



Virginia Bogliolo (Uruguay) es Productora. Se gradúa en comunicación social en la Universidad de la República en el año 2000. Entre los años 2001 y 2002 asiste a numerosos cursos y talleres de formación cinematográfica. Es docente de Producción I en la Escuela de Cine del Uruguay y de Gestión Ejecutiva en la carrera de Realización en BIOS.

Trabajó en el área ejecutiva de Lavorágine Films desde el 2003 al año 2008, produciendo largometrajes como *Ojos de Madera*, *Manual del macho alfa*, *Flacas vacas*, *El cuarto de Leo* y *Ruido*.

Desde el 2009 es productora de Tarkiofilm en donde produjo los documentales *Avant* de Juan Álvarez Neme y *El cultivo de la flor invisible* del mismo Director, así como también *Cubas* de Tamara Cubas.