

# maratón audiovisual RETO 7D - 2014



## BASES DEL CONCURSO

El Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay, en el marco de la **Semana Nacional del Cine** abre las inscripciones para la **Maratón Audiovisual - Reto 7D 2014**. La finalidad de este concurso será premiar a los mejores cortometrajes de Animación, Ficción y Documental elaborados en un período de tiempo acotado y de acuerdo a las premisas determinadas en las bases para cada categoría.

### 1 – PARTICIPACIÓN

El concurso está dirigido a equipos de producción conformados por estudiantes de cine y audiovisual de centros públicos y privados de todo el país que se encuentren inscriptos y cursando al menos una materia a la fecha de apertura del concurso y completen la ficha de inscripción a través del link que se encuentra al final de este documento, antes de las 22:00hs del día 12 de noviembre. También se podrá acceder a la ficha de inscripción en la página web del ICAU [www.ica.u.edu.uy](http://www.ica.u.edu.uy)

### 2 – TUTOR

Cada equipo deberá presentarse con un referente designado por su centro educativo, que oficiará de tutor de la actividad y será el nexo entre la institución y la organización del Reto.

### 3 – REPRESENTANTE

Cada equipo deberá designar a uno de sus integrantes, mayor de 18 años, que lo representará a todos los efectos y recibirá el premio en caso de que su trabajo resultara ganador.

### 4 – CONSIGNA

Los cortometrajes deberán elaborarse de acuerdo a una consigna que se comunicará a los participantes inscriptos, de acuerdo a los plazos estipulados para cada categoría (ver punto 13 Calendario).

### 5 – PREMISAS

Los cortometrajes deberán elaborarse, de acuerdo a los siguientes parámetros, en cada categoría:

#### Cortometrajes de Ficción

- Conformación del equipo: máximo diez integrantes.
- Duración del cortometraje: un minuto.
- Cantidad de locaciones: máximo tres.

#### Cortometrajes de Animación

- Conformación del equipo: máximo cinco integrantes.
- Duración del cortometraje: hasta treinta segundos.
- Sin diálogos.

#### Cortometrajes de Documental

- Conformación del equipo: máximo cinco integrantes.
- Duración del cortometraje: un minuto.
- Sin diálogos.



## 6 – CONSULTORIAS

Una vez comunicada la consigna se realizará una instancia de consultoría con un referente profesional del medio, definido por el ICAU, que orientará el trabajo de los diferentes equipos para fortalecer su realización. A esta instancia deberá concurrir al menos un integrante de cada equipo.

## 7– JURADO

Los cortos serán evaluados por un jurado externo, que designará el ICAU y seleccionará a los cortos ganadores.

## 8 – PREMIACIÓN

De acuerdo al fallo del jurado se otorgarán los siguientes premios:

### 1 - Mejor cortometraje categoría Ficción:

**\$18.000** pesos uruguayos

Dosificación de imagen en ColoUr

Alquiler de un día de equipo de cámara RedOne-MX<sup>1</sup>

### 2 - Mejor cortometraje categoría Animación:

**\$ 18.000** pesos uruguayos

Postproducción de sonido y musicalización en La Mayor

### 3 - Mejor cortometraje categoría Documental:

**\$18.000** pesos uruguayos.

Dosificación de Color en ColoUr

Postproducción de sonido en La Mayor

## 9 – ENTREGA DE TRABAJOS

Los postulantes deberán subir sus cortometrajes a una plataforma de video digital online con contraseña (vimeo o similar) y completar el Formulario de Entrega proporcionando la clave de acceso antes de las 22 horas del día 24 de noviembre.

En forma adicional, el 26 de noviembre, día de los fallos, cada equipo deberá entregar al ICAU una copia idéntica del cortometraje en soporte físico. Esta copia será utilizada para su exhibición en caso de resultar seleccionado, por lo que se solicita que cumpla con los siguientes condiciones:

### FORMATO DE ENTREGA

Archivo Quicktime (.mov)

XDCAM EX, 35 Mbps, 1440x1080 pixeles (rectangular), 50i,

audio PCM 4 ch/16 bit/48 kHz

SONIDO EN VALOR -12dB COMO EL CERO

## 10 – CONSULTAS

Quedarán habilitadas para dudas, consultas y comunicaciones las siguientes vías: [www.icaucine.gub.uy](http://www.icaucine.gub.uy), [reto.maratonaudiovisual@gmail.com](mailto:reto.maratonaudiovisual@gmail.com), Facebook: Semana Nacional del Cine Uruguay – Grupo Reto 7D [Maratón Audiovisual], y los teléfonos 291 551 25 y 291 574 69 (ICAU).

## 11– AUTORIZACIONES

La participación en este concurso habilita al ICAU a la exhibición con fines culturales de las obras presentadas, en cualquier territorio o ventana, sin necesidad de ulteriores autorizaciones.



<sup>1</sup> Consultar especificaciones y condiciones del premio en: [www.icaucine.gub.uy](http://www.icaucine.gub.uy)

Los tres mejores cortometrajes de las categorías Ficción, Animación y Documental serán exhibidos en la ceremonia de fallos, que tendrá lugar el día de cierre de actividades de la Semana Nacional del Cine. Los cortos seleccionados también serán exhibidos en pantallas de Tvé Ciudad.

Los postulantes menores de edad deberán contar con la autorización expresa de padre, madre o tutor.

## 12 – RESPONSABILIDADES

Los postulantes deberán contar con las cesiones de derechos de autor y conexos, de imagen y demás autorizaciones pertinentes que les habiliten a exhibir libremente la obra sin ulteriores autorizaciones, y serán responsables en caso de cualquier reclamación en ese sentido.

Los fallos del jurado serán inapelables.

La inscripción al concurso supone la aceptación de todos los términos contenidos en estas bases.

Cualquier situación no comprendida o no prevista en estas bases y cualquier duda sobre su interpretación serán resueltas por el ICAU.

## 13 – CALENDARIO

### Comunicación de la consigna

Para cortometrajes de Animación: **14 de noviembre**

Para los cortometrajes de Ficción y Documental: **17 de noviembre**

### Entrega de los cortometrajes finalizados

Para todas las categorías: **antes de las 22:00 del lunes 24 de noviembre.**

### Comunicación de los ganadores

Para todas las categorías: **miércoles 26 de noviembre.**

Para completar la **ficha de inscripción** al Reto7D 2014 ingrese aquí: <http://ow.ly/DE47d>

Organizan:



Apoyan:

