



WORKSHOP DOCUMENTAL

El WORKSHOP DOCUMENTAL es una instancia que busca brindar herramientas conceptuales y aportes prácticos para la reflexión en torno al proceso creativo y de producción del cine documental.

El Workshop Documental se realizará del 21 al 27 de julio. Las inscripciones están abiertas hasta el 15 de junio. Para inscribirse, diríjase [aquí](#).

Calendario Workshop

21 y 22 de julio: Seminario sobre Documental de Creación

A cargo de [Marta Andreu](#)

Después de analizar retrato como gesto fundacional de la mirada documental (DocMontevideo 2009), después de entender la representación como huella de lo que una vez fue ([DocMontevideo 2010](#)) y después de preguntarnos cómo lo que filmamos nos muestra el lugar que ocupamos y ancla el lugar desde el que miramos ([DocMontevideo 2011](#)), Marta Andreu reflexionará nuevamente, y desde otra perspectiva, sobre la creación documental.

23 de julio: Distribución y nuevas plataformas

Esta actividad está vinculada al taller *Herramientas Multiplataforma: una oportunidad para la Distribución en el MERCOSUR* del Programa Mercosur Audiovisual. Consistirá en estudios de casos y una mesa redonda sobre nuevas estrategias de promoción y distribución multiplataforma.

24 de julio: Mercados para el cine Documental y presentación de Televisoras

24 de julio: Foro de Televisoras Latinoamericanas

El [Foro de TVs](#) abre una instancia de diálogo y debate entre las televisoras participantes en torno a distintas temáticas de interés. En la edición de 2012, el Foro hará foco en la educación y la producción audiovisual y sus vínculos con la educación.

25 de julio: Pitching Documental

Los realizadores y productores de doce documentales en desarrollo de diversos países de América Latina tendrán siete minutos para presentar sus proyectos a un panel compuesto por televisoras e instituciones vinculadas al cine.

Los inscriptos al Workshop Documental pueden participar en el [Pitching](#) como observadores.

25 de julio: Estudios de Caso

A través de un diálogo con los realizadores de tres películas documentales, recorreremos los caminos creativos y de producción que transitaron sus proyectos.

26 de julio: Master Class

A cargo de [Audrius Stonys](#)

Por primera vez en América Latina, el cineasta lituano Audrius Stonys analiza sus obras y comparte sus reflexiones sobre el cine documental de creación. Una oportunidad única de acceder a un autor de referencia en del cine documental contemporáneo.

27 de julio: Master Class

23 al 27 de julio: La Semana del Documental

Por las noches, los participantes del workshop están invitados a asistir a las exhibiciones programadas de [La semana del documental](#).