

# Ganadores de los Premios TAL



En el marco de [DocMontevideo](#) se celebró por primera vez la entrega de los [Premios TAL](#), una iniciativa que reconoce la producción de calidad de la televisión pública y cultural del continente.

La [red TAL](#) (Televisión América Latina) apunta al reconocimiento y la promoción de la excelencia y la calidad en la producción de contenidos que vienen realizando las televisoras públicas y culturales latinoamericanas. Fueron ocho las categorías a las que las televisoras se postularon con contenidos producidos o coproducidos por su canal durante el año 2012 y dos premios especiales.

El objetivo de estos premios es fortalecer el vínculo entre las televisoras que conforman la red TAL, además de generar un espacio que permita conocer y reconocer, junto a la audiencia latinoamericana, la producción actual.

La selección de los [finalistas](#) de los Premios TAL fue realizada por un [Comité Curador Internacional](#) y por el equipo de TAL. El ganador de cada categoría fue definido también por un jurado y internacional y por el voto del público a través de la [fanpage de TAL](#).

## Los ganadoras de la primera edición de los Premios TAL son:

### **Producción Interprograma/Microprograma**

Poetas latinoamericanos – Canal Encuentro (Argentina).

### **Producción de Unitario (ficción, no ficción e infantil)**

Nacer – Señal Colombia (Colombia).

### **Producción de Serie (ficción, no ficción e infantil)**

Caminhos – SESC TV (Brasil).

### **Producción Innovadora**

Mentira la verdad II – Canal Encuentro (Argentina).

**Producción Interactiva**

En órbita – Señal Colombia (Colombia).

**Producción de Relevancia Social**

Migrópolis – Señal Colombia (Colombia).

**Producción Educativa para Televisión**

Florestabilidade – Canal Futura (Brasil).

**Gran destaque**

“Mercado de coproducción” – Señal Colombia (Colombia)

**Premio Especial del Público**

“Los puros criollos” de Señal Colombia.