

Actividades

“VIVENDO UM OUTRO OLHAR (VIVIENDO OTRA MIRADA)”

MUESTRA FOTOGRÁFICA

Del 14 al 27 de junio, Sala Idea Vilariño, Punto de Encuentro DNC-MEC
Inauguración: Viernes 14 de junio a las 19 hs.

Muestra que presenta la mirada de varios fotógrafos populares de una favela de Río de Janeiro. Con la presencia de Guillermo Panel, Walter Mesquita y Adriano Ferreira

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “EI ALMANAQUE”

DE JORGE TISCORNIA

Jueves 20 de junio, 19:30 hs.

Sala de Conferencias del Teatro Solís

Jorge Tiscornia presenta su libro basado en los almanaques que resgistraron los 4.646 días que vivió preso en el Penal de Libertad entre 1972 y 1985.

TALLER DE DESARROLLO DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS

Del 19 al 21 de junio

Sala de Conferencias del Teatro Solís

La productora Viviana Saavedra imparte un taller sobre el desarrollo de proyectos cinematográficos y pitching.

TALLER DERECHOS HUMANOS Y COMUNICACIÓN:

HERRAMIENTAS PARA EL CAMBIO SOCIAL

Del 17 al 21 de junio de 9:00 a 13:00 hs.

Centro de Formación de AECID

El taller ofrece herramientas para el trabajo de jóvenes comunicadores/as.

PANTALLA LIBRE AL ENCIERRO:

TENEMOS QUE VER EN COLONIA BERRO Y CIAF

Lunes y Viernes. 9hs. Colonia Berro y CIAF.

Proyección de “Un Mundo Cuadrado” y cine foro con el director de la película en Colonia Berro y CIAF.

PREMIO TEVE CIUDAD

Canal Tevé Ciudad. Del 17 al 20 a las 22hs

El público de Tevé Ciudad podrá ver cuatro películas del Festival a través del canal y decidirá el Premio.

ORGANIZAN



Cotidiano
MUJER

AUSPICIAN



INVITAN



APOYAN



La libertad no es una aspiración, es un derecho.



2^o TENEMOS QUE VER

FESTIVAL INTERNACIONAL
de CINE y DERECHOS HUMANOS
de URUGUAY

17 al 21 de junio · ENTRADA LIBRE
Teatro Solís · Punto de Encuentro · Centro Cultural España

Facebook.com/tenemosquever · twitter:@TenemosQueVer
www.tenemosquever.org.uy

Calendario

Lunes 17

Martes 18

Miercoles 19

Jueves 20

Viernes 21

Sala Zavala Muniz

Teatro Solís
Reconquista s/n
esq. Bartolomé Mitre

17hs MÁS NÁUFRAGOS QUE NAVEGANTES
Dir. Guillermo Planel
Brasil 96 min

19.10hs 30 AÑOS DE OSCURIDAD
Dir. Manuel H. Martín
España 85min

21hs **APERTURA: ORATORIA, MÓNICA NAVARRO Y BRINDIS.**

16.30hs NIÑOS DE LA MEMORIA (*)
Dir. María Teresa Rodríguez. EEUU 64 min

18.20hs MOACIR
Dir. Tomás Lipgot
Argentina 70min

19.55hs CALL ME KUCHU
Dir. Katherine Fairfax Wright y Malika Zouhali-Worrall
EEUU 87min.
()** Violencia y criminalización de la diversidad sexual

22.25hs CHAU PELADO (*)
Dir. Miguel Presno
Uruguay 65min

17hs LA CICATRIZ DE PAULINA
Dir. Manuel Legarda
Suiza-Perú 64min

18.30hs ARMADOS
Dir. Rodrigo Mac
Brasil 70min

20hs CON QUÉ DERECHO Uru. 16 min
SUEÑOS Uru. 6min
LUNAS CAUTIVAS
Dir. Marcía Paradiso
Argentina 64min
()** ¿Muros visibles e invencibles?

22hs LA PLAZA
Dir. Adriano Morán
España 84 min

16hs UN MUNDO CUADRADO (*)
Dir. Álvaro Begines
España 90min

18.15hs 1533 KM DE CASA (*)
Dir. Laureano Clavero
Argentina 61min

19.55hs EL ALBERGUE
Dir. Alejandra Islas
México 83min

()** Derecho a migrar: Libertad ambulatoria y límites fronterizos

22.25hs DESERT RIDERS
Dir. Vic Sarin
Cánada 76min

20.30hs
CEREMONIA DE CIERRE: SALA DE CONFERENCIAS
Entrega de Premios:
Premio **TENEMOS QUE VER**
Premio **INJU** Jurado Joven
Premio **Público TV CIUDAD MUSHI MUSHI** ORQUESTA y **BRINDIS.**

Sala Idea Vilariño

Punto de Encuentro
San José 1116

CORTOS

19hs DETRÁS DEL HUMO, Chile
WAQAYÑAN, Bolivia
MISCELÁNEAS, Uru. (*)

CORTOS

20hs LA BODA, España
THE RALLTE OF BENGHAZI, España
ANA CUMPLE 14, Suecia- Guatemala

CORTOS

19hs LA HORA DEL TÉ, Uru. (*)
AQUEL NO ERA YO, Esp.
LOS OJOS DE DANTE, España-Venezuela

CORTOS

20hs HUELLITA, México
CASA CLUB, EEUU
SUEÑOS, Uruguay



Centro Cultural de España

Rincón 629

19hs PLANES PARA MAÑANA
Dir. Juana Macías
España 96min

18hs ELLAS SON AFRICA
Dir. Inés París, Patricia Ferreira, Chus Gutiérrez y Laura Mañá
España 64min

19.20hs EVELYN
Dir. Isabel de Ocampo
España 96min

18hs BAJO LA ALMOHADA
Dir. Isabel Herguera
España, 8 min
KANIMAMBO
Dir. Carla Subirana
España 96min

—— Películas en competencia

(*) Se contará con la presencia del Director/a y/o miembros del equipo

(**) Mesa de debate

Entrada Libre