

**FONDO DE FOMENTO 2021****MODALIDAD CONCURSABLE****ACTA COMITÉ EVALUADOR LARGOMETRAJES EN COPRODUCCION**

En Montevideo, el 17 de setiembre de 2021, el Comité Evaluador de la categoría Largometrajes en Coproducción minoritaria, integrado por Mariana Viñoles, Álvaro Buela y Esteban Schroeder se reúne para analizar los proyectos aprobados.

Iniciada la tarea, el Comité procedió al análisis de los siguientes proyectos:

	NRO	PROYECTO	POSTULANTE		DIRECTOR	PAÍSES COPRODUCTORES MAYORITARIOS
1	8448	La dama rusa	Micaela	Solé	Laura Bondarevsky	Argentina
2	8467	Sirenas	Virginia	Hinze	Facundo Escudero	Argentina - Bolivia
3	8470	Nha terra nha força	Alex	Piperno	Paulo Carneiro	Portugal - Francia
4	8473	Los ahogados	German	Tejera Piriz	Juan Sebastián Jácome	Ecuador
5	8506	El olor del pasto recién cortado	Juan José	López Estrázulas	Celina Murga	Argentina - Alemania
6	8516	El aniversario	Micaela	Solé	Florencia Percia	Argentina
7	8518	Coria & Sagasto	Virginia	Hinze	Martin Deus	Argentina
8	8526	Norma	Federico	Cetta	Santiago Giralt	Argentina
9	8542	Fragmentos	Virginia	Hinze	Laura Linares	Argentina
10	8543	La mujer del río	Diego	Fernández Pujol	Néstor Mazzini	Argentina
11	8551	Diente de león	Martin	Cuinat	Diego Fió	Argentina
12	8553	El perro feroz	Leonardo	Sánchez	Agustín Toscano	Argentina

M.V.  
A.V.  
A.S.

13	8563	La estrella que perdí	Martin	Cuinat Marin	Luz Orlando Brenan	Argentina
14	8565	La hija del pacífico	Virginia	Bogliolo	Juan olea y Cristóbal Zapata	Chile
15	8566	Dolina: la voz de la noche	Alina	Kaplan	Francisco Novick y Natalio Pagés	Argentina
16	8568	Cautivos	Sebastián	Pérez Pérez	Francisco Lombardi	Perú
17	8570	Una aventura con Sylwia Krol	Federico	Veiroj	Rodrigo Moreno	Colombia
18	8574	La sucesión	Agustina	Chiarino	Martin Kalina	Argentina
19	8575	Irremediable	Federico	Cetta	Sandra Gugliotta	Argentina
20	8577	La hija	Federico	Moreira	Álvaro Olmos Torrico	Bolivia
21	8581	Hangar rojo	María Isabel	García Arnabal	Juan Pablo Sallato	Chile - Argentina
22	8583	¿Quién mató a Narciso?	Fernando	Epstein	Marcelo Martinessi	Paraguay
23	8585	Diciembre	Alex	Piperno	Lucas gallo	Argentina
24	8586	La estafa del amor	Virginia	Bogliolo Álvarez	Virginia García del Pino	España
25	8590	Martín García	Nicolás	Valdés Belhot	Anibal Garisto	Argentina
26	8591	Los caminos abandonados	Federico	Moreira Pisano	Miguel Zeballos	Argentina

En relación a los proyectos mencionados encima y teniendo en cuenta los criterios de: a) calidad técnica y artística del proyecto; b) potencial de cooperación artístico-técnica desde el punto de vista de la integración, y dimensión de la participación artística y técnica del país minoritario en la coproducción. c) potencial de circulación (festivales, distribución, audiencia) d) financiamiento (consistencia y nivel de financiación confirmada)

**Por la eficacia con la que intercala tiempos, personajes, géneros y texturas, para narrar un momento específico de la Historia del Paraguay, en el que coincidieron el surgimiento del Rock and Roll, la represión a los homosexuales y la llegada de la dictadura.**

El jurado resuelve premiar

A **¿Quién mató a Narciso?**, con dirección de **Marcelo Martinessi** presentado por **Fernando Epstein** de la empresa productora **Mutante Cine** y La babosa cine S.A en calidad de coproductora mayoritaria, con un monto de \$1.500.000 (pesos uruguayos un millón quinientos mil), que será otorgado por el ICAU a la empresa coproductora minoritaria uruguaya.

**Por la sutileza con la que se narran las peripecias de una adolescente y su padre "pirquinero" (minero artesanal) en el norte de Chile.**

El jurado resuelve premiar

A **La hija del Pacífico**, con dirección de **Juan Olea y Cristóbal Zapata**, presentado por **Virginia Bogliolo** de la empresa productora **Tarkiofilm** y Juntos Films en calidad de coproductora mayoritaria, con un monto \$1.500.000 (pesos uruguayos un millón quinientos mil) que será otorgado por el ICAU a la empresa coproductora minoritaria uruguaya.

**Por proponer una metodología alternativa y arriesgada para narrar la mayor crisis política y social de la historia argentina en diciembre de 2001.**

El jurado resuelve premiar

A **Diciembre**, con dirección de **Lucas Gallo**, presentado por **Alex Piperno** de la empresa productora **La pobladora cine** y Nevada Cine en calidad de coproductora mayoritaria, con un monto \$1.500.000 (pesos uruguayos un millón quinientos mil) que será otorgado por el ICAU a la empresa coproductora minoritaria uruguaya.

**Los proyectos seleccionados deberán ser evaluados jurídicamente como etapa previa a la efectiva firma del convenio y posterior otorgamiento del apoyo. En el caso de que los documentos presentados resultaran observados, el postulante deberá subsanar dicha falta en un plazo de treinta días corrido, de lo contrario, el premio pasará al siguiente proyecto de la lista de suplentes elaborada por el comité de evaluación.**



Mariana Viñoles



Álvaro Buela



Esteban Schroeder

Montevideo, 17 de setiembre 2021.-

FONDO DE FOMENTO 2021

MODALIDAD CONCURSABLE

ACTA COMITÉ EVALUADOR LARGOMETRAJES EN COPRODUCCION

En Montevideo, el 17 de setiembre de 2021, el Comité Evaluador de la categoría Largometrajes en Coproducción minoritaria, integrado por Mariana Viñoles, Álvaro Buela y Esteban Schroeder se reúne para analizar los proyectos aprobados.

Para la evaluación se ha tenido en cuenta los criterios de: a) calidad técnica y artística del proyecto; b) potencial de cooperación artístico-técnica desde el punto de vista de la integración, y dimensión de la participación artística y técnica del país minoritario en la coproducción. c) potencial de circulación (festivales, distribución, audiencia) d) financiamiento (consistencia y nivel de financiación confirmada)

El jurado resuelve seleccionar como proyectos suplentes y en el siguiente orden a:

***Por la eficaz manera de construir un thriller ambientado en el sur argentino que utiliza el paisaje como contrapunto al mundo interno de la protagonista.***

A ***Sirenas*** con dirección de ***Facundo Escudero***, presentado por ***Virginia Hinze*** de la empresa productora ***U-Films*** y, Pensilvania films y Rodante films en calidad de coproductoras mayoritarias.

*MV*  
***Por narrar la extraordinaria vida de Yenia Dumnova, una ciudadana rusa que vivió en distintos países, incluido Uruguay, desde el punto de vista de quien la asumió en su infancia como su abuela.***

A ***La dama rusa*** con dirección de ***Laura Bondarevsky***, presentado por ***Micaela Solé*** de la empresa productora ***Cordón Films***, y Senderos Films y Coruya Films en calidad de coproductoras mayoritarias.

***Por la libertad y el sentido del humor con el que relata el microclima de un festival de cine a través de la odisea de un cineasta en crisis.***

A ***Una aventura con Sylwia Krol*** con dirección ***Rodrigo Moreno***, presentado por ***Federico Veiroj*** de la empresa productora Cinekdoque y El navegante cine en calidad de coproductoras mayoritarias.

  
Mariana Viñoles

  
Álvaro Buela

  
Esteban Schroeder

Montevideo, 17 de setiembre 2021.-