



Montevideo, 17 de Junio de 2014

Las Comisiones de Compromiso Audiovisual 2015-2020 inician el trabajo en subgrupos temáticos

Tras una primera semana de intensas reuniones plenarias, las Comisiones de Compromiso Audiovisual 2015-2020 – Formación Técnico Profesional, Patrimonio, Posicionamiento Internacional, Formación de Públicos, Producción y Distribución, Exhibición y Circulación de Contenidos- comienzan a **trabajar en base a las propuestas** consensuadas en dichas reuniones que permitan **avances cuantitativos y cualitativos** para el audiovisual nacional.

Con el **21 de agosto como objetivo**, fecha en que se firmará un documento que delineará nuevas líneas de trabajo para el sector para los próximos cinco años, los seis ejes que forman el proceso se dividen en torno a **temáticas concretas**. Así, la Comisión de formación Técnico-Profesional concretó dos subtemas –“**formación de formadores**” y “**acreditación de competencias**”- , el eje de Patrimonio hizo lo propio en torno a “**urgencias de conservación**” y “**archivo integrado de obra nacional**” y Posicionamiento Internacional se focalizará en “**productos**” y “**servicios**”. Por su parte, Formación de Públicos se divide en las subcomisiones de “**educación**” y “**promoción**”; Distribución, Exhibición y Circulación de Contenidos trabajará en torno a “**circuito comercial**”, “**circuito alternativo**” y “**televisión y nuevas plataformas**” y Producción analizará, entre otros aspectos, las **posibilidades de diversificación de herramientas de financiación**.

Generar respuestas

Las primeras reuniones plenarias, que se desarrollaron entre el 5 y el 12 de Junio en el MIEM (Ministerio de Industria, Energía y Minería), contaron con la **participación de unas 200 personas y entidades** vinculadas al sector audiovisual provenientes de los más diversos ámbitos: productoras de cine, televisión y publicidad, canales de televisión, nuevas plataformas, exhibidoras, distribuidoras, Ministerios, autoridades educativas, organizaciones internacionales, periodistas especializados, etc. La alta participación y el nivel de intercambio denotan que existe una **preocupación generalizada respecto a la situación del sector audiovisual nacional**.

La última plenaria, que se desarrolló el **jueves 12 de junio** y versó en torno a la distribución, exhibición y circulación de contenidos, contó con la presencia del **Ministro de Educación y Cultura, Ricardo Ehrlich**, quien felicitó por la alta participación y animó a generar respuestas para **transformar las complejidades** marcadas por los últimos cambios tecnológicos y legales en nuevas oportunidades.

Por más información:

compromisoaudiovisual@mec.gub.uy /091724021- Marta García
<http://compromisoaudiovisual.wordpress.com>