



Pablo Giorgelli

Es guionista, director, productor y editor de cine. Dirigió el corto documental *Ultimo Sueño* (1993) y editó los largometrajes *Moebius* (1996) de Gustavo Mosquera y *Sólo por Hoy* (2001), de Ariel Rotter, entre otros. Su primer largometraje como realizador, *Las Acacias*, ganó cuatro premios en el último Festival de Cannes, incluyendo la Cámara de Oro a la Mejor Opera Prima. La película, que también fue premiada en La Habana, San Sebastián, Londres, Bratislava, Biarritz entre otros, fue estrenada en Francia en 63 pantallas y cuenta ya con más de una veintena de premios internacionales.