

ORÍGENES DEL PROGRAMA

Originado en Brasil en 2003 como una iniciativa de la Secretaría del Audiovisual del Ministerio de Cultura para estimular la producción y difusión de contenidos locales en las televisoras regionales del país, la CACI con apoyo de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano expandió el diseño original para abarcar el continente latinoamericano y conformar una red entre los institutos audiovisuales y las televisoras públicas, que permitiera la creación y difusión de documentales de calidad que retrataran las realidades de nuestros propios pueblos. Luego de cuatro ediciones llenas de aprendizajes y ampliaciones, el Programa DOCTV Latinoamérica ocupa semanalmente, durante 4 meses, las pantallas de 20 televisoras de 16 países latinoamericanos.

CIFRAS ACUMULADAS (2006-2014)

1584
PROYECTOS
POSTULADOS

58
DOCUMENTALES
PRODUCIDOS

TEMÁTICAS GENERALES



IMÁGENES



PAÍSES PARTICIPANTES

Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Uruguay, Venezuela.

PAÍSES APORTANTES AL FONDO DOCTV

Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, México, Perú, Puerto Rico, Uruguay, Venezuela.

5.796.222 USD
INVERTIDOS EN 4 EDICIONES

¿CÓMO OPERA DOCTV?



OPERACIÓN EN RED
COORDINACIÓN EJECUTIVA



CRONOGRAMA DE 24 MESES
DIVIDIDO EN 4 FASES



EL FUTURO



Nuevas ventanas, nuevas audiencias
Las plataformas digitales en desarrollo en la región nos permitirán expandir la visibilidad de los documentales más allá de la teledifusión.