

Del lunes 23 al jueves 26 de marzo se estarán desarrollando varias actividades en el marco de la **Semana del Mercosur** para celebrar su 24° aniversario.

Con motivo de los festejos invitamos a la población a recorrer el **Mercosur a través del cine** con proyecciones de películas de Argentina, Brasil, Paraguay, Venezuela y Uruguay de alta calidad en todo el país culminando las actividades con un gran cierre de cine bajo las estrellas en el Parque Rodó.



La muestra será proyectada en las cinco salas uruguayas que integran la Red de Salas Digitales del MERCOSUR (Artigas, Florida, Castillos, Fray Bentos, Montevideo). A través del Programa Mercosur Audiovisual, las salas recibieron proyectores digitales y servidores que las integran a una Red también conformada por salas de Argentina, Brasil y Paraguay.

#### **La Red de Salas**

La Red de Salas Digitales del MERCOSUR nace en el marco del Programa MERCOSUR Audiovisual, una iniciativa de la Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del MERCOSUR (RECAM) conjuntamente con la Unión Europea.

Su objetivo es promover la circulación de películas propias en la región para fortalecer el sector cinematográfico y audiovisual del MERCOSUR y favorecer al proceso de integración regional, la participación de la sociedad civil y el refuerzo de las industrias involucradas.

Para esto se creó la Red de Salas Digitales del MERCOSUR (RSD), un sistema de 30 salas de cine que serán equipadas con servidores y proyectores digitales interconectadas a través de un sistema de transmisión digital de contenidos. Son salas ya existentes y en funcionamiento en distintas ciudades del MERCOSUR donde recibirán equipamiento que les permita integrar la RSD y deberán destinar determinada cantidad de horarios a la programación de la misma. La programación –así como la RSD en su conjunto- será gestionada por una Coordinadora Programadora Regional (CPR) que se ha instalado en la ciudad de Montevideo.

**En Uruguay** las salas que forman parte de este proyecto son: Auditorio Municipal de Artigas, el Complejo Cultural 2 de Mayo en Castillos (Rocha), Nuevo Cine en Florida, Cine Visión en Fray Bentos y la Sala Zitarrosa en Montevideo.

## **Programación de la Semana del Mercosur**

### **Auditorio Municipal de Artigas - ENTRADA LIBRE**

- **El lugar del hijo (Uruguay) - Martes 24 - 21hs**

Previo se exhibirá el cortometraje **Paraguay 3, Uruguay 2** (Paraguay, 1950).

- **Los dueños (Argentina) - Jueves 26 - 21hs**

Previo se exhibirá el cortometraje **Llegada de Pinedo a Santo Amaro** (Brasil, 1927).

### **Complejo Cultural 2 de Mayo en Castillos (Rocha) - ENTRADA LIBRE**

- **Tren Paraguay (Paraguay) - Martes 24 - 21hs**

Previo se exhibirá el cortometraje **El cuatro de hojalata, pequeña guitarra de cuatro cuerdas** (Venezuela, 1978).

- **El lugar del hijo (Uruguay)- Jueves 26 - 21hs**

Previo se exhibirá el cortometraje **Paraguay 3, Uruguay 2** (Paraguay, 1950).

### **Nuevo Cine en Florida**

- **Hoje eu quero voltar sozinho (Brasil) - Martes 24 - 21hs**

Previo a la película se exhibirá el cortometraje "**Inauguración del Estadio Centenario**" (Uruguay, 1930).

- **Pelo Malo (Venezuela) - Miércoles 25 - 21hs**

Previo a la película se exhibirá el cortometraje "**Contracampo**" de Rodolfo Khun (Argentina, 1958).

### **Cine Visión de Fray Bentos**

- **Pelo Malo (Venezuela) - Martes 24 - 21hs**

Previo a la película se exhibirá el cortometraje "**Contracampo**" de Rodolfo Khun (Argentina, 1958).

- **Tren Paraguay (Paraguay) - Jueves 26 - 21hs**

Previo se exhibirá el cortometraje **El cuatro de hojalata, pequeña guitarra de cuatro cuerdas** (Venezuela, 1978).

### **Sala Zitarrosa de Montevideo - CON INVITACIÓN**

- **Hoje eu quero voltar sozinho (Brasil) - Martes 24 - 21hs**

Previo a la película se exhibirá el cortometraje "**Inauguración del Estadio Centenario**" (Uruguay, 1930).

### **Función al aire libre en el Pque. Rodó**

- **Algunos días sin música (Argentina) - Jueves 26 - 19:30hs**

## \_sinopsis de las películas programadas\_

### **EL LUGAR DEL HIJO**

Manolo Nieto  
120 minutos  
Uruguay  
2013



Un estudiante universitario del interior metido en la militancia de izquierda debe encarar algunas decisiones difíciles cuando su padre muere repentinamente, dejándole en herencia un campo muy endeudado y forzándolo a tomar el rol de un burgués de clase media.

### **ALGUNOS DÍAS SIN MÚSICA**

Matías Rojo  
78 minutos  
Argentina  
2013



Sebastián, un chico de 10 años, acaba de mudarse a un barrio en los suburbios junto a su familia. El primer día de clases conoce a Guzmán y Email. Conversando concluyen que todas las maestras podrían morir en ese instante y nada cambiaría. Paradójicamente, en ese momento muere la maestra de música frente a ellos, dando comienzo a varios días de luto en la escuela. Durante esos días, la culpa los mueve a buscar el perdón de los familiares de la maestra. Esto los llevará a pasar más tiempo juntos.

## PELO MALO



Mariana Rondón  
93 minutos  
Venezuela  
2013

Junior tiene nueve años y el "PELO MALO". Se lo quiere alisar para la foto de la escuela y así verse como un cantante de moda. Esta situación generará un enfrentamiento con su madre Marta. Mientras Junior busca verse bello para que su mamá lo quiera, ella lo rechaza cada vez más. Finalmente Junior se verá obligado a tomar una dolorosa decisión.

## LOS DUEÑOS



Agustín Toscano y  
Ezequiel Radusk  
95 minutos  
Argentina  
2013

Sergio y su familia son peones de una finca al norte de Argentina. Cuando sus patrones no están, ocupan la casa principal y emulan la vida de los dueños. Una mañana llega a la finca Pía, la hija mayor del dueño, con la intención de quedarse unos días hasta el casamiento de su padre. Esto obliga a los peones a recluirse en su humilde morada, y a cumplir las tareas que les corresponden. El día del casamiento, suponiendo que los dueños no regresarán hasta la madrugada, los peones vuelven a entrar a la casa. Avanzada la noche, Pía y su cuñado entran besándose sin advertir la presencia de los obreros. El descubrimiento es doble, y a partir de este momento, peones y patrones se someterán a un forzado pacto de silencio.

## **HOJE EU QUERO VOLTAR SOZINHO**

(en español,  
Hoy Quiero Volver  
Solito)

Daniel Ribeiro  
95 minutos  
Brasil  
2014



Leonardo es un adolescente ciego que, como cualquiera, está en busca de su lugar. Deseando ser más independiente, deberá lidiar con sus limitaciones y la sobreprotección de su madre. Para decepción de su inseparable mejor amiga, Giovana, él planea escapar de su día a día haciendo un viaje de intercambio. Pero la llegada de Gabriel, un nuevo estudiante en la escuela, despierta sentimientos hasta entonces desconocidos en Leonardo, haciéndole redescubrir su forma de ver el mundo.

## **TREN PARAGUAY**

Mauricio Rial Bianti  
64 minutos  
Paraguay  
2011



Un viaje por los recuerdos se inicia en la detenida estación central del ferrocarril, con una mirada orgullosa hacia lo que éste alguna vez fue. Avanza por el viejo tendido de vías, donde lugares desolados revelan un secreto: el tren aún sigue vivo, en sus objetos, en sus espacios y sobre todo en la gente. Se construye así la historia de la ausencia de ese ser querido del que todos hablan pero ya nadie ve. Finalmente, el silencio se apodera de este coro, y como un espejo de su historia, cultura y creencias, este viaje llega a su fin.

## CORTOMETRAJES FILMADOS ENTRE 1927 Y 1958 DIGITALIZADOS RECIENTEMENTE POR MERCOSUR AUDIOVISUAL

### **Inauguración del Estadio Centenario** (Uruguay, 1930, 2'43)

Documento audiovisual que registra la inauguración del Estadio Centenario de Montevideo, construido en 1930, con el fin de celebrar el primer Mundial de Fútbol.

### **Contracampo** (Rodolfo Khun, Argentina, 1958, 10'16)

Cortometraje experimental en donde un hombre llega del campo a la ciudad y es cautivado por las luces y las diversiones urbanas. Cuando su suerte se acaba vuelve al campo y se encuentra con Juan sin Ropa, el diablo, quien lo desafía a cantar.

### **El cuatro de hojalata\*** (Alberto Monteagudo, Venezuela, 1978, 13')

"Solo los Domingos , los animales de aquél abandonado Zoológico, encontraban un poco de alegría - Ese día , junto a los demás niños llegaba Sebastián con su Cuatro(\*) de Hojalata para aliviarles su amargo cautiverio. El director del Zoológico, un hombre de buen corazón ,también quería que las cosas cambiaran. Pero las autoridades de la ciudad nunca respondieron a su proyecto de construir un gran parque en donde los animales pudieran vivir felices.Cuando parecía que las cosas nunca cambiarían , la música de Sebastián logra el milagro".

(\*) Pequeña guitarra de cuatro cuerdas.

### **Paraguay 3, Uruguay 2** (Paraguay, 1950, 4:41 min)

San Pablo, Brasil, 1950. En un partido amistoso Paraguay gana a Uruguay 3 a 2, una gran alegría para un pueblo que venía de la guerra civil más sangrienta de su historia.

No siempre fueron victorias. En el año 1956, durante la Copa Oswaldo Cruz disputada en Asunción, la capital paraguaya, el resultado fue Brasil 2- Paraguay 0.

### **Llegada de Pinedo a Santo Amaro** (Brasil. 1927, 4'05)

Producido en 1927 por Rossi Filme, la película muestra la llegada del aviador Francesco de Pinedo a la ciudad de San Pablo.De Pinedo fue uno de los pioneros de las grandes travesías aéreas que tuvieron lugar a comienzos del Siglo XX.

## **Organizan esta actividad**

MERCOSUR  
RECAM  
ICAU  
CENTROS MEC  
Dept. de Cultura - INTENDENCIA DE MONTEVIDEO  
Municipio b

[www.mercosur.int](http://www.mercosur.int)  
[www.recam.org](http://www.recam.org)  
[www.icaucm.gov.uy](http://www.icaucm.gov.uy)  
[www.montevideo.gov.uy](http://www.montevideo.gov.uy)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

**[Contacto de prensa]**  
Camila de los Santos  
[camiladlsantos@gmail.com](mailto:camiladlsantos@gmail.com)  
mobile\_091 688 487