2013

CATEGORIA AUDIOVISUAL

BASES 1º LLAMADO

INDICE

CONSIDERACIONES Y REQUISITOS GENERALES……3

REQUISITOS ESPECIFICOS

PRODUCCIONES DE FICCION Y ANIMACION……..4

PRODUCCIONES DOCUMENTALES……5

MUESTRAS Y FESTIVALES……6

OTROS CATEGORIA AUDIOVISUAL……7

BASES DEL LLAMADO

1. Consideraciones Generales

Los postulantes a la categoría Audiovisual deberan llenar obligatoriamente el formulario electrónico de inscripción para la presentación de proyectos al 1er Llamado 2013 de los Fondos de Incentivo Cultural (DISPONIBLE A PARTIR DEL 18 DE FEBRERO EN www.fondosdeincentivocultural.gub.uy) y adjuntar los documentos correspondientes a los requisitos generales de la categoría y los específicos de acuerdo al tipo de proyecto de que se trate, antes del 3 DE MARZO de 2013.

Para la categoría Audiovisual es obligatoria, además, la entrega de una (1) copia impresa y una (1) copia digital de la ficha de inscripción y los anexos en formato CD o DVD, que deberá entregarse en las oficinas de ICAU (Juan Carlos Gómez 1276) de lunes 4 al viernes de 8 de marzo de 2013, entre las 13:00 y las 17:00 hs.

2. Requisitos Generales para la categoría audiovisual

- Estar Inscripto en el Registro Cinematográfico y Audiovisual de ICAU, disponible en la página web del Instituto: http://icau.mec.gub.uy/registro_icau/registros.php
- Haber tramitado el Certificado de Nacionalidad del Proyecto, en acuerdo con lo establecido en la sección Trámites/Certificación de Nacionalidad de la página web del Instituto.
- Haber presentado antes del cierre del llamado la versión digital del proyecto según los requisitos específicos que se detallan, conteniendo el formulario de inscripción digital más 4 (cuatro) archivos pdf correspondientes a: Documentación Básica de Inscripción (1 PDF), Guión o Tratamiento – si corresponde (1 PDF), Proyecto (1 PDF) y Anexos (1 PDF). (VER SECCION 3)
- Todos los documentos contenidos deberán ser elaborado en idioma español.
- Toda la documentación económica deberá estar expresada en pesos uruguayos.
- Todos los documentos incluido en los anexos deberán ser copia digital de originales fechados, firmados y escaneados.
- Los originales en papel podrán ser requeridos por ICAU en cualquir momento a partir de la presentación.

3. Requisitos Específicos para la categoría audiovisual

A - PRODUCCIONES DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN

(Largometraje, cortometraje, telefilm y series televisivas)

1. Copia de formulario electrónico de inscripción para la presentación de Proyectos al FI
2. Copia de la cédula de identidad del postulante
3. Certificado único de DGI de la empresa
4. Certificado común de BPS empresa
5. En caso que la empresa sea una sociedad se debe presentar certificación notarial que habilite al postulante a firmar por empresa
6. Guión en pdf

Cuerpo del proyecto en un pdf

7. Story line
8. Sinopsis argumental
9. Ficha técnica (titulo, productora, formatos de captura y final, duración, cantidad de capítulos si correspondiera, indicar si es animación)
10. Antecedentes del proyecto
11. Antecedentes del productor y casa productora
12. Antecedentes del director
13. Plan de producción
14. Plan de trabajo
15. Presupuesto detallado
16. Plan financiero discriminando aportes de capital, bienes y servicios
17. Otros contenidos que considere relevantes

Anexos

18. Índice de la documentación presentada
19. Certificado de inscripción del guión en el Registro de Propiedad Intelectual
20. Contrato de Cesión de derechos de guión a postulante
21. Contrato de Cesión de derechos de la obra adaptada (si corresponde)
22. Documentación probatoria de las fuentes financieras confirmadas
23. Otros documentos que considere relevantes

B - PRODUCCIONES DOCUMENTALES

(Largometraje, cortometraje, telefilm y series televisivas)

1. Copia de formulario electrónico de inscripción para la presentación de Proyectos al FI
2. Copia de la cédula de identidad del postulante
3. Certificado único de DGI de la empresa
4. Certificado común de BPS empresa
5. Certificación notarial que habilite al postulante a firmar por empresa
6. Guión en pdf

Cuerpo del proyecto en un pdf

7. Story line
8. Sinopsis argumental
9. Ficha técnica (titulo, productora, formatos de captura y final, duración, cantidad de capítulos si correspondiera)
10. Antecedentes del proyecto
11. Antecedentes del productor y casa productora
12. Antecedentes del director
13. Plan de producción
14. Presupuesto detallado
15. Plan financiero discriminando aportes de capital, bienes y servicios
16. Otros contenidos que considere relevantes

Anexos

19. Índice de la documentación presentada
20. Certificado de inscripción del guión en el Registro de Propiedad Intelectual (si corresponde)
21. Contrato de Cesión de derechos de guión a postulante (si corresponde)
22. Contrato de Cesión de derechos de la obra adaptada (si corresponde)
23. Cartas de intención de personaje clave o el 50% de entrevistados
24. Documentación probatoria de las fuentes financieras confirmadas
25. Otros documentos que considere relevantes

C- FESTIVALES y MUESTRAS

(Festivales internacionales, muestras nacionales, muestras locales)

1. Copia de formulario electrónico de inscripción para la presentación de Proyectos al FI
2. Copia de la cédula de identidad del postulante
3. Certificado único de DGI de la empresa
4. Certificado común de BPS empresa
5. En caso de ser una Sociedad se requiere certificación notarial que habilite al postulante a firmar por empresa

Cuerpo del proyecto en un pdf

6. Ficha técnica del evento (nombre, lugar/es, y fecha de realización , número y ubicación de las salas, sección/es en competencia, de haberlas.
7. Antecedentes del productor y empresa /institución organizadora.
8. Listado y antecedentes del equipo de gestión (dirección, selección, programación y producción)
9. Antecedentes del evento, de haberlos (con indicación de fecha y lugar de realización, programación, premios, jurado, actividades paralelas, resumen de presupuesto, y afluencia de público)
10. Objetivos e impacto esperado (en el público y/o zona/s a las que está dirigido)
11. Plan de producción (estimación de tiempos por etapas y cronograma de actividades)
12. Programación prevista, incluyendo títulos, director, país de origen y la condición de estreno o no de cada uno indicando estatus (confirmada o no confirmada)
13. Detalle de actividades paralelas (en relación al público y/o zona (s) a las que fuere dirigido (en caso de corresponder)
14. Lista de invitados internacionales y locales confirmados (si los hubiera)
15. Jurados previstos, con antecedentes e indicaciones de nacionalidad de cada uno (si corresponde)
16. Premios previstos con indicaciones de montos (si los hubiere)
17. Plan de comunicación y difusión
18. Presupuesto detallado (en moneda nacional, global y desglosado por rubros, incluyendo todos los costos de producción, comunicación y difusión)
19. Plan financiero discriminando aportes de capital, bienes y servicios
20. Otros contenidos que considere relevantes

Anexos

- Índice de la documentación presentada
- Cartas de intención de equipo de gestión confirmado
- Cartas de intención de jurados confirmados
- Cesiones de derechos o autorización de exhibición de las películas confirmadas
- Documentación probatoria de las fuentes financieras confirmadas
- Otros documentos que considere relevantes

D- OTROS CATEGORIA AUDIOVISUAL

1. Copia de formulario electrónico de inscripción para la presentación de Proyectos al FI
2. Copia de la cédula de identidad del postulante
3. Certificado único de DGI de la empresa
4. Certificado común de BPS empresa
5. Certificación notarial que habilite al postulante a firmar por empresa
6. Guión o Tratamiento en pdf (si corresponde)

Cuerpo del proyecto en un pdf

7. Antecedentes del proyecto
8. Equipo de gestión
9. Motivación
10. Plan de Producción (estimación de tiempos por etapas y cronograma de actividades)
11. Presupuesto detallado
12. Plan de Gastos por etapas
13. Plan Financiero, discriminando aportes de capital, bienes y servicios
14. Otros contenidos que considere relevantes

Anexos

- Índice de la documentación presentada
- Cartas de intención de equipo de gestión confirmado
- Cesión de derechos de las obras contenidas en el proyecto al postulante, de manera que lo habilite a desarrollarlo sin otras autorizaciones
- Documentación probatoria de las fuentes financieras confirmadas
- Otros documentos que considere relevantes