



MUTANTE
C I N E



PUENTES – AUSTRALAB 2012: CONVOCATORIA

Luego del gran éxito alcanzado con los talleres PUENTES para productores europeos y latinoamericanos, y de los encuentros de la industria en el AUSTRALAB en Valdivia, nos enorgullece anunciar el lanzamiento de **PUENTES-AUSTRALAB, una nueva e innovadora plataforma para conectar profesionales de Europa y Latinoamérica.**

PUENTES-AUSTRALAB está dirigido a **productores latinoamericanos y europeos**, a los que se reunirá con potenciales financiadores, distribuidores y agentes de venta, reforzando la cooperación artística e industrial entre Europa y Latinoamérica.

Los módulos de los talleres reunirán a **5 productores europeos y 5 productores latinoamericanos, con sus respectivos proyectos de largometraje en etapa de desarrollo, para dos talleres: el primero en Montevideo, Uruguay (organizado por MUTANTE CINE, del 23 al 27 de Abril de 2012) y el segundo en Valdivia, Chile (Festival Internacional de Cine de Valdivia en Octubre de 2012, fecha a confirmar)** Luego de la segunda sesión, los 10 productores participarán con sus proyectos en reuniones con invitados de la industria, orientadas a las necesidades puntuales de cada proyecto.

PUENTES- AUSTRALAB combina la **formación de productores, el desarrollo de proyectos, reuniones de coproducción y oportunidades de distribución**, y ofrece además una fuerte y directa conexión entre los diferentes agentes de la cadena de valores de la producción cinematográfica en Europa y Latinoamérica. Promueve el desarrollo, la formación y acceso a mercados, el fomento de la distribución y circulación de películas, a través de la reunión de los principales actores: talentos- productores- financiadores- agentes de venta- distribuidores- propietarios de cine.

El taller permitirá a productores de largometrajes de ambos continentes trabajar juntos en dos encuentros y ofrecerá a los 10 participantes seleccionados:

- Capacitación impartida por profesionales de alto nivel
- Trabajar en el desarrollo integral de proyectos europeos y latinoamericanos
- Oportunidades de cooperación y coproducción de estos y futuros proyectos
- La creación de redes entre los participantes y sus empresas para crear, a mediano y largo plazo, relaciones de cofinanciamiento y coproducción.
- Acceso a una red de productores, financiadores, mercados, festivales, distribuidores y agentes de venta en ambos continentes.

Las reuniones de coproducción en Valdivia ofrecen a los proyectos, desarrollados durante y entre las dos sesiones del taller, la oportunidad de ser presentados a profesionales de la industria en vistas de una coproducción o preventa, y a representantes de fondos en vistas de conseguir apoyos a la producción.

DIRIGIDO A:

Productores con experiencia en largometrajes con deseos de trabajar a escala internacional y de crear relaciones, tanto artísticas como comerciales, entre Europa y Latinoamérica. Los productores interesados deberán aplicar con su proyecto de largometraje en etapa de desarrollo.

Los productores europeos que apliquen deberán poder demostrar un claro involucramiento con Latinoamérica y viceversa. En casos excepcionales, también podremos considerar las solicitudes de productores sin proyecto. No obstante, las solicitudes con proyecto tendrán la prioridad.

CRITERIO DE SELECCIÓN DE PROYECTOS:

- Largometraje de ficción en etapa de desarrollo (con expectativa de lanzamiento en salas de cine)
- Proyectos idóneos para una coproducción internacional y en búsqueda de coproductores.
- Preferentemente un mínimo del 20% del presupuesto ya debe estar asegurado
- Los proyectos que se presenten de Europa deben tener un vínculo con Latinoamérica (temático, cultural, técnico) y los productores deben estar motivados para trabajar con/en Latinoamérica, y viceversa.
- Los proyectos que se presenten deben tener potencial para la coproducción.
- Los productores deben tener al menos una película lanzada en los cines en los últimos tres años.
- Una primera versión del guión debe estar disponible en inglés para el primer taller, a más tardar para el 15 de marzo de 2012.

DOCUMENTOS PARA APLICAR:

- Formulario completado (disponible para bajar en www.eave.org)
- Sinopsis (máx. 1 pág.) y tratamiento (8-10 pág.)
- CV del productor y director.
- Perfil de la compañía productora.
- Nota de intención del productor y nota de intención del director.
- Carta de motivación: por qué deseas participar en PUENTES-AUSTRALAB (1 pág.)
- Trabajos previos del director.

Los guiones se enviarán solo en caso de ser solicitados.

Todos los documentos tienen que ser enviados en inglés – **el lenguaje de trabajo del taller será el inglés.**

PLAZO PARA PRESENTARSE: 20 de Febrero de 2012.

La selección será realizada por un comité de selección y será publicada a principios de Marzo de 2012. Pueden llegar a realizarse entrevistas de selección vía SKYPE.

Por más información, por favor contactarse a: tanika@eave.org
www.eave.org / www.australab.cl

