**PROGRAMA URUGUAY AUDIOVISUAL – REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES NACIONALES**

**LÍNEA B – DESARROLLO**

1. **FICHA TÉCNICA DE LA PRODUCCIÓN**

* **Nombre  del proyecto de obra**

* Formato previsto **de la producción**: (marque la opción correspondiente)

* Largometraje    Duración (minutos)
* Cortometraje    Duración (minutos)
* Serie        Cantidad de capítulos

Duración capítulos (minutos)   

* Categoría prevista **de la producción**: (marque la opción correspondiente)

* Ficción
* Documental
* Animación

* Nacionalidad **de la producción**   
  (en caso de coproducción, indique países comenzando por el mayoritario)

* Idiomaprevisto **de** **la producción** (en caso de varios idiomas, indique cuáles comenzando por el idioma de rodaje principal)

Costo total previsto **de la producción** ($)        (ingrese el costo previsto asociado a toda la obra audiovisual, incluyendo actividades ya realizadas y por realizar, en el territorio nacional y en el exterior, que no estén consideradas en el proyecto postulado)

* ¿**La producción** ha recibido subsidios en Uruguay? (marque la opción correspondiente)
* Sí        No
* En caso de responder SÍ, listar los subsidios recibidos

**2. INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO DE DESARROLLO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL A POSTULAR**

* Detalle las actividades **del proyecto** de desarrollo a realizar en Uruguay y/o suministradas por personas físicas o jurídicas uruguayas (de ser necesario, pueden agregarse filas a la tabla):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividad** | **Lugar** | **Fecha Inicio** | **Fecha Fin** | **Presupuesto estimado ($U)** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

* Detalle las actividades **del proyecto** de desarrollo a realizar fuera de Uruguay y/o suministradas por personas físicas o jurídicas extranjeras (de ser necesario, pueden agregarse filas a la tabla):
* Consultorías
* Tutorías
* Viajes

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividad** | **Lugar** | **Fecha Inicio** | **Fecha Fin** | **Presupuesto estimado**  **($U)** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

3. **ANTECEDENTES DE LA EMPRESA PARTICIPANTE Y DEL EQUIPO DE TRABAJO**

* Describa y detalle:
* Antecedentes y experiencia de la empresa nacional postulante.
* Antecedentes y experiencia de otra/s empresas productoras involucradas (de haberlas).
* Antecedentes y experiencia del equipo de trabajo del proyecto: responsables de la gestión y principales tareas, asesores y tutores incluidos en la estrategia.

(Los CVs deben adjuntarse en el formulario de postulación web).

|  |
| --- |
|  |

**4.  DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO**

**Equipo técnico a contratar en Uruguay**(En caso de ser necesario, puede agregar filas)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Rol | Nombre | Nacionalidad | País Residencia | # Jornadas de trabajo |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Equipo técnico extranjero**(En caso de ser necesario, puede agregar filas)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Rol | Nombre | Nacionalidad |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Equipo artístico a contratar en Uruguay**(En caso de ser necesario, puede agregar filas)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Rol | Nombre | Nacionalidad | País Residencia | # Jornadas de trabajo |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Equipo artístico extranjero**(En caso de ser necesario, puede agregar filas)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Rol | Nombre | Nacionalidad |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Otros roles técnicos/artísticos a contratar en Uruguay**

(En caso de ser necesario, puede agregar filas)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Rol | País de Residencia | # Jornadas de trabajo |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**5. DESCRIPCION DEL PROYECTO DE DESARROLLO A REALIZAR EN URUGUAY**

* Describa y justifique:
* Objetivos del plan de desarrollo.
* Actividades necesarias para el cumplimiento de los objetivos del proyecto de desarrollo en Uruguay.
* Estrategia de ejecución del proyecto de desarrollo postulado y su relación con el cronograma presentado.

|  |
| --- |
|  |

6. **INFORMACION COMPLEMENTARIA SOBRE EL PROYECTO**

* Detalle antecedentes del proyecto y premios o reconocimientos obtenidos, e información complementaria que ayude a situar el plan de desarrollo propuesto  y evaluar la viabilidad y la relevancia del plan de desarrollo y su impacto en la obra proyectada.

|  |
| --- |
|  |

7. **PLAN DE FINANCIAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN**

* Detalle:
* Estrategia de financiamiento para la etapa de Desarrollo.
* Plan de financiamiento de la producción audiovisual y su relación con el Plan de desarrollo presentado.

|  |
| --- |
|  |