



CONVOCATORIA “Laboratorio 8x8”

Objetivos

El objetivo de este laboratorio es rescatar el cine hecho a mano aplicado a un discurso artístico.

A través de este proceso se subvierte la hegemonía de la imagen digital y se re descubre la imagen fotoquímica. Potenciando la observación, el tiempo, la reflexión del entorno visual y materializarlo utilizando como herramientas cámaras originales y material fotosensible, para generar procesos artísticos de participación activa.

Propuesta

Esta convocatoria apunta a la realización de un corto experimental en material fílmico Super 8 color, con montaje en cámara, duración 1 minuto, captura 1/1, luz día, autoproducción y revelado artesanal.

Se seleccionará en base a la idea o guión a desarrollar, reflexionando en cada toma, produciendo cada plano, generando la atmósfera deseada, su iluminación y variable sonora.

Cada idea cinematográfica es asistida por el colectivo de participantes, como forma de maximizar cada rodaje y sus variables.

El laboratorio de cine fac facilitará las herramientas para su realización (emulsión color, cámara, fotómetro, trípode, laboratorio de revelado artesanal, químicos, orientación técnica, proyectores, etc).

Selección

Los interesados deberán enviar sus datos personales (nombre completo, teléfono de contacto, email y fecha de nacimiento), curriculum abreviado y descripción de idea en 300 palabras máximo a contacto@laboratoriocinefac.com

El jurado integrado por Jessie Young (USA), Guillermo Zabaleta (UY) y Macarena Cordiviola (AR) seleccionarán 8 proyectos participantes.

El jueves 7 de Noviembre a las 19:30 hs, se realizará una charla sobre la metodología de trabajo del Laboratorio de cine convocante. Nuestra invitada especial, la cineasta experimental **Baba Hillman (FR)** (Universidad de Hampshire USA) hablará de su producción y presentará dos

cortos realizados en S8.

El cierre de la convocatoria será el día lunes 11 de Noviembre.

Los resultados se comunicarán vía mail a los seleccionados en primera instancia, y luego se comunicarán de forma pública en <https://www.facebook.com/Fundacion.de.Arte.Contemporaneo>.

Los cortometrajes realizados en esta instancia de laboratorio formarán luego, parte de una exhibición a realizarse a comienzos del año 2014.

Contacto y consultas:

Tel: 29025389

contacto@laboratoriocinefac.com

PROGRAMA DEL LABORATORIO

- VIERNES 22 de 19:30 a 21:30

I.- Presentación de laboratorio y antecedentes de experiencias.

Visionado de material fílmico en soporte original (documental, comercial, home movie, material huérfano, etc)

La imagen analógica, propiedades matéricas.

Presentación de cada proyecto colectivamente y debate.

Manipulación de cámara, fotómetros, espirales y proyectores.

Agenda de rodajes. Equipos de producción para cada rodaje, intercambio de roles,

valoración de cada rodaje como ejemplificador.

- SÁBADO 23 de 10 a 19hs.

II.- Rodajes. Valoración de cada locación.

Análisis de cada toma, ángulo, planos, luz y atmosfera.

Practica de Enhebrado de película en espiral. Laboratorio y revelado artesanal

- DOMINGO 24 de 10 a 19hs.

III.- Rodajes. Revelado Artesanal de cada corto.

Revelado artesanal. Visionado de cortos en fílmico. Captura digital.

Intercambio de material documental de cada rodaje. Entrega de lo filmado en S8 y digital para su posterior edición.

- Costo del Workshop: \$3.200 (materiales incluidos).
- Lugar: Fundación de Arte Contemporáneo: Maldonado 1273 esq Yaguarón.
- Teléfono de contacto: 2902 53 89
- Mail: contacto@laboratoriocinefac.com