

FONDO DE FOMENTO 2013 - MODALIDAD CONCURSABLE - 2ª CONVOCATORIA

ACTA COMITÉ EVALUADOR FICCIÓN

Reunidos en Montevideo el día 19 de setiembre de 2013, el Comité Evaluador de la categoría Desarrollo de Contenidos Audiovisuales – Ficción, integrado por **Israel Adrián Caetano, Gonzalo Delgado y Natacha López**, ha decidido otorgar los siguientes premios:

Guión de Largometraje de Ficción:

Entendiendo que los trabajos presentados están en desarrollo, hemos decidido apostar por estas historias, sugiriendo que profundicen en los aspectos que a continuación destacamos:

-Porque se adivina un mundo particular y alternativo de identidad marcada, moviéndose con solvencia en el género fantástico y de terror,

A HIELO PARA LAS AGUILAS de **Juan Manuel Fodde**, presentado por **Juan Manuel Fodde**, con un monto de \$ **46.000** (cuarenta y seis mil pesos uruguayos).

-Porque es una historia con buena estructura, sólida y que fluye, usando dos de las herramientas más válidas que el género tiene, que son el suspenso y el humor,

A VIDRIOS ROTOS de **Diego Fernández y Rodolfo Santullo**, presentado por **Diego Fernández** con un monto de \$ **46.000** (cuarenta y seis mil pesos uruguayos).

-Porque transmite una cadencia de forma precisa. Es una mirada árida y se le ve mucho potencial a este guión si se profundiza en su aspecto antropológico,

A AMANDA de **Stefano Tononi**, presentado por **Stefano Tononi** con un monto de \$ **46.000** (cuarenta y seis mil pesos uruguayos),

Guión de Serie de TV Ficción:

A FERIADOS de **Lucas Cilintano y Claudio Quijano**, presentado por **Lucas Cilintano** con un monto de \$ **46.000** (cuarenta y seis mil pesos uruguayos),

Desarrollo de Proyecto Largometraje de Ficción:

Después de estudiar todos los proyectos, decidimos premiar a lo que se destacaron por haber logrado, con escritura clara, hacernos visualizar una película.

-Porque es una historia intimista sencilla, coherente y que no se desvía de la historia de su protagonista.

A IRISARRI PADRE, presentado por **Diego Arsuaga**, con guión de **Diego Arsuaga** sobre novela de **César Di Candia**, y dirección de **Diego Arsuaga**, con un monto de \$ **105.500** (ciento cinco mil quinientos pesos uruguayos).

-Porque hay una mirada poco condescendiente con sus personajes y aborda un hecho solemne con cinismo, lo cual lo dota de humor,

A LOS HONESTOS, presentado por **Juan José López**, con guión y dirección de **Matías Ganz**, con un monto de \$ **105.500** (ciento cinco mil quinientos pesos uruguayos).

-Por abordar un tema tan abstracto como la muerte a partir de cosas sencillas, cotidianas y pequeñas. Muestra como reacciona frente a la muerte un hombre adulto contado de una manera intimista,

A ALELI, presentado por **Agustina Chiarino**, con guión y dirección de **Leticia Jorge y Ana Guevara**, con un monto de \$ **105.500** (ciento cinco mil quinientos pesos uruguayos).

Desarrollo de Proyecto de Serie de TV de Ficción:

A DE ROTOS Y DESCOSIDOS, presentado por **Elena Quirici**, con guión de **Eduardo Navarro**, con un monto de \$ **105.500** (ciento cinco mil quinientos pesos uruguayos).

A **VICENTE**, presentado por Lucía Fernández, con guión de Rodrigo Spagnuolo, y dirección de **Javier Hayrabetian**, con un monto de \$ **105.000** (ciento cinco mil pesos uruguayos).