



CHARLAS EN LA CASA

Sant & Usant produce films documentales desde 2006, bajo la dirección de Tone Grøttjord y Anita Rehoff Larsen.

Desde su primer estreno en 2007 ha lanzado 9 películas y recibido los premios a Mejor Documental en el Norwegian Documentary Film Festival y el Emmy noruego al mejor documental. En 2010 comienza a hacerse camino en el mercado internacional con el desarrollo de films como Bravehearts, When the Boys Return and Maiko's dance. En los últimos años Sant & Usant ha sido seleccionada para participar en los principales eventos internacionales y ha recibido distinciones por sus proyectos en pitching forums como Thessaloniki y Cannes. En 2012 la productora estrenó internacionalmente en competencia dos películas en el Festival de Amsterdam: el documental Bravehearts, nominado al premio del público en Noruega y When the Boys Return. Ambos han sido premiados alrededor del mundo. Su última producción, I am Kuba, fue distinguida con el Tromsøpalm en el Tromsø International Film Festival y ha sido nominada al Emmy noruego.



Anita Rehoff Larsen es socia y productora de Sant & Usant desde noviembre de 2010. Graduada en Eurodoc en 2012, ha desarrollado relaciones con coproductores en Suecia, Alemania y Dinamarca. En otoño de 2012 junto a Tone Grøttjord lanzó los films Bravehearts y When the Boys Return, ambos exhibidos en una treintena de festivales alrededor del mundo y nominados al Prix Europa, cosechando numerosos premios internacionales. En la actualidad trabaja con directores noruegos e internacionales como Victor Kossakovsky, Sara Broos, Tone Grøttjord y Erlend E. Mo.

Tone Grøttjord tiene un master en dirección de documentales de la National Film and Television School de Londres. Su film debut "Prirechnyy" fue exhibido en numerosos festivales internacionales y cadenas de televisión. Tone fundó Sant & Usant en 2005 y ha trabajado como CO y productora de la empresa desde entonces. En 2015 se encuentra, nuevamente, dirigiendo una película documental.

