



Hernán Musaluppi

Nace en Buenos Aires en 1971. Estudia cine en la Escuela Municipal de Cine de Avellaneda. En 1991 ingresa a la Universidad del Cine donde se especializa en el área de Guión. Desde 1997 se desempeña en el área de producción de cine, trabajando tanto en largometrajes como en el área de publicidad. En 1999 y 2000 trabaja como programador del BAFICI. Durante esa etapa colabora en la producción de Silvia Prieto de Martín Rejtman, La libertad de Lisandro Alonso, Todo juntos de Federico León, No quiero volver a casa de Albertina Carri y Mundo grúa de Pablo Trapero, entre otras.

En 2001 funda RIZOMA junto a Natacha Cervi, compañía independiente desde la que desarrolla desde entonces su trabajo como productor. La producción de RIZOMA incluye Medianeras de Gustavo Taretto, Un mundo misterioso de Rodrigo Moreno, Amorosa Soledad de Galardi & Carranza, ¿Quién dice que es fácil? de Juan Taratuto, El custodio de Rodrigo Moreno, No sos vos, soy yo de Juan Taratuto y Los guantes mágicos de Martín Rejtman, así como las coproducciones Otros silencios de Santiago Amigorena, 3 de Pablo Stoll, Fuera de juego de David Marques, Hiroshima de Pablo Stoll, Gigante de Adrián Biniez, Aguas verdes de Mariano de Rosa, Acné de Federico Veiroj, Salamandra de Pablo Agüero, La perrera de Manuel Nieto, Diario argentino de Guadalupe Pérez García y Whisky de Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll, y los servicios de producción Ruhm de Kleefeld, Resturlaub de Gregor Schnitzler, First mission de Boris Conen, La traque de Laurent Jaoui y Sultanes del sur de Alejandro Lozano, entre otros. RIZOMA trabaja actualmente en el desarrollo de los proyectos Bajo este sol tremendo de Adrián Caetano y Las insoladas de Gustavo Taretto.

Es profesor titular de las cátedras de "Producción II" de la E.N.E.R.C., dependiente del INCAA, y "Producción Ejecutiva" de la Universidad del Cine. En 2010 es el primer productor argentino en convertirse en miembro de ACE (Ateliers du Cinéma Européen), la más prestigiosa entidad de productores europeos. Actualmente se desempeña como Secretario General de CAIC (Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica).