

FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL 2023
PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN COPRODUCCIÓN MINORITARIA
PROYECTOS QUE PASAN A JURADO

| # | ID Proyecto | Postulante | Nombre de Proyecto | Director | Género | Coprodutor(es) Mayoritario(s) |
|----|-------------|--------------------------------|--|--------------------------------|------------|----------------------------------|
| 1 | 11176 | ALEX PIPERNO | NHA TERRA NHA FORÇA | PAULO CARNEIRO | DOCUMENTAL | PORTUGAL + FRANCIA |
| 2 | 11190 | FACUNDO UMPIERREZ | SOMOS BEDUINOS CONTANDO UN CUENTO EN EL DESIERTO | FELIPE RESTREPO MENDOZA | DOCUMENTAL | ARGENTINA |
| 3 | 11214 | PEDRO BARCIA | DESBARRANCADA | GUADALUPE YEPES- EDUARDO PINTO | FICCIÓN | ARGENTINA |
| 4 | 11249 | JOSÉ IGNACIO GARCÍA CUCUCOVICH | ASTRONUATA | DAVID MATAMOROS | FICCIÓN | ESPAÑA + ARGENTINA |
| 5 | 11250 | JUAN JOSÉ LÓPEZ ESTRÁZULAS | GUERRA DE VERANO | ALICIA SCHERSON | FICCIÓN | CHILE + ARGENTINA |
| 6 | 11251 | PEDRO LAFFERRANDERIE | INXILIADO | ABRIL SANZ | FICCIÓN | ARGENTINA |
| 7 | 11255 | PIERO SABINI GIANINNECCHINI | UN LUGAR PARA VIVIR | MARIA EMILIA DE AZEVEDO | FICCIÓN | BRASIL |
| 8 | 11257 | MARÍA ISABEL GARCÍA ARNABAL | GENTE DE NOCHE | ROMINA PAULA | FICCIÓN | ARGENTINA |
| 9 | 11260 | JUAN MANUEL SOLÉ LORENZELLI | EL APARTE | EZEQUIEL ACUÑA | FICCIÓN | ARGENTINA |
| 10 | 11262 | MARTÍN ALMADA TOMELO | PAPELES | ARTURO MONTENEGRO | FICCIÓN | PANAMA |
| 11 | 11266 | VIRGINIA HINZE | LA INVESTIGADORA | CRISTINA NIGRO | DOCUMENTAL | ARGENTINA + PERÚ |
| 12 | 11267 | LUCIA GAVIGLIO SALKIND | CERRADO POR DUELO | DARIO MASCAMBRONI | FICCIÓN | ARGENTINA + ITALIA |
| 13 | 11272 | PABLO DANIEL FERNANDEZ CROSA | LA SOLAPA | LAURA SANCHEZ | FICCIÓN | ARGENTINA |
| 14 | 11274 | VIRGINIA BOGLIOLO ALVAREZ | ARTEFACTOS DE GUERRA | JORGE CABALLERO RAMOS | DOCUMENTAL | COLOMBIA |
| 15 | 11280 | LUCIA GAVIGLIO SALKIND | EL RESCATE DEL PATACÓN | ANDRES GUEVARA | FICCIÓN | COLOMBIA |
| 16 | 11282 | MAURO IVÁN SARSER BUSO | MÚSICA PARA UN CRIMEN | MARTÍN BASTERRETCHE | FICCIÓN | ARGENTINA |
| 17 | 11285 | VIRGINIA BOGLIOLO ALVAREZ | LA ESCUELA PESADA | HERNAN ROSSELLI | FICCIÓN | ARGENTINA + AUSTRIA + CHILE |

FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL 2023
PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN COPRODUCCIÓN MINORITARIA
PROYECTOS QUE PASAN A JURADO

| # | ID Proyecto | Postulante | Nombre de Proyecto | Director | Género | Coprodutor(es) Mayoritario(s) |
|----|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|-------------------|-------------------------------|
| 18 | 11288 | FEDERICO ALBERTO CETTA FURLANI | EL SOL EN LA CABEZA | GABRIEL CALAMARI | FICCIÓN | BRASIL |
| 19 | 11297 | LUCÍA MARIANA MOREIRA DE LOS SANTOS | HISTORIAS EN VIDEO | TOMÁS LIPGOT | DOCUMENTAL | ARGENTINA |
| 20 | 11291 | EMILIANO MAZZA DE LUCA | COCAÍNA NEGRA | CRISTÓBAL VALENZUELA BERRÍOS | DOCUMENTAL | CHILE |
| 21 | 11298 | ALINA KAPLAN | DOLINA: LA VOZ DE LA NOCHE | FRANCISCO NOVICK Y NATALIO PAGÉS | DOCUMENTAL | ARGENTINA |
| 22 | 11299 | VIRGINIA HINZE | BUITRES | FACUNDO ESCUDERO | FICCIÓN | ARGENTINA |
| 23 | 11302 | FEDERICO MOREIRA PISANO | CHOVORÉ | ALEJANDRO LOAYZA GRISI | FICCIÓN | BOLIVIA + FRANCIA |
| 24 | 11304 | AGUSTINA CHIARINO | LA CASA DE LA PLAYA | KIMBERLEY ELIZONDO | FICCIÓN | COSTA RICA + COLOMBIA |
| 25 | 11305 | MARTÍN ALMADA TOMEIO | LA MUJER DEL RÍO | NÉSTOR MAZZINI | FICCIÓN | ARGENTINA |
| 26 | 11307 | AGUSTINA CHIARINO | LA LÍNEA DE SOMBRA | JUAN PABLO BUSCARINI | FICCIÓN | ARGENTINA + ESTADOS UNIDOS |
| 27 | 11313 | FEDERICO MOREIRA PISANO | LA HIJA | ALVARO OLMOS TORRICO | FICCIÓN | BOLIVIA |
| 28 | 11323 | NICOLÁS VALDÉS BELHOT | LUPITA EN LA CIUDAD DE GENTE GRANDE | ESTÊVÃO QUEIROGA | ANIMACION FICCION | BRASIL |
| 39 | 11340 | AGUSTINA CHIARINO | ALICE | GUILLERMO PFENING Y CAROLINA STEGMAYER | FICCIÓN | ARGENTINA + MEXICO |
| 30 | 11345 | LUCIANA GOLDBERG | HIJAS ÚNICAS | ALBA GAVIRAGHI | FICCIÓN | CHILE + ARGENTINA |
| 31 | 11347 | GERMÁN ORMAECHEA | EL CAMPING | VERÓNICA CHEN | FICCIÓN | ARGENTINA |