

## Walter Achugar

Nació en 1938. Distribuidor, productor y exhibidor, fue jurado en importantes festivales de Europa, EEUU y América Latina. En el de cine latinoamericano de Sestri Levante, en Italia, conoció al recientemente fallecido Alfredo Guevara, fundador del ICAIC, a quien considera su mentor.

Distribuyó su primera película en 1960 en Uruguay, donde luego fue exhibidor a partir de 1967. Fue distribuidor y exhibidor de cine cubano y de América Latina. En Caracas fundó el Comité de Cineastas de América Latina, y en Cuba, junto a diversas personalidades, la FNCL y la Escuela de San Antonio de los Baños. En el exilio vivió en Argentina, Venezuela y España. Fue agente de ventas y Delegado Comercial del Cine Cubano para Europa Occidental. Fue distribuidor y exhibidor en España. Coprodujo varios largometrajes como Crónica de un niño solo y El Romance del Aniceto y la Francisca de Leonardo Favio y, años después, El Coraje del Pueblo, de Joege Sanjinés, Guantanamera de Tomás Gutiérrez Alea y El faro de Eduardo Mignogna. Al regresar del exilio, coprodujo en Uruguay varios cortos y el largometraje El viaje hacia el mar de Guillermo Casanova. A partir de 1985 también fue exhibidor y distribuidor en su país.

En su extensa carrera distribuyó en cine, video y TV y produjo unas 500 películas, entre ellas cinco Premios Goya a mejor película. En 2008 recibió el Coral de Honor por su trayectoria en el Festival de Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana.