



## **Jean-Pierre García**

Crítico e historiador de Cine, creó y dirigió el Festival Internacional de Cine de Amiens (Francia) de 1979 a 2012, y su fondo de apoyo al desarrollo de guiones, ambos de gran relevancia en el apoyo a jóvenes directores de Africa, Asia y América Latina. Organizó varias retrospectivas y homenajes al cine mexicano, cubano, colombiano, peruano y del cono sur. Participó en el libro Luz, Cámara, Acción : cinefotógrafos mexicanos de 1931 a 2011.

Dirige la revista de economía de los cines del Sur *LE FILM AFRICAÏN & DU SUD* desde 1991. Escribió varios libros y artículos sobre cines latinos y de Africa, y libros técnicos sobre los apoyos nacionales e internacionales a cines del Sur (*SOUS L'ARBRE À PALABRES* en 1996, 2001 y 2011).

Es experto en políticas de financiamiento y apoyos a cines del Sur. Dictó seminarios y talleres de co-producción (La Paz -2006, Belo Horizonte -2009, Punta del Este - 2012), de Escritura y Marketing (Bogotá, 2007 y 2008), y participó como experto en Ventana Sur 2010 y 2011 y en varios jurados internacionales en Europa, Africa, Asia y América Latina, entre ellos del WIP de Punta del Este en 2011 y 2012.

Desde 2012 es miembro del comité de selección del nuevo fondo francés *Aides aux cinémas du Monde* (primer colegio).