

AGENCIA DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL DEL URUGUAY

FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL 2023

MODALIDAD CONCURSABLE

ACTA COMITÉ EVALUADOR PRODUCCIÓN LARGOMETRAJE DE FICCIÓN

Convocado y reunido, en videoconferencia, a las 9:30 horas del día 9 de mayo de 2023, el Comité evaluador de la categoría Largometraje ficción, integrado por Marcela Matta y Laura Gutman (de modo presencial), Agustín Toscano (de modo virtual desde Argentina) y Paola Wink y Javier Martin (de modo virtual desde Francia) ha decidido otorgar los siguientes premios:

Por la fuerza de la propuesta artística que revisita el cine negro clásico de los años '40 adaptado a los años '90, y por su brillante capacidad de acercarse y homenajear la obra del reconocido escritor uruguayo Mario Levrero,

A **FAUNA** presentado por FEDERICO VEIROJ con guion de AGUSTINA LIENDO, FEDERICO VEIROJ, MARTÍN MAUREGUI y MARTÍN FELDMAN, y dirección de FEDERICO VEIROJ, con un monto de \$4.250.000 (pesos uruguayos cuatro millones doscientos cincuenta mil)

Premio Directora

Por su talento para generar un relato profundo y conmovedor, destacando el acercamiento a los personajes, construidos con mucha ternura, belleza y sensibilidad, y capaces de salir adelante ante la adversidad,

A **POLEN** presentado por MARIA ISABEL GARCÍA ARNABAL con guion de DIEGO BLANCO y ANACLARA FERREYRA PALFY y dirección de ANACLARA FERREYRA PALFY, con un monto de



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

AGENCIA DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL DEL URUGUAY

\$4.250.000 (pesos uruguayos cuatro millones doscientos cincuenta mil).

Se deja constancia que la jurado Paola Wink se abstuvo en la votación sobre este proyecto.

Premio Ópera prima

Por ser una propuesta de dos jóvenes cineastas con una carrera prometedora, con un guion sólido y un proyecto ambicioso que busca alcanzar a grandes públicos más allá del género de terror,

A **EL RIO POR MIS VENAS** presentado por LUCIA GAVIGLIO SALKIND con guion de MARCO BENTANCOR Y NICOLAS BOTANA y dirección de MARCO BENTANCOR Y NICOLAS BOTANA, con un monto de \$4.250.000 (pesos uruguayos cuatro millones doscientos cincuenta mil).

Premio a segunda o ulterior obra

Por su capacidad de cruzar muy bien distintos géneros del cine (western, comedia romántica, *road movie*, policíaco), construyendo personajes cautivantes y llenos de humanidad, a través de un guion que respira empatía y un particular sentido del humor,

A **UN CABO SUELTO** presentado por MICAELA SOLÉ con guion de DANIEL HENDLER y dirección de DANIEL HENDLER, con un monto de \$4.250.000 (pesos uruguayos cuatro millones doscientos cincuenta mil).

En cada uno de los premios está incluido el apoyo para la incorporación, en los largometrajes y tráileres, de las modalidades de accesibilidad (Lengua de Señas Uruguaya, Subtitulado para personas sordas e hipoacúsicas y Audiodescripción). El monto destinado para la inclusión de esta modalidad es de \$150.000 (ciento cincuenta mil pesos uruguayos) por premio. En caso de que el proyecto ya tenga un apoyo de otro fondo para este cometido, deberá anunciarlo y



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

AGENCIA DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL DEL URUGUAY

renunciar a dicho monto.

Los proyectos seleccionados deberán ser evaluados jurídicamente como etapa previa a la efectiva firma del convenio y posterior otorgamiento del apoyo. En el caso de que los documentos presentados resultaran observados, el postulante deberá subsanar dicha falta en un plazo de treinta días corrido, de lo contrario, el premio pasará al siguiente proyecto de la lista de suplentes elaborada por el comité de evaluación.

El jurado resuelve seleccionar como proyectos suplentes a:

Cuando yo existía presentado por **Federico Alberto Cetta** con dirección de **Alejandro Damiani y Martín Avdolov**

Premio Directora

Mentira todo presentado por **Lucía Fernández Cordano** con dirección de **Lucía Fernández Cordano**

Premio Opera prima

La cueva presentado por **Juan Martín Alonso Galvalisi** con dirección de **Jeremías Segovia**

Premio segunda o ulterior obra

Las despenadoras presentado por **Emiliano Mazza De Luca** con dirección de **Emiliano Mazza de Luca**



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

AGENCIA DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL DEL URUGUAY

Marcela Matta

Laura Gutman

Agustín Toscano

Paola Wink

Javier Martin

Montevideo, 9 de mayo 2023.-



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura