

URUGUAY IN CANNES

2013

QUIÉN ES QUIÉN

WHO IS WHO

• Visit our stand at the Marché: Palais 01 (19.03)



AUDIOVISUAL URUGUAY
URUGUAY'S AUDIOVISUAL CLUSTER

www.audiovisual.com.uy



INSTITUTO DEL CINE Y AUDIOVISUAL DEL URUGUAY
URUGUAY'S FILM AND AUDIOVISUAL INSTITUTE

www.ica.u.mec.gub.uy



URUGUAY FILM COMMISSION & PROMOTION OFFICE

www.uruguayfilmcommission.com.uy



CÁMARA AUDIOVISUAL DEL URUGUAY
URUGUAY'S AUDIOVISUAL CHAMBER

www.cadu.org.uy



LOCACIONES MONTEVIDEANAS
MONTEVIDEO LOCATIONS OFFICE

www.montevideo.gub.uy/locaciones



URUGUAY XXI

www.uruguayxxi.gub.uy



URUGUAY NATURAL

www.uruguaynatural.com

QUIÉN ES QUIÉN WHO IS WHO

ALEJANDRA TRELLES

Desde 2005 trabaja como programadora en Cinemateca Uruguay. Dirige el Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay y el Festival de Invierno, programa el Festival Internacional de Punta del Este, Uruguay. Ha sido además docente, traductora y periodista cultural.

From 2005 she is in charge of programming at the Uruguayan Cinémathèque. She is the director of the International Film Festival of Uruguay and the Winter Film Festival and she is the programmer at the Punta del Este International Film Festival. She also works as a professor, translator and journalist.

TRABAJOS REALIZADOS ANTERIORMENTE PREVIOUS WORK

Programación y producción de la 14a. y 15ta edición del Festival Internacional de Punta del Este.

Dirección de la 31ª edición del Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay

Programación de las exhibiciones regulares de la Cinemateca Uruguay.

Programming and production of the 14th and 15th edition of the Punta del Este International Film Festival.

Direction of the 31st edition of the International Film Festival of Uruguay.

Programming regular exhibitions at Uruguayan Cinémathèque.

OBJETIVO EN CANNES 2013 GOALS IN CANNES 2013

Lanzar la convocatoria de la 32ª edición del Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay.

Encontrar distribuidores de cine interesados en llegar al público uruguayo y estrenar sus películas en salas de Cinemateca Uruguay. Contactar con otros festivales de cine para realizar posibles intercambios de programación.

Contactar proveedores de equipamientos para salas de exhibición y archivos filmicos.

Interesada en: distribuidores internacionales interesados en llegar al público uruguayo. Productores y distribuidores interesados en la convocatoria de nuestros festivales. Festivales de Cine. Proveedores de equipamientos para salas cinematográficas y archivos filmicos.

Call for entries for the 32nd edition of the International Film Festival of Uruguay. Find film distributors interested in reaching the Uruguayan audience and premiere their films in theaters of Cinemateca Uruguay. Contact with other film festivals for possible exchange. Contact suppliers of equipment for movie theaters and film archives.

Looking for: International Film distributors interested in Uruguayan audiences. Producers and distributors interested in the call for entries to our film festivals. Equipment suppliers for movie theatres and film archives.



CONTACTO CONTACT

CINEMATECA URUGUAYA

Alejandra Trelles

● www.cinemateca.org.uy

✉ coordinacion.cinemateca@gmail.com

☎ (598) 99508123



CONTACTO CONTACT

HUERFANITA FILMS - Ana Tipa

● www.huerfanitafilms.com

✉ huerfanitafilms@huerfanitafilms.com

☎ (49)17652577170

ANA TIPÁ

Ana Tipa nació en Montevideo. Estudió arte en Italia, cinematografía en Caracas, Venezuela, y se formó en realización audiovisual en Berlín, Alemania, donde fue realizadora freelance para TV. En 2007, regresó a Uruguay tras haber ganado el premio DOCTV Iberoaméricapor su proyecto de no-ficción DOS HÍTLERES, al que siguieron CASA, DESDE EL LEJANO SUR y, actualmente, PRESO.

Ana Tipa was born in Montevideo, Uruguay. She studied Arts in Italy and attended filmschool in Caracas, Venezuela. In Berlin, Germany, she worked as a freelance filmmaker for several European TV Stations. In 2007, she returned to Uruguay after winning the DocTV Iberoamérica Award for her non-fiction film project TWO HITLERS, which was followed by HOUSE, FROM THE FAR SOUTH, and now, PRISONER.

TRABAJOS REALIZADOS ANTERIORMENTE PREVIOUS WORK

2010 - DESDE EL LEJANO SUR - La comunidad china en Uruguay

2007 - DOS HÍTLERES (Versión TV) Proyecto ganador de DOCTV Iberoamérica Uruguay

2002 - VERANO DE PELUCHE - Coproducción con Cine Impuls Berlín/WDR

2000 - TANGO BERLINÉS - Coproducción con la Escuela de Cine y Televisión de Berlín (DFFB)

2010 - FROM THE FAR SOUTH - The Chinese community in Uruguay

2007 - TWO HITLERS (TV-Version) Winner DOCTV Iberoamérica Uruguay

2002 - SUMMER IN FELT - Co-production with Cine Impuls Berlín/WDR

2000 - BERLINER TANGO - Co-production with the Film and Television Academy of Berlin (DFFB)

OBJETIVO EN CANNES 2013 GOALS IN CANNES 2013

Estamos comenzando la post-producción de nuestro documental creativo PRESO, y desarrollando la serie documental CASA, entre otros proyectos. Nuestro objetivo es encontrar coproductores y distribuidores internacionales. Buscamos reunirnos con empresas interesadas en participar activamente en la coproducción de películas de autor de no-ficción, documentales creativos y series documentales, con distribuidores y agentes de ventas.

We have a creative documentary that is about to begin post-production, PRISONER, and a documentary series in development, HOUSE, among other projects. Our goal is to find international co-production and distribution.

We wish to meet production companies interested in coproducing arthouse non-fiction films and series, sales agents and distributors.

QUIÉN ES QUIÉN WHO IS WHO

ALVARO BRECHNER

Nacido en Montevideo en 1976, la ópera prima de Alvaro Brechner, MAL DÍA PARA PESCAR (Bad Day to go Fishing) fue seleccionada en competición en la 48ª Semana de la Crítica del Festival de Cannes. Ha sido seleccionada en más de 60 festivales internacionales y recibido más de 30 premios.

Mr. KAPLAN es su segunda película, actualmente en postproducción.

Born in Montevideo, 1976. His feature debut, MAL DÍA PARA PESCAR (Bad Day to go Fishing) was selected in competition at the 48th Semaine de la Critique du Festival de Cannes. It received over 30 awards and was selected over 60 International Festivals.

Mr. KAPLAN is Alvaro Brechner second film, currently in postproduction.



CONTACTO CONTACT

EXPRESSO FILMS - Alvaro Brechner

● www.expressofilms.com

✉ abrechner@gmail.com

☎ +34 619 255 233

MARIANA SECCO

Fundadora y Directora de Salado Cine, Mariana Secco es productora, line producer y distribuidora. Ha participado como jurado en varios festivales de cine. En la actualidad integra la Comisión Directiva de la Asociación de Productores y Realizadores del Uruguay, compone también el board de la Uruguayan Film Commission & Promotion Office y fue la representante de Uruguay ante la Federación Iberoamericana de Productores hasta el 2012.

En el 2010 es nombrada por la revista Variety como uno de los "10 talents to watch".

Founder & director of Salado Cine, Secco is a producer, line producer and film distributor. She has been invited as juror for several film festivals. At present she is member of the Uruguay's Producers & Filmmakers Association and is also member of the Uruguayan Film Commission & Promotion Office board. In addition, she marked FIPCA's representative in Uruguay until 2012. In 2010, Secco was selected as one of Variety's "10 talents to watch".

TRABAJOS REALIZADOS ANTERIORMENTE PREVIOUS WORK

2013 - Mr. KAPLAN (Alvaro Brechner. Ficción, en postproducción) - Productora

RELOCOS Y REPASADOS / HIGH FIVE (Manuel Facal. Ficción, en postproducción) - Productora, Distribuidora

2012 - SIKORSKY (Maxi Contenti & Adrián Barrera. Documental para tv, en postproducción) - Productora

2011 - LA REDOTA; UNA HISTORIA DE ARTIGAS (César Chartone. Ficción) - Distribuidora

REUS (Alejandro Pi. Ficción) - Productora Asociada, Distribuidora

2010 - OJOS BIEN ABIERTOS (Gonzalo Arijón. Documental) - Productora Asociada, Distribuidora

LA SOCIEDAD DE LA NIEVE /STRANDED (Gonzalo Arijón. Documental) - Distribuidora, Vendedor Latam

2007 - LA CÁSCARA (Carlos Ameglio. Ficción) - Productora, Distribuidora



CONTACTO CONTACT

SALADO - Mariana Secco

● www.salado.tv

✉ cine@salado.tv

☎ [598] 94 499431



CONTACTO CONTACT

CORDÓN FILMS - Micaela Solé

● www.cordonfilms.com

✉ micaela@cordonfilms.com

☎ (598) 99246433

MICAELA SOLÉ

Egresada de la Escuela de Cine del Uruguay. Desde 1999 trabaja como productora independiente para varias compañías productoras dentro y fuera de Uruguay. Desde 2007 lleva adelante la producción ejecutiva de su productora, Cordón Films, fundada junto a Daniel Hendler para desarrollar proyectos cinematográficos tanto propios como en coproducción.

Graduated from the School of Cinema of Uruguay. Since 1999 works as an independent producer for several production companies in and out of Uruguay. Since 2007 is the executive producer in her production company, Cordón Films, co-founded with Daniel Hendler to develop film projects both own and in co-production.

TRABAJOS REALIZADOS ANTERIORMENTE PREVIOUS WORK

2013 - JUST FOR A WHILE, by Gustavo Garzón, Argentina-Uruguay

2013 - DARWIN 'S CORNER, by Diego Fernández, Uruguay-Portugal

2012 - LEAN AND MEAN COWS, by Santiago Svirsky, Uruguay-Argentina

2012 - BETWEEN VALLEYS, by Philippe Barcinski, Brazil-Uruguay-Alemania

2012 - SOUTHERN STAR, by D. Sanz y T. López, Spain-Uruguay

2010 - NORBERTO 'S DEADLINE, by Daniel Hendler, Uruguay-Argentina

2010 - BROTHER AND SISTER, by Daniel Burman, Uruguay-Argentina

2008 - LITTLE COUNTRY, by Ana Díez, Spain-Argentina-Uruguay

2008 - JOYA, by Gabriel Bossio, Uruguay

OBJETIVO EN CANNES 2013 GOALS IN CANNES 2013

En este momento tenemos varios proyectos en diversas etapas de ejecución, entre ellos, un largometraje recién terminado, dos en rodaje y dos en desarrollo a ser rodados el año que viene. Es por eso que buscamos diversos socios, tanto para las etapas de rodaje como de distribución.

Interesada en productores, distribuidores y agentes de ventas que gusten de trabajar con primeras y segundas películas.

We currently have several projects in various stages of implementation, including a recently completed feature film, two in shooting stages and two to be rolled next year. That's why we seek for different partners, both for stages of filming and distribution.

Looking for producers, distributors and sales agents who want to work with first and second movie directors.

QUIÉN ES QUIÉN WHO IS WHO

LUCILA BORTAGARAY

URUGUAY FILM COMMISSIONER

Es Licenciada en Comunicación Audiovisual. Durante nueve años se desempeñó como Productora en proyectos audiovisuales de ficción, documentales, video clips, animación y publicidad. Actualmente está a cargo de Uruguay Film Commission & Promotion Office con el objetivo de promover las locaciones uruguayas como escenario para producciones extranjeras, y contribuir con la proyección internacional del audiovisual nacional. En 2012 es electa para integrar la Comisión Directiva de AFCI (Association of Film Commissioners International) por un período de 2 años. She holds a degree in Audiovisual Communication. For nine years worked a free lance Producer on audiovisual fiction projects, documentaries, video clips, animation and tv commercials. Currently she is in charge of Uruguay Film Commission & Promotion Office created with the aim of promoting Uruguayan locations, and also to contribute to the international projection of national audiovisual production. In 2012 is elected as part of AFCI's (Association of Film Commissioners International) Board of Directors for a 2 year term.



CONTACTO CONTACT

Uruguay Film Commission - Lucila Bortagaray

● www.uruguayfilmcommission.com.uy

✉ lucila@uruguayfilmcommission.com.uy

☎ (598) 99 590 875 / (07) 77 79 33 98

KOMAI GARABELLI

AS. FILM COMMISSION

Licenciada en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República, con énfasis en Organizacional. Desde 2010 desempeña funciones en Uruguay Film Commission & Promotion Office.

Bachelor of Sciences Communication from the University of the Republic with emphasis in Organizational. She is working at the Uruguay Film Commission & Promotion Office since 2010.



CONTACTO CONTACT

Uruguay Film Commission - Komai Garabelli

● www.uruguayfilmcommission.com.uy

✉ komai@uruguayfilmcommission.com.uy

☎ (598) 94 40 75 81



• Visit our stand at the Marché: Palais 01 (19.03)



COME ON IN!

www.uruguayfilmcommission.com.uy

Visit our stand at the Marché: Palais 01 (19.03)

