

VISTO: La realización del Fallo del Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual 2014, de acuerdo a lo establecido en la ley N° 18.284 para la asignación de recursos en la modalidad concursable.....

CONSIDERANDO: Que el ICAU conformó cuatro comités evaluadores para las cuatro categorías previstas en el concurso, integrados por: Santiago Bou, María Zancocchi y Guillermo Carbonell, para la categoría Cortometrajes; Andrés Di Tella, Maite Alberdi y Emiliano Mazza para la categoría Largometraje Documental; César Charlone, Michael Wahrmann, Bruno Betatti, Federico Álvarez y Martha Orozco para la categoría Largometraje de Ficción; y Verónica Fiorito, Roberto Blatt, Sebastián Freund, Carolina Guadalupe y Juan Russi para la categoría Contenidos de TV.....

RESULTANDO: Que los comités evaluaron 97 proyectos.....

Que emitieron su fallo y labraron un acta por comité, durante las reuniones que mantuvieron los días 23 y 24 de abril de 2014.....

Que hicieron entrega al ICAU de las mencionadas actas con el detalle de los 11 proyectos beneficiarios..

ATENCIÓN: a lo precedentemente expuesto.....

EL INSTITUTO DEL CINE Y AUDIOVISUAL DEL URUGUAY

RESUELVE

1º) **OTORGAR:** los siguientes premios con sus respectivos montos en pesos uruguayos: en la categoría Cortometraje de Ficción, a **60 PRIMAVERAS** presentado por **AGUSTINA CHIARINO**, con guión y dirección de **ANA GUEVARA** y **LETICIA JORGE**, con un monto de \$ 200.000 (doscientos mil pesos), en la categoría Cortometraje Opera Prima, PREMIO ANCAP, a **DORMIDOS**, presentado, guionado y dirigido por **JORGE FIERRO**, con un monto de \$ 200.000 (doscientos mil pesos); y en la categoría Cortometraje de Animación, a **HUCHO HUCHO**, presentado, guionado y dirigido por **JUAN CARVE**, con un monto de \$ 200.000 (doscientos mil pesos). En la categoría Largometraje de Ficción, a **LA TEORÍA DE LOS VIDRIOS ROTOS**, presentado por **DIEGO FERNÁNDEZ**, con guión de **DIEGO FERNÁNDEZ** y **RODOLFO SANTULLO** y dirección de **DIEGO FERNÁNDEZ** con un monto

de \$ 2.702.500 (dos millones setecientos dos mil quinientos pesos); a **MATEINA** presentado por **PABLO ABDALA**, con guión de **JOAQUÍN PEÑAGARICANO** y dirección de **PABLO ABDALA** y **JOAQUÍN PEÑAGARICANO** con un monto de \$ 2.702.500 (dos millones setecientos dos mil quinientos pesos); y a **ALELI**, presentado por **AGUSTINA CHIARINO**, con guión de **LETICIA JORGE** y **ANA GUEVARA** y dirección de **LETICIA JORGE** y **ANA GUEVARA** con un monto de \$ 2.702.500 (dos millones setecientos dos mil quinientos pesos). En la categoría Largometraje Documental, a **TOCAR, LIMAR, ACELERAR**, presentado por **FRANCISCO MAGNOU**, con dirección de **FEDERICO VEIROJ**, con un monto de \$ 1.175.000 (un millón ciento setenta y cinco mil pesos); y a **WILSON: VENGADOR DE LA REPÚBLICA**, presentado por **MARIANA SECCO**, con dirección de **MATEO GUTIERREZ**, con un monto de \$ 1.175.000 (un millón ciento setenta y cinco mil pesos). En la categoría Contenidos Televisivos, **Telefilm Documental Emergente**, a **USELO Y TIRELO** presentado por **SOFIA BETARTE** con guión y dirección de **SOFIA BETARTE**, con un monto de \$ 800.000 (ochocientos mil pesos); **Serie de Ficción**, a **FERIADOS** presentado por **LUCAS CILINTANO** con guión de **LUCAS CILINTANO** y dirección de **CLAUDIO QUIJANO Y LEONARDO PINTOS** con un monto de \$ 2.592.961 (dos millones quinientos noventa y dos mil novecientos sesenta y un pesos) más complemento de TNU y Tevé Ciudad; y **Serie Documental**, a **GUIA 19172** presentado por **MICAELA SOLÉ** con dirección de **PABLO STOLL WARD** con un monto de \$ 760.000 (setecientos sesenta mil pesos) más complemento de TNU y Tevé Ciudad.

2º) **PUBLIQUESE** en la página web de ICAU y el Diario Oficial.....