**PROGRAMA URUGUAY AUDIOVISUAL – PRODUCCIONES NACIONALES**

1. **FICHA TÉCNICA DE LA PRODUCCIÓN**

* Nombre
* Formato de la producción: (marque la opción correspondiente)
* Largometraje Duración (minutos)
* Cortometraje Duración (minutos)
* Serie Cantidad de capítulos

Duración capítulos (minutos)

* Categoría de la producción: (marque la/s opción/es correspondiente/s)
* Ficción
* Documental
* Animación
* Nacionalidad de la producción   
  (en caso de coproducción, indique países comenzando por el mayoritario)
* Idioma de la producción (en caso de varios idiomas, indique cuáles comenzando por el idioma de rodaje principal)
* Costo total estimado de la producción ($) (ingrese el costo asociado a toda la obra audiovisual, incluyendo actividades ya realizadas y por realizar, en el territorio nacional y en el exterior, que no estén consideradas en el proyecto postulado)
* ¿La producción ha recibido subsidios en Uruguay? (marque la opción correspondiente)
* Sí  No
* En caso de responder SÍ, listar los subsidios recibidos

1. **INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO A POSTULAR**

Detalle las características de las actividades elegibles postuladas en el proyecto

* Etapa para la que postula: (marque la/las opción/es correspondiente/s)
* Producción   
  (incluye preproducción, rodaje y cierre de rodaje)
* Postproducción   
  (incluye edición y postproducción de imagen y sonido hasta copia final, y cierre de la etapa)
* Cantidad de jornadas de rodaje del proyecto en Uruguay:
* Cantidad de jornadas totales del proyecto en Uruguay:
* Porcentaje de jornadas en Uruguay en relación al total de jornadas de producción:

**ANTECEDENTES DE LAS EMPRESAS PARTICIPANTES Y DEL EQUIPO DE GESTIÓN**

* Describa y detalle:
* Antecedentes y experiencia de la empresa nacional postulante.
* Antecedentes y experiencia de otra/s empresas productoras involucradas **(coproductores, productores en red).**
* Antecedentes y experiencia del equipo de gestión del proyecto **(dirección y producción), y responsable técnicos principales del proyecto.**

(Los CVs deben adjuntarse en el formulario de postulación web).

|  |
| --- |
|  |

1. **ANTECEDENTES DEL PROYECTO**

- Detalle:

• Antecedentes del proyecto que se realizará en Uruguay, descripción general, premios y destaques obtenidos por la producción en las etapas previas a la postulación

• Acuerdos de coproducción, preventa o distribución en los que se enmarca el proyecto.

(La documentación y los contratos debidamente formalizados deben adjuntarse en el formulario de postulación web)

|  |
| --- |
|  |

1. **DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO**

**Equipo técnico a contratar en Uruguay**

Cantidad de personas que se contratará en el marco del proyecto:

(Liste la totalidad de roles técnicos a contratar, y los nombres y datos de los técnicos confirmados al momento. Agregue el número de filas necesario)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rol | Nombre | # Reg. ICAU | Nacionalidad | País Residencia | # Jornadas de trabajo |
|  | - |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Equipo técnico extranjero**(Agregue el número de filas necesario)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Rol | Nombre | Nacionalidad |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Equipo artístico a contratar en Uruguay**

Cantidad de actores/actrices que se contratará en el marco del proyecto:

(Liste la totalidad de los roles de actuación a contratar y los nombres y datos de los técnicos confirmados al momento. Agregue el número de filas necesario)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rol | Categoría de Personaje | Nombre | Nacionalidad | País Residencia | # Jornadas de trabajo |
|  | - | - |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Equipo artístico extranjero**(En caso de ser necesario, puede agregar filas)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rol | Categoría de Personaje | Nombre | Nacionalidad |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Otros roles técnicos/artísticos a contratar en Uruguay**

(En caso de ser necesario, puede agregar filas)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Rol | País de Residencia | # Jornadas de trabajo |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO A REALIZAR EN URUGUAY**

* Describa y justifique
* Actividades necesarias para el cumplimiento de los objetivos del proyecto en Uruguay desde su inicio a su finalización y justificación del diseño de producción, contratación de insumos técnicos, artísticos, locaciones y servicios.
* Locaciones donde se desarrollarán rodajes.
* Otros impactos relevantes del Plan de Producción en Uruguay, el plan de contratación de otros servicios o su potencial derrame en industrias auxiliares. Impactos relevantes a nivel nacional o internacional en cuanto avisibilidad, promoción país, u otros aspectos que agreguen valor al proyecto.

|  |
| --- |
|  |

1. **CRONOGRAMA ESTIMADO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO EN URUGUAY**

* Indique solamente para las actividades a desarrollarse en el marco del proyecto postulado. (Para las etapas que no ocurran en Uruguay marcar “NC”; de ocurrir una misma etapa en más de una localidad listarlas en orden)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Cantidad de Jornadas** | **Fecha estimada de inicio** | **Fecha estimada de finalización** | **Ciudad/localidad** | **Presupuesto estimado**  **($U)** |
| Preproducción |  |  |  |  |  |
| Rodaje |  |  |  |  |  |
| Wrap |  |  |  |  |  |
| Postproducción |  |  |  |  |  |
| Cierre de producción |  |  |  |  |  |