



BOLIVIA LAB.

LABORATORIO Y CLINICA DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS
PROYECTOS CON ALTURA

IV BOLIVIA Lab. 2012 II MERCADO DE PELICULAS Y PROYECTOS CONVOCATORIA

El Ministerio de Culturas del Estado Plurinacional de Bolivia con su departamento de Industrias Culturales, Producen Bolivia, CONACINE Consejo Nacional del Cine, junto a Filmosonido Chile, el Programa Ibermedia, Cinenomada (Bolivia), el Gobierno autónomo municipal de la ciudad de La Paz y Diabla cine (Bolivia)

CONVOCAN: II Mercado de películas y proyectos del IV Bolivia Lab. 2012

Con la organización de:
CENTRO CULTURAL YANERAMAI



y el apoyo de :

- DAMA (Derechos de Autor de Medios Audiovisuales - entidad de gestión de España)
- AECID Bolivia
- CONSULADO GENERAL DE CHILE
- EMBAJADA DEL BRASIL
- IBERDOC (México - Venezuela)
- LAGARTOCINE (Argentina)
- CINE 6 DE AGOSTO
- ESCORZO PRODUCCIONES
- LA VILLA DEL CINE (Venezuela)
- CINERGIA
- DIABLA CINE
- LA FABRICA Escuela de Cine
- MAC VISUAL
- MOVIMIENTO DEL NUEVO CINE Y VIDEO BOLIVIANO

El Estado Plurinacional de Bolivia, es el escenario adecuado para los cineastas (Directores y productores) que están iniciando los primeros pasos en la cadena productiva de la industria cinematográfica. La Paz, ciudad con altura para cineastas de altura, permitirá un encuentro de experiencias para desarrollar los nuevos y nacientes proyectos bolivianos e iberoamericanos largometrajes de documental y ficción.

II MERCADO DE PELICULAS Y PROYECTOS

La necesidad de crear espacios que promuevan la cadena de industria cinematográfica y audiovisual, desde la formación y desarrollo de proyectos a la distribución y exhibición de cada una de las películas nacionales e iberoamericanas; esta tarea es prioritaria para contribuir al desarrollo de las industrias culturales y la creación de imaginarios e intangibles dentro de nuestro territorio, culturas lenguas y procesos históricos.

www.bolivialab.com.bo
producenbolivia2@me.com
+591 77540253
+591 77233662





BOLIVIA LAB.

LABORATORIO Y CLINICA DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS
PROYECTOS CON ALTURA

El apoyo en la formación y espacios de encuentro debe ser prioridad porque nos asegura una larga vida, que gota a gota aporta a la creación de profesionales, empresas productoras, exhibidoras que aporten a la formación de una verdadera industria cinematográfica.

por las razones expuestas, la organización del Bolivia Lab. convoca: Al Segundo espacio de Mercado cinematográfico IV Bolivia Lab. 2012, ahora enmarcado en la formación: **Estrategias y rutas del mercado cinematográfico**, un espacio que comprenderá reuniones uno a uno, charlas magistrales de agentes de ventas, distribuidores y/o exhibidores de la región.

Esta convocatoria está dirigida a películas y proyectos de todos los países iberoamericanos.

El evento está programado a realizarse en el marco del IV Bolivia Lab. 2012, los días 14, 15 y 16 de junio del 2012. Se seleccionarán un máximo de 12 películas y proyectos: películas que hayan sido terminadas entre Junio del 2011 a Junio de 2012 o estén en proceso de terminación, esta convocatoria aceptarán postulaciones de películas con un primer corte y que estén finalizando o iniciando su proceso de postproducción. La selección de los proyectos estará a cargo de un comité seleccionador, designado por la organización.

Las 12 películas seleccionadas, presentarán (según programa) entre 15 a 20 minutos de su corte (secuencias escogidas por la producción de la película seleccionada) a invitados (Distribuidores, agentes de ventas, y televisoras). Al mismo tiempo se agendarán con estos invitados reuniones uno a uno de presentación en un espacio de mesas de negocios, donde los productores de la película podrán negociar contratos de ventas, representación y/o asesoramiento.

El costo de la inscripción a estos talleres es de 350 Bs (Trescientos cincuenta 00/100.- Bolivianos) para los proyectos y de 450 Bs (Cuatrocientos cincuenta 00/100.- Bolivianos) para las películas; este monto debe ser pagado como fecha límite hasta 30 de mayo de 2012. Oportunamente se informará de los datos de la cuenta habilitada por la organización para la realización de la inscripción.

La inscripción se realizará a través de el formulario único que se encuentra en la web: www.bolivialab.com.bo posteriormente se debe enviar dos DVD (s) en NTSC con la película inscrita bien identificada para el proceso de selección.

Los costos de envío serán cubiertos por los productores, y el material recepcionado no se devolverá.

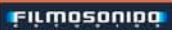
La fecha límite será el 10 de abril de 2011 y se anunciarán los resultados el 30 de abril.

Los Productores deberán informar el formato de exhibición a elegir, y los materiales finales deben llegar hasta antes del 30 de mayo. para la programación de las presentaciones se aceptarán los siguientes formatos: DVD, Blu Ray, Mini DV, DVCAM, todas en NTSC.

Las copias de la película en DVD (bien identificadas) se deberán enviar a la dirección del CONACINE Bolivia. CONACINE/BOLIVIA Calle Montevideo N° 130 • Edif. Requima Piso 8 Tel.: (591 2) 2444759 - 2117316 • Casilla Postal: 11082 La Paz - Bolivia. Todos los sobres deberán estar rotulados como:

IV Bolivia Lab. 2012 / Mercado "Estrategias y rutas del mercado cinematográfico"

Documentos de uso cultural sin valor comercial
Valor a ser declarado de 1 \$us dólar Americano



www.bolivialab.com.bo
producenbolivia2@me.com

+591 77540253
+591 77233662

