desarrollar las propuestas personales y colectivas de los estudiantes del área audiovisual con el acompañamiento de talleres específicos para el desarrollo de sus proyectos, acentuando el carácter formativo del concurso.

FILMADOC es una iniciativa de las instituciones:

- Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay (ICAU)
- Comuna Canaria
- ATLANTIDOC
- Consejo de Educación Secundaria- Coordinación de Artes Escénicas y Audiovisuales (CES)
- Consejo de Educación Técnico Profesional (UTU)
- Consejo de Formación en Educación – Programa Cineduca (CFE)

QUIÉNES SE PUEDEN PRESENTAR:

Se pueden presentar estudiantes de Maldonado, Canelones y Montevideo de los siguientes cursos:

- Bachillerato Tecnológico audiovisual de UTU,
- Bachilleratos Artísticos del Consejo de Educación Secundaria,
- Programa Cineduca del Consejo de Formación en Educación.

CÓMO PARTICIPAR:

Para participar del concurso, deben conformar grupos de entre 4 y 6 participantes, contar con el acompañamiento de un docente, y con el aval de su institución educativa. Cada docente puede acompañar a más de un grupo.

Los proyectos a presentar deben ser pensados para la realización de un Cortometraje Documental de entre 5 y 10 minutos de duración.

Se realiza la inscripción únicamente online a : filmadoc2015@gmail.com que incluya nombres de los participantes e institución a la pertenecen con:

1- Tema del Proyecto: describir en 5 renglones el tema elegido para el documental, que deberá expresar la mirada personal de los participantes. La temática es libre.

2) Investigación: desarrollar una síntesis del tema investigado, incluyendo las fuentes, los personajes a entrevistar, los lugares o espacios donde transcurren los hechos, etcétera.

3) Sinopsis argumental: resumir la historia: máximo media página.

4) Motivación: describir el motivo por el cual se ha elegido el tema y cuál es la intención que se busca con la realización del documental: máximo 2 páginas.

5) Tratamiento creativo: desarrollar la propuesta estética con la que se va a realizar el documental: encuadres, puesta de cámara, montaje, sonido.

JURADO:

Mariella Chiossoni CES
Gladys Marquisio CFE
Ricardo Casas AtlantiDoc
Sergio Miranda UTU
Delegado ICAU

PREMIO:

1- Los 6 equipos seleccionados participarán de tres talleres de formación a cargo del reconocido documentalista argentino Cristian Pauls. Estos talleres constituyen un acompañamiento en el proceso de realización de los proyectos. Los estudiantes tendrán derecho al traslado y alimentación para las jornadas de taller. Los talleres se realizarán en Montevideo.

2- Además de los Talleres de Formación, los cortometrajes documentales resultantes de este concurso participarán en el Festival Internacional de Cine Documental Atlantidoc, en el Balneario de Atlántida del Departamento de Canelones. La participación en el Festival incluye pasajes, estadía y alimentación para dos días.

3- Durante las jornadas de AtlantiDOC, los estudiantes participarán de talleres intensivos de realización y producción audiovisual organizados por el Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay.

CRONOGRAMA:

Inicio convocatoria: 16 de junio

Cierre convocatoria: 8 de agosto

Reunión jurado: 8 al 15 de agosto.

Anuncio proyectos seleccionados: lunes 17 de agosto

Taller 1 (reescritura y finalización del guión): cuarta semana de agosto (8 hs.).

Taller 2 (Sugerencias sobre el primer corte del documental): primera semana de octubre (8 hs.).

Taller 3 (Devolución y valoración de los procesos): primera semana de noviembre (8 hs.).

Entrega final: 15 de noviembre

Exhibición: 9vo. Festival Internacional de Cine Documental AtlantiDoc (diciembre de 2015)