Aldo Garay

Nace en 1969 en Montevideo, Uruguay.

En 1990 comienza estudios en el área audiovisual. En 1996 es becado por Televisión Española para realizar un curso de producción y dirección de ficción televisiva en Madrid, España.

Ha dirigido decenas de programas unitarios y ciclos de reportajes para Tevé Ciudad canal donde se desempeña como realizador desde 1998. Por su trabajo televisivo obtuvo el reconocimiento como Mejor Director de la Televisión Uruguaya en 2001-2002. Su obra cinematográfica, integrada por documentales, como “Bichuchi, la vida de Alfredo Evangelista” (1997), “El Círculo” (2008, codirigida por José Pedro Charlo) y “El Casamiento” (2011), y la ficción “La Espera” (2002), ha recibido numerosos premios internacionales, en festivales como el de Trieste, Málaga, La Habana y Montreal.

En 2006 el Festival de Cine Independiente de Buenos Aires -BAFICI- realiza un “Foco”, con toda la obra de Aldo Garay y en 2011 el Festival Internacional de Video de Rosario –Argentina- realiza una retrospectiva de sus películas.

Ha sido jurado en diferentes concursos y festivales cinematográficos, entre otros, para los fondos CORFO (Chile), Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (Colombia), FONA y Fondo de Fomento Cinematográfico del ICAU (Uruguay) y los festivales de La Habana y Punta del Este.

En 2011 fue jurado del concurso Uruguay y Tutor de desarrollo de proyectos del Doctv Latinoamérica III, en La Habana, Cuba.