



Martín Rejtman

Estudió cine en la New York University. Antes de hacer su opera prima, *Rapado* (1992), hizo dos medimétrajes: *Doli vuelve a casa* (1984-2004) y *Sitting on a Suitcase* (1986). Más tarde dirigió los largometrajes *Silvia Prieto* (1999), *Los guantes mágicos* (2003), el documental *Copacabana* (2006) y codirigió con Federico León *Entrenamiento Elemental para Actores* (2008). En los últimos años se han hecho varias retrospectivas de sus películas (BAFICI; Pacific Film Archive, Berkeley, California; Festival de Valdivia; Harvard Film Archive, etc.)

Además de director de cine Martín Rejtman es escritor. Publicó *Rapado* (Planeta, Buenos Aires, 1992), *Treinta y cuatro historias* (incluido en *Un libro sobre Kuitca*, 1993), *Velcro y yo* (Planeta, Buenos Aires, 1996), el guión de *Silvia Prieto* (Norma, Buenos Aires, 1999), *Literatura y otros cuentos* (Interzona 2005), el texto de *Entrenamiento Elemental para Actores* (La Bestia Equilátera, 2012), y *Tres Cuentos* (Mondadori, 2012).