



## **Noémie Mendelle**

Co-fundó y dirige el Scottish Documentary Institute, un centro de investigación y producción con base en Edinburgo. Empezó su carrera en Steel Bank Films (1982) un taller de Channel 4 con base en Sheffield, Inglaterra.

Dirigió más de 30 películas dentro y fuera de fronteras y hace diez años concentra sus esfuerzos en la producción y producción ejecutiva de documentales, entre los que se cuentan: "I Am Breathing" (IDFA 2012); "Pablo's Winter" (IDFA 2012); "Future my Love" (EIFF 2012); "African Urban Dreams (Dockanema 2012); "Al Khadra" (AIM 2012) "The New Ten Commandments" (EIFF 2008); "State of the World", estrenado en Cannes (2007) y "Fellini, I'm a born liar" nominado a Best European Documentary (2002).

Desde hace dos años lleva adelante los talleres de formación Doc stories en el Medio Oriente de la mano del British Council, y antes, junto a productores franceses y portugueses, la experiencia de formación AfricaDoc, para jóvenes talentos africanos. En los últimos 5 años ha convocado a exhibidores y realizadores del mundo al Edinburgh pitch.