



# BOLIVIA LAB.

LABORATORIO Y CLINICA DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS  
PROYECTOS CON ALTURA

## IV BOLIVIA Lab. 2012 II TALLER INTERNACIONAL DE GUIÓN DE COCHABAMBA

### CONVOCATORIA

El Ministerio de Culturas del Estado Plurinacional de Bolivia, el departamento de Industrias Culturales, Producen Bolivia, Consejo Nacional del Cine junto a Filmosonido Chile, el Programa Ibermedia y Cinenomada

**CONVOCAN:** II Taller Internacional guión de Cochabamba - IV Bolivia Lab. 2012

**Con la organización de:  
LA FABRICA Escuela de cine**

y el apoyo de :

DAMA ( Derechos de Autor de Medios Audiovisuales - entidad de gestión de España)

AECID Bolivia

CONSULADO GENERAL DE CHILE

EMBAJADA DEL BRASIL

LAGARTOCINE ( Argentina)

ESCORZO PRODUCCIONES

MAC VISUAL

MOVIMIENTO DEL NUEVO CINE Y VIDEO BOLIVIANO

El Estado Plurinacional de Bolivia, es el escenario adecuado para los cineastas (Directores y productores) que están iniciando los primeros pasos en la cadena productiva de la industria cinematográfica.

La Paz, ciudad con altura para cineastas de altura, permitirá un encuentro de experiencias para desarrollar los nuevos y nacientes proyectos bolivianos e iberoamericanos largometrajes de documental y ficción.

II Taller Internacional guión de Cochabamba - IV Bolivia Lab. 2012

La necesidad de crear espacios que promuevan la cadena de industria cinematográfica y audiovisual, desde la formación y desarrollo de proyectos a la distribución y exhibición de cada una de las películas nacionales e iberoamericanas; esta tarea es prioritaria para contribuir al desarrollo de las industrias culturales y la creación de imaginarios e intangibles dentro de nuestro territorio, culturas lenguas y procesos históricos.

El apoyo en la formación y espacios de encuentro debe ser prioridad porque nos asegura una larga vida, que gota a gota aporta a la creación de profesionales, empresas productoras, exhibidoras que aporten a la formación de una verdadera industria cinematográfica.

por estas razones expuestas, la organización del Bolivia Lab. convoca: A tod@s los guionistas, directores y/o productores bolivianos e Iberoamericanos o profesionales residentes en cualquier país Iberoamericano, que tengan un guión en proceso de trabajo.

Al Taller Internacional de guión de Cochabamba en el marco del IV Bolivia Lab. 2012

Los postulantes deberán tener un guión de ficción por lo menos en una segunda versión.

[www.bolivialab.com.bo](http://www.bolivialab.com.bo)  
[producenbolivia2@me.com](mailto:producenbolivia2@me.com)

+591 77540253

+591 77233662





# BOLIVIA LAB.

LABORATORIO Y CLINICA DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS  
PROYECTOS CON ALTURA

Estos guiones deberán ser inscritos y enviados a través de la página web: [www.bolivialab.com.bo](http://www.bolivialab.com.bo), y el formulario único de inscripción adjuntando al mismo una copia digital del guión en formato PDF, más un curriculum del autor, para el proceso de selección de los participantes. El envío de materiales será indefectiblemente como fecha límite el 30 de Marzo de 2012 y se anunciarán los seleccionados el 24 de abril.

La sede de este Taller será la ciudad de Cochabamba Bolivia, del 18 al 23 de junio de 2012

Las plazas al taller son limitadas, se aceptarán un máximo de 13 guiones a ser trabajados por los asesores, tomando en cuenta que hay tres becas que se otorgarán por parte del Bolivia Lab., quedando solo disponibles 10 plazas, guiones que serán elegidos por una comisión seleccionada por la organización.

Por la reconocida capacidad de los tutores, el Taller Internacional de guión de Cochabamba IV Bolivia Lab. 2012, seleccionará otros 10 guiones, de todos los inscritos, estos tendrán un costo de matrícula de 2800 Bs. (dos mil ochocientos/ 100.- bolivianos), este pago se deberá realizar como fecha límite hasta antes del 20 de mayo para los seleccionados.

El costo de la matrícula cubre el alojamiento y la alimentación durante los 6 días intensivos de trabajo sobre técnicas de guión. En el caso de que uno de los guiones elegidos sea y/o el autor radique en la ciudad de Cochabamba el costo de la inscripción será de 2000 Bs. (dos mil 00/100.- bolivianos.)

La organización oferta tres becas, que consisten en hotelería y alimentación por el tiempo que dure el taller en la ciudad de Cochabamba. Estas becas se otorgarán a 3 guionistas, entre todos los postulantes que se hayan inscrito en la página web: [www.bolivialab.com.bo](http://www.bolivialab.com.bo), selección que estará a cargo de la comisión de guionistas seleccionada por la organización.

La selección de las Becas se anunciará el 20 de abril de 2012, entre los seleccionados obligatoriamente deberá estar un guión boliviano. Si alguno de los guiones seleccionados se excusara de su participación se elegirá 1 proyecto suplente. Los trece guiones que participarán en las asesorías personalizadas por 5 tutores

internacionales:  
Senel Paz (Cuba)  
Julio Rojas (Chile)  
José Angel Esteban (España)  
Guionista (Brasil) nombre por confirmar  
Un guionista nombre a confirmar

A su vez el IV Bolivia Lab. abre inscripciones para la participación de oyentes, en las charlas magistrales que darán los guionistas invitados. El costo será de 350 Bs. (trescientos cincuenta 00/100.- Bolivianos) monto que sólo incluye la participación en estas charlas magistrales.

