

**I REGISTRO ANUAL DE RODAJES DE LARGOMETRAJES NACIONALES - BASES DEL LLAMADO 1º SEMESTRE 2012**

1. El Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay (ICAU), en el marco de la ley Nº 18.284, y el Convenio entre ICAU y ANCAP, firmado el 15 de agosto de 2007 abre el Llamado a Inscripciones al 1º Registro Semestral de Rodajes de Largometrajes Nacionales, para proyectos con rodaje confirmado en el **primer semestre de 2012**.

2. Podrán inscribirse productores independientes nacionales con proyectos mayoritarios nacionales de largometraje de ficción o documental, con destino de exhibición pública en el territorio nacional, que se filmen entre el 1º de enero y el 30 de junio de 2012.

3. A los efectos de este registro se considerarán largometrajes aquellos proyectos con captación en formato profesional (HDV o superior) y exhibición en 35mm o digital, con una duración final igual o mayor a 70 minutos.

4. Los proyectos inscriptos en el Registro serán considerados para la adjudicación de **vales de nafta** como apoyo al rodaje, en el marco del Convenio firmado entre ICAU y ANCAP, de acuerdo al siguiente detalle:

4.1 El monto a adjudicar para el Registro 2012 será el equivalente a \$U 180.000 (ciento ochenta mil pesos uruguayos) en vales de nafta, del que provendrán las adjudicaciones de los dos llamados semestrales.

4.2 Para la adjudicación se tendrá en cuenta la cantidad de semanas de rodaje, y su localización para cada proyecto en particular.

4.3 Cada proyecto podrá ser beneficiado una única vez por este sistema.

4.4 Los proyectos deberán realizarse en las fechas y en las condiciones declaradas en la documentación presentada, y cualquier cambio que afecte sus datos deberá ser comunicado, pudiendo suponer el cambio o la revocación del apoyo asociado.

4.5 Los proyectos que, habiéndose inscripto en un registro semestral, no inicien rodaje dentro del período declarado quedarán, además, inhabilitados a obtener apoyos asociados en el semestre subsiguiente.

4.6 En un plazo no mayor a 60 días corridos posteriores a la culminación del rodaje, el Beneficiario deberá entregar al ICAU las facturas o recibos que obren en su poder por el canje de los vales, y su detalle en una planilla Excel.

4.7 Será obligatoria para los proyectos beneficiarios la mención del apoyo en los

materiales promocionales, así como la aparición en créditos de los logotipos de ANCAP e ICAU.

4.8 La inscripción se considerará efectuada siempre que se haya enviado completa dentro del plazo del llamado la siguiente documentación a la dirección de correo electrónico: [registroderodajes@mec.gub.uy](mailto:registroderodajes@mec.gub.uy) INDICANDO NOMBRE DEL PROYECTO EN EL ASUNTO, Y LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS EN ADJUNTO:

4.8.1 FORMULARIO de Inscripción completo y firmado, según modelo proporcionado en [www.icaau.mec.gub.uy](http://www.icaau.mec.gub.uy)

4.8.2 CESION DE DERECHOS DE AUTOR al postulante o a la empresa

4.8.3 SINOPSIS argumental (de no más de 5 líneas).

4.8.4 LISTA TECNICA (Rol, Nombre, Apellido y Nacionalidad técnicos confirmados)

4.8.5 LISTA ARTISTICA (Rol, Nombre, Apellido y Nacionalidad actores confirmados), y

4.8.6 PLAN DE TRABAJO POR ESCENAS con indicación de localizaciones por día de rodaje

4.8.7 CERTIFICADO DE NACIONALIDAD expedido por ICAU

4.8.8 CONTRATO DE COPRODUCCION (si corresponde)

5. El acto de inscripción de un proyecto a este Llamado implica el conocimiento y la aceptación de estas bases y cualquier duda sobre su alcance o interpretación será resuelta por el ICAU.

6. El plazo de inscripción de proyectos cerrará indefectiblemente el **15 de febrero de 2012** a la medianoche. No se aceptarán las inscripciones realizadas fuera de ese plazo.

7. Las dudas o consultas sobre esta convocatoria podrán enviarse al correo electrónico [fomentocine@mec.gub.uy](mailto:fomentocine@mec.gub.uy).



Semanas de Rodaje en el Interior		Locaciones Naturales				
Localización (ciudad, paraje)	Días de Rod.	Marcar tipo de locaciones		Departamento	Cantidad de Crew	Cantidad e Actores y Extras
		Interior	Exterior			

Semanas de Rodaje en Estudio:			
Localización (ciudad, paraje)	Días de Rodaje	Cantidad de Crew	Cantidad de Actores y Extras

Vehículos		
Cantidad	Tipo de Vehículos (Auto, Camioneta, Camión)	Función en Rodaje

Presupuesto total estimado de producción en \$U:			
Detallar otros apoyos públicos confirmados con destino a la producción:	Origen		Monto en \$U
	Origen		Monto en \$U
	Origen		Monto en \$U

Yo, ..... productor del proyecto..... declaro haber leído y aceptar las condiciones de las Bases de este Llamado y estar capacitado cumplir con ellas, y presentar la información contenida en esta inscripción, que es veraz y vigente.

FIRMA  
C.I. \_\_\_\_\_

ACLARACION \_\_\_\_\_