



Álvaro Buela

Nace en Durazno en 1961, es cineasta, docente y periodista. Ha realizado los largometrajes *Una forma de bailar* (1997) y *Alma Mater* (2005), así como los documentales de creación *La deriva* (2008) y *El Proyecto de Beti y el Hombre Árbol* (2013), estos últimos dentro del colectivo Auto/Cine. Participó de la serie *Huellas*, producida por el canal TevéCiudad, con el cortometraje *Limbo* (2013). Desde 1988 se desempeña como periodista cultural en diversos medios, en especial en *El País Cultural*, del cual fue uno de los coordinadores. Es docente y catedrático de la Facultad de Comunicación y Diseño de la Universidad ORT Uruguay. Ha sido jurado de festivales y fondos en Brasil, Argentina y Uruguay. Fue editor de una revista de cine (*M*, 1994-96), creador y co-organizador de las tres Muestras de Cine Radical (1999-2001) y director artístico del Festival Internacional de Cine de Punta del Este durante dos años (2009-10). Es autor de la *nouvelle Alka-Seltzer* (1994) y con Fernando M. Peña y Elvio E. Gandolfo realizó la recopilación anotada Homero Alsina Thevenet – Obras Incompletas, cuatro volúmenes editados entre 2009 y 2012 por el Instituto de Cine y Audiovisual de la Argentina y el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.