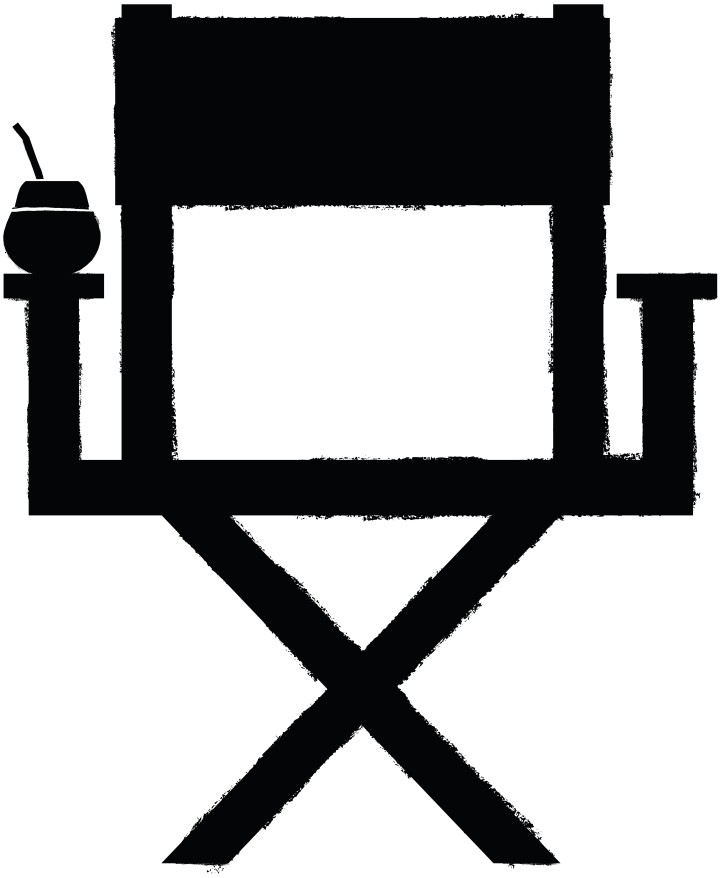
DÍA DEL CINE NACIONAL

PROGRAMACIÓN 2020



Ministerio de Educación y Cultura | Dirección Nacional de Cultura

icau uy Dirección del Cine y Audiovisual Nacional

Uruguay Audiovisual

DÍA del CINE NACIONAL

ÍNDICE

3_EDITORIAL

5_CONCURSOS
6_Concurso de fotos de locaciones
7_Concurso de afiches y exposición

10_MESAS Y ENCUENTROS
11_¿Cómo es el cine que se hace en Uruguay?
12_Experiencias de buenas prácticas de ilustración y diseño en la industria audiovisual
13_Desarrollo territorial del audiovisual
14_Primer taller: ¿Qué es una locación?
15_Encuentros

17_EXHIBICIONES

18_Acné
19_Anina
20_Artigas, la redota
21_Aves de paso
22_C3M
23_Carmen Vidal mujer detective
24_Conversaciones con Turiansky
25_Detras del mito
26_El Bella Vista
27_El campeón del mundo
28_El candidato
29_El creador de universos
30_El libro de Lila
31_El lugar del hijo
32_El otro hermano
33_El país sin indios
34_En el pozo
35_Gilda
36_Gracias por el fuego
37_Idea
38_Las olas
39_Los tiburones
40_Mi mundial
41_Migas de pan
42_Miss Tacuarembó
43_Mr. Kaplan
44_Palabras verdaderas
45_Porno para principiantes
46_Respirar
47_Reus
48_Selkirk
49_Tan desparejas
50_Todavía el amor
51_Una noche sin luna
52_Welkom
53_Wilson
54_La peste (corto)
55_Nuevos viejos (corto)

56_DIRECTORIO DE SALAS

EDITORIAL

El ICAU, como parte de la Dirección Nacional de Cultura y el Ministerio de Educación y Cultura, se reafirma institucionalmente en sus objetivos para el audiovisual: internacionalización, desarrollo territorial y continuado fomento de la creatividad nacional.

En este año de inmensos desafíos podemos decir que, gracias a la madurez que el sector ha conseguido, hemos podido sortear muchas dificultades, adaptarnos e incluso sacar provecho de la nueva realidad.

Gracias a la rápida reacción del gobierno y de la ciudadanía los principales actores de este motor productivo idearon protocolos y un plan de acción para retomar la actividad y posicionar a Uruguay como el primer país de la región en volver a filmar, convirtiéndonos en centro de la producción audiovisual regional con proyección mundial.

Junto a productores y realizadores nos adaptamos para llevar la cultura cinematográfica a cada rincón del país a través de los medios a nuestro alcance, inauguramos Nuestro Cine en Casa, un ciclo de cine nacional online disponible en Vera TV. También celebramos una nueva edición de DOCMONTEVIDEO, recibiendo a los documentalistas del mundo.

En este año de quietud general, el cine uruguayo siguió en marcha: el Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual registró el récord de postulaciones y otorgó $30 millones para el desarrollo y producción de obras cinematográficas, posicionamiento de proyectos y películas seleccionadas en eventos internacionales, estrenos y producción de festivales nacionales.

Los premios y selecciones en festivales de prestigio durante este año son muestra de nuestro cine pujante y de calidad. Uruguay tuvo premios en lugares tan distantes como San Sebastián, Gramado y Estambul, presencia destacada en el Marché du film del Festival de Cannes, con la más nutrida delegación hasta ahora, 5 productoras en Spotlight y proyectos en distintas secciones. Cerramos el año con un cuidado foco Uruguay en Ficviña 2020, también en modalidad digital, mientras preparamos presencia en Ventana Sur.

Este año también ha sido un desafío para la expansión de nuestro cine en todo el territorio, con dificultades para las películas de estreno, que han conseguido sin embargo encontrar su manera de llegar al público, de la mano de actores locales, presentadas en nuestros festivales y adaptándose al entorno digital. Desde ICAU se ha impulsado un fuerte proceso de articulación con los gobiernos departamentales y otros actores institucionales públicos y privados para promover el acercamiento de la producción nacional a todas las localidades del país. La articulación del trabajo local, la consolidación y el desarrollo de públicos y el apoyo a la formación son los principales ejes para alcanzarlo.

Tenemos motivos para celebrar y el Día del Cine Nacional es nuestro punto de encuentro.

Abriremos espacios a la diversidad de miradas, estimulando la formación y creatividad exponiendo las obras de nuestro Concurso de afiches, votando nuestras fotos preferidas en el Concurso de locaciones "Mi Lugar, una locación". Dialogaremos sobre el posicionamiento internacional, el desarrollo territorial y la sinergia del audiovisual con otras disciplinas artísticas y nos sumergiremos en nuestro cine de las maneras más diversas, funciones al aire libre, en salas, en TV y en streaming.

El 14 de noviembre es el Día del Cine Nacional y lo celebramos durante todo el mes. Sumate a los festejos.

Roberto Blatt
DIRECTOR DE ICAU

CONCURSOS

CONCURSO DE FOTOS DE LOCACIONES **MI LUGAR, UNA LOCACIÓN**

En este **Día del Cine Nacional** te invitamos a convertirte en locacionista*, descubriendo para los demás aquellos rincones de tu localidad ideales para la realización de una película, serie, publicidad u otros contenidos audiovisuales.
Este concurso **abierto a todo público** tiene como objetivo potenciar y revalorizar espacios de todo el país.
El jurado y el público serán los encargados de entregar un **premio de $ 25.000** cada uno.
¡Votá tu foto favorita!
Buscá **#milugarunalocacion** en Instagram y elegí a quien darle tu voto. La foto que tenga la mayor cantidad de "me gusta" al cierre del concurso será una de las ganadoras. El plazo para votar vence el 17 de noviembre a las 15:00.
A través de las fotos que están participando conocé las locaciones más diversas de todo el país en la página de **Uruguay Audiovisual**

JURADO

PABLO MARTÍNEZ PESSI (1980, Uruguay) es realizador y productor. Desde el 2006 desarrolla proyectos en Gabinete films donde trabaja como director, productor y editor. Dirigió "Desde las aguas" (2009), mejor documental del Uruguay en ATLANTIDOC. Es director y productor del documental "Tus padres volverán" (2015), que ha ganado premios en festivales internacionales y fue elegido mejor documental uruguayo del 2015. Actualmente se encuentra desarrollando dos largometrajes documentales, "La nieve entre los dos" y "El viento nos dejará".

ELISA SCHROEDER
Diseñadora de Comunicación Visual con experiencia en audiovisual en el Departamento de Arte. Actualmente integra el equipo de promoción de las industrias creativas en Uruguay XXI.

MARGARITA BRUM, 1980
Se forma como fotógrafa en el Taller Aquelarre, cursa la ECU y el CFP SICA (Argentina). Desde 2005 trabaja como Jefa de Locaciones en publicidad y películas. Desde 2009 y hasta el 2016 trabajó como Productora General de DOCMONTEVIDEO. Es Productora Ejecutiva de los documentales "Los de Siempre" y "Conversaciones con Turiansky" del director José Pedro Charlo. Ha producido y programado diversas actividades y muestras para el sector audiovisual y las industrias creativas.

Te invitamos a participar del
taller de locaciones organizado
en el marco del Día del Cine Nacional:

¿Qué es una locación?

Tallerista:
Gonzalo Peraza

Plataforma virtual,
viernes 13 de noviembre,
de 15 a 17 horas

INSCRIPCIÓN

CONCURSO DE AFICHES Y EXPOSICIÓN

PRIMER PREMIO
BERCH KOTOGIAN

MENCIÓN ESPECIAL
MARTÍN BARRETO

MENCIÓN
MATÍAS ACOSTA

MENCIÓN
XIMENA FONTAIÑA

Con motivo de la XV edición del Día del Cine Nacional, ICAU realizó un Concurso de afiches dirigido a diseñadores gráficos, comunicadores visuales, ilustradores y estudiantes de estas áreas.
La convocatoria se realizó en coordinación con el Instituto Nacional de Artes Visuales de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, la Cámara de Diseño del Uruguay y contó con el apoyo de la Asociación de Críticos Cinematográficos del Uruguay. Su objetivo, el diseño de un afiche como pieza de comunicación base para la difusión del Día del Cine Nacional 2020.
El comité se reunió el pasado 14 de octubre en el Espacio IDEA de la Dirección Nacional de Cultura. De manera presencial participó Cecilia Bertolini, Instituto Nacional de Artes Visuales, Dirección Nacional de Cultura; Josefina Veliovich, en representación de la CDU - Cámara de Diseño del Uruguay; Pablo Staricco, en representación de la ACCU - Asociación de Críticos de Cine del Uruguay; Roberto Blatt, Director de ICAU - Instituto de Cine y Audiovisual del Uruguay; y a través de zoom, Susana Machicao, Coordinadora de la BiCeBe - Bienal del Cartel Bolivia.
Reunidos y por mayoría decidieron otorgar un primer premio, tres menciones y once propuestas que completan la muestra de los quince afiches.

EXPOSICIÓN
ESPACIO IDEA
San José 1116
DNC
Abierto al público
del 6 al 27 de nov.
de 11 a 17 hs.

INAUGURACIÓN
Viernes 6 de nov.
18 hs

MENCIONES

1. CHRISTIAN GRILLE DE LEÓN
2. MICAELA SPAGGIARI
3. VICTORIA FERNÁNDEZ LÓPEZ
4. INGRID PEIRANO
5. ROBERT MOREIRA CARRASCO
6. ALEJANDRA LAMENZA
7. CAMILA DIESTE
8. JULIÁN CORBO SÁNCHEZ
9. PABLO CHOCA
10. FRANK GUZMAN BARROS
11. NINO FERNÁNDEZ MEDEGLIA

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

Berch Kotogian

—

DISEÑADOR
1ER PREMIO
IG: @berchkotogian/

Me encuentro temporalmente en España y me presenté en el concurso con la idea de hacer algo que me mantuviera conectado con el diseño y la cultura del Uruguay.
Siempre quise trabajar en el desarrollo de un afiche porque es una pieza esencial en la comunicación de una película. Siempre tuve claro que quería trabajar sobre una imagen central, casi un ícono en el medio del afiche. Me gusta trabajar con elementos simples pero potentes, que no necesitan demasiada explicación para cerrar un concepto.
La idea de utilizar la silla del director la tuve desde un principio pero necesitaba un detalle para poder lograr conectar con Uruguay y el mate apoyado sobre el apoyabrazos fue lo que terminó de cerrar el afiche.

COMENTARIOS DEL JURADO

Roberto Blatt, por ICAU: "El concurso de afiches, una propuesta concebida para enfatizar la relación del cine con otras formas de expresión artística, - la tiene con todas, en realidad -, desbordó nuestras expectativas por la cantidad y calidad de los trabajos presentados. Una prueba más de que el cine es un potente motor de creatividad."

Cecilia Bertolini, por INAV I DNC: "Celebramos con mucha alegría esta primera edición de una iniciativa que nos permitió sentir la potencia gráfica conectada con nuestro cine. Agradecemos a todos quienes participaron por largarse a esta aventura y permitirnos ampliar nuestra mirada en la diversidad. Felicitamos también a quienes han sido seleccionados para exhibir y compartir esta experiencia en el escenario cultural uruguayo.
En la selección se valoró la riqueza tanto en la composición como en la técnica a partir de formas y colores simples pero además, despiertan un gran atractivo empático, pescando con un guiño mucho de nuestra identidad".

Pablo Staricco, por ACCU: "Creo que la cantidad y calidad de los trabajos presentados reflejó una relación de cariño y nostalgia entre los diseñadores y la cinematografía uruguaya, combinando referencias a nuestro cine y un uso singular de símbolos de la tradición y cultura nacional".

Josefina Veliovich, por CDU: "En los afiches seleccionados se destaca la fusión entre el cine y la identidad uruguaya, representada de una manera ingeniosa y clara, al mismo tiempo que se ve un correcto uso de los recursos gráficos. Contenta con el resultado, que se va a poder ver en la exposición en la que descubrirán una interesante variedad de abordajes".

Susana Machicao, por BICeBé: "Existen muchas maneras de aproximarse a una solución gráfica cuando se diseña un cartel y un reto aún mucho mayor cuando la conceptualización del mismo debe ser portadora de la identidad de un país y de su producción artística. Ha sido muy grato ser testigo del gran potencial de los diseñadores gráficos uruguayos. Felicidades a todos aquellos que formarán parte de la muestra y a los ganadores".

MESAS Y ENCUENTROS

Estos encuentros invitan a acercarse a la reflexión sobre el cine nacional y proporcionar insumos sobre distintos aspectos del desarrollo audiovisual.

Las mesas presenciales serán transmitidas por streaming en las redes sociales del ICAU (@icaumec) y del Ministerio de Educación y Cultura (@mecuru).

El primer taller **¿Qué es una locación?** y la **Mesa de Desarrollo territorial del audiovisual** se desarrollarán a través de plataforma virtual.

Estas actividades requieren inscripción previa.

¿Cómo es el cine que se hace en Uruguay?

SALA HUGO BALZO - AUDITORIO NACIONAL DEL SODRE

LUNES 16 DE NOV.
DE 18.30 A 20 HORAS.

20 HORAS: LAS OLAS

Se pondrán sobre la mesa algunas preguntas para reflexionar sobre el cine que se hace en Uruguay. En las películas realizadas en Uruguay ¿se puede reconocer un lenguaje/características comunes? ¿Qué temas se abordan en las películas?
¿Qué formas estéticas o de producción tienen?
¿Se hace el cine que se quiere o el que se puede?
¿Qué papel juega el público desde la mirada de productores, directores, realizadores, programadores, etc.? ¿Cómo aporta el cine a la cultura?

INSCRIPCIÓN

MODERA:

JORGE FIERRO (Maldonado, 1987) es egresado de la Escuela de Cine de Cinemateca y Licenciado en Filosofía por la Universidad de la República. Se desempeñó como Asistente de Dirección en la serie Feriados (Cilintano, Pintos, Quijano, 2016) y como continuista en Las Vacaciones de Hilda (Agustín Banchero, 2020). Dirigió los cortometrajes Dormidos y Mi amigo Finlandia, ambos beneficiarios de los Fondos de Fomento Cinematográfico del ICAU. Desde 2012 dicta talleres de cine para personas en situación de calle en el centro cultural Urbano y suele escribir sobre cine y cultura en la revista digital Sotobosque y en el semanario Brecha. En 2019 estrenó su película La caída de las campanas (premio del público Tenemos que ver).

EXPONEN:

CLAUDIA ABEND es directora, documentalista, montajista y docente. Su ópera prima fue El comienzo del fin (2001), reconocida en festivales internacionales. Dirigió HIT (2008), con Adriana Loeff, que batió récord de público en Uruguay. La flor de la vida (2017) se estrenó en el IDFA (Amsterdam) y obtuvo premios en los festivales É Tudo Verdade, Festival de Málaga y la Asociación de Críticos de Cine de Uruguay. Estuvo dos veces premiada como montajista por la Asociación de Críticos. Dicta el curso de dirección y guión documental en la Universidad Católica del Uruguay y trabaja como directora y editora de publicidad hace más de diez años. En 2020 estrenó la serie web La flor de la vida, apoyada por la ANII, y está desarrollando su nueva película, EL SILENCIO DE LAS MADRES.

JUAN ANDRÉS BELO es crítico, gestor cultural, docente y realizador. Dirige los proyectos Cinedata.uy, Revista Film, donde escribe y edita textos sobre cine en Uruguay, y Detour: Festival de Cine Nuevo. Trabajó en Video Imagen Club y en BuenCine. Produjo DVDs como Alberto Wolf y Los Terapeutas en el Solís (2011), por el que recibió un premio Graffiti. Ha filmado y editado cortos de ficción y documental. Dicta materias en el Elbio Fernández y en la Universidad ORT sobre lenguaje audiovisual y realización. Actualmente está editando su corto Las Mujeres de Alamón, junto a Guillermo Madeiro, y desarrollando su opera-prima, un documental sobre el artista plástico Ignacio Iturria, en co-producción con Carolina Campo Lupo.

MICAELA SOLÉ es realizadora cinematográfica con estudios realizados en Uruguay, Cuba y España. Desde 1999 trabaja como productora, tanto en proyectos uruguayos como internacionales. En 2007 co-fundó CORDÓN FILMS (www.cordonfilms.com), para desarrollar proyectos cinematográficos, usualmente en coproducción. Más recientemente ha incorporado la producción de series para tv y web. Ha co-distribuido todas sus películas y también ha sido jurado, tutora de proyectos y docente en diversas oportunidades, tanto nacional como internacionalmente.

CÉSAR TRONCOSO es actor de cine y teatro. Su debut en cine fue en el cortometraje Perro Perdido, de Arauco Hernández en 2002. En 2003 actua en El viaje hacia el mar y en 2007 en Matar a todos. Ese mismo año se estrena El baño del Papa, con la que obtiene reconocimiento internacional. Le seguirán Mal día para pescar, Paisito,El cuarto de Leo, Anina, Zanahoria, así como importantes películas argentinas y brasileñas, superando hoy la marca de 40 largometrajes. Entre sus últimos trabajos están La noche de 12 años, y la brasileña El vendedor de sueños. Este año, tuvo su trayectoria reconocida con el Kikito de Cristal en el Festival de Gramado y también con el Premio Alas. Además, se publicó su biografía "Oficio de Alto Riesgo", firmada por Diego Faraone.

ACTIVIDAD REALIZADA CON APOYO DEL AUDITORIO NACIONAL DEL SODRE.

Experiencias de buenas prácticas de ilustración y diseño en la industria audiovisual

ESPACIO IDEA - DIRECCIÓN NACIONAL DE CULTURA

MIÉRCOLES 18 DE NOV. DE 18:30 A 20 HS.

Vincular la ilustración únicamente a la industria editorial es hoy un concepto perimido. Como disciplina, la ilustración no deja de crecer y con el desarrollo tecnológico, los medios y formatos son cada vez más abundantes. En esta mesa tenemos el agrado de presentar diferentes testimonios que demuestran la exitosa conexión y las posibilidades de crecimiento que unen los mundos de la ilustración y el audiovisual.

INSCRIPCIÓN

MODERA:

ROBERTO BLATT es escritor, filósofo, ensayista y traductor. En abril de 1996 diseñó y lanzó Odisea, un canal de la productora MULTICANAL de ABC Capital Cities (luego Disney). En 1997 diseñó y lanzó junto a Michael Katz CANAL HISTORIA en España y poco después en Portugal, en una joint venture muy exitosa con A&E de USA. Fue Director de Contenidos, responsable de un bouquet de múltiples canales temáticos de la productora CHELLOMULTICANAL. Como miembro de EDN (European Documentary Network) actuó en múltiples foros de presentación y desarrollo de documentales como Commissioning Editor. Es asesor audiovisual, ha desarrollado series documentales y proyectos de ficción. Desde marzo de 2020 es Director de ICAU, Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura.

EXPONEN:

JUAN LAZZARINI Nació en Colonia del Sacramento, Uruguay (1969.) A la edad de 22 años impartió clases de dibujo en el establecimiento de enseñanza secundaria de su ciudad. En 1994 comenzó a trabajar en diseño gráfico para particulares, pequeñas empresas y O.N.G. En el 2006 viaja a la ciudad de México donde se desempeña como animador 2D/3D y post productor generando una diversidad de material audiovisual para varias casas productoras y para múltiples marcas nacionales e internacionales. A partir del 2014 trabaja para programas de TV y en la composición de VFX para cortometrajes independientes, óperas primas de jóvenes directores del C.C.C. (Centro de Capacitación Cinematográfica) y largometrajes. En el 2017 regresa a Uruguay donde continúa desempeñando las mismas labores. En el 2020 recibe el premio Ariel de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (A.M.A.C.C.) a los mejores efectos visuales en la película Belzebuth del director Emilio Portes.

SEBASTIÁN CÁCERES nació en Montevideo (1982). Es diseñador gráfico independiente, especializado en desarrollo de Graphic Props para cine y publicidad. Se dedica especialmente en áreas de identidad corporativa, música y producción audiovisual. Estudió comunicación en la UDELAR y es autodidacta en diseño y arte gráfico. Diseñador Milagrito Films 2006-2008. Director de arte gráfico in-house Oriental Films 2008-2013, Fundador del proyecto Si lo venís a buscar, es tuyo! comunidad de economía colaborativa 2016 - Act. Músico fundador del grupo Hermanos Láser 2010 -Act.

VALENTINA ECHEVERRÍA Nació en Montevideo (1986). Es ilustradora, diseñadora gráfica y animadora. Estudió Artes Plásticas y Visuales en la Escuela Nacional de Bellas Artes , Diseño gráfico y realizó varios talleres de expresión artística y maquillaje. Es docente de expresión plástica y trabajo con niños. Ha participado como ilustradora para manuales escolares de Ed.Santillana. Participó como animadora en la película "AninA". En 2014 fundó junto a Sabrina Perez, Juan Carve y Felipe Echeverría el Estudio de Animación Chucho.tv

JUAN CARVE (Montevideo, 1983) es ilustrador, animador y diseñador gráfico egresado de la ORT, quien también ha realizado trabajos para NatGeo, MTV, Dr Pepper, MEC, Movistar, DDB, Grey, Roberto Fontanarrosa, y Martín Buscaglia, entre otros. En 2005 ganó el concurso semanal de animación "Flash MTV" con la animación The Pat y desde 2007 dirige la imagen de las editoriales Hum y Estuario. En 2010 se suma a Palermo Estudio para ocuparse de la Dirección de Fotografía de Anina. En 2012, el proyecto Noctiluca resultó beneficiario del Fondo de Fomento Cinematográfico del Instituto, en la categoría Producción de Cortometraje de Animación.

ACTIVIDAD REALIZADA EN COORDINACIÓN CON EL INSTITUTO NACIONAL DE ARTES VISUALES DE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE CULTURA

Desarrollo territorial del audiovisual

PLATAFORMA VIRTUAL

JUEVES 19 DE NOV.
DE 15.30 A 17.30 HORAS

El desarrollo territorial del audiovisual depende de muchas variables. A través de esta mesa se intentan encontrar algunas pistas metodológicas y de políticas públicas para entender el modo en que se dan los procesos de crecimiento de la actividad audiovisual en un ámbito local.

INSCRIPCIÓN

MODERA:

EQUIPO DE DESARROLLO TERRITORIAL DEL ICAU

EXPONEN:

AXEL MONSÚ (Argentina)
Desde 2016 a 2019 fue Presidente, Coordinador Legal y Técnico del Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones, entidad de fomento creada por la ley VI 171 del año 2014. Desde allí impulsó la implementación del 1er censo y registro de trabajadores de la actividad de la provincia, la implementación de un Circuito de Pantallas para la exhibición de contenidos locales y regionales, el programa de Exploración de Mercados, el programa de Alfabetización Audiovisual , el programa de Cine Joven Comunitario, la conformación de la Red Audiovisual Entre Fronteras. Miembro del Consejero Asesor del INCAA para la región Noreste Argentino en 2018 y 2019.

PAULA VILLEGAS (Colombia)
Maestra en Artes Plásticas y Visuales Universidad Nacional y Comunicadora Social de la UPB, Máster en Investigación y creación en Artes de la Universidad Politécnica de Valencia y DEA en Historia del Arte Contemporáneo de la Universidad de Salamanca. Su experiencia profesional inició como montajista y realizadora, sus líneas de investigación y creación están relacionadas con diversos campos de la artes audiovisuales y la creación latinoamericana de no ficción. Trabajó como Asesora de la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura en los temas relacionados con creación, formación y circulación de contenidos culturales de no ficción. Fue Coordinadora del área de Creación de Proyectos y Contenidos del Centro Ático de la Universidad Javeriana donde lideró proyectos audiovisuales y digitales y diseñó nuevos formatos para el desarrollo de proyectos que ponen en relación la educación, ciencia y tecnología. Actualmente es Gerente de Artes Audiovisuales del Idartes.

ZECA BRITO (Brasil)
Como cineasta, ha dirigido y guionado cortos y largometrajes exhibidos en Brasil y en el exterior. Es Magíster en Artes Visuales por la UFRGS con énfasis en Historia, Teoría y Crítica. Es licenciado en Realización Audiovisual por Unisinos y en Poéticas Visuales por la UFRGS. Actualmente es director del ICECINE RS, el Instituto Departamental de Cine del Rio Grande do Sul.

Primer taller: ¿Qué es una locación?

PLATAFORMA VIRTUAL

VIERNES 13 DE NOV.
DE 15 A 17 HORAS

¿Qué es una locación y cuál es la tarea del locacionista? Locacionista dentro del equipo de producción. La locación como set y como espacio de trabajo.
Los tres pilares fundamentales del trabajo del equipo de locaciones: 1. búsqueda de las locaciones, 2. gestión de las locaciones, 3. logística para el rodaje

INSCRIPCIÓN

TALLERISTA:

GONZALO PERAZZA (35), es Técnico Audiovisual y Licenciado en Artes con especialización en Fotografía (UDELAR-ENBA Gen. 2011). Desde el año 2005 ha participado en numerosos rodajes publicitarios y cinematográficos en roles como productor, locacionista, director y fotógrafo. La mayor parte de su carrera ha ejercido como Jefe de locaciones combinando su gusto por la fotografía, la exploración y su desempeño como productor. A su vez, ha impartido docencia tanto en talleres especializados como a nivel secundario y terciario público y privado en materias vinculadas a los lenguajes y medios audiovisuales. Actualmente integra el equipo de la plataforma de streaming Vera+ y Vera Tv.

Encuentros

13/11

UCF: URUGUAY CAMPUS FILM - ESCUELA DE CINE
MONTEVIDEO, MONTEVIDEO
20H A 22H - MUESTRA HISTÓRICA DE INSTALACIONES AUDIOVISUALES
20.30H – NOCHE DE NO FICCIÓN

Exhibición al aire libre de cortometrajes documentales de la carrera curricular de realización cinematográfica y muestra de una selección de obras de cine expandido realizadas en los últimos años por los alumnos en las instalaciones de la escuela. Presencia de realizadores para el evento Las funciones son aptas para todo público.La entrada es libre y gratuita, no requiere inscripción previa.

POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO ARRAYANES
PIRIÁPOLIS, MALDONADO
16H – CINEFORO LOS TIBURONES

Exhibición de la película y Cineforo con la realizadora y parte del equipo técnico.

14/11

ESCUELA TAA
MONTEVIDEO, MONTEVIDEO
DÍA DEDICADO A LA TEMÁTICA "CINE, INFANCIA Y ADOLESCENCIA"
10H – WORKSHOP "CINE EN EL AULA"

Encuentro a cargo del equipo técnico- docente de TAA. Intercambio de experiencias en torno a la aplicación y enseñanza del cine en contexto de aula (virtual/presencial) en la educación formal y no formal. Público general, con interés en estos temas. Público específico: Diferentes actores de la educación (maestras/maestros, docentes). Técnicos/as del cine con interés en la docencia y/o talleristas de artes visuales). Cupo limitado (20 lugares). Inscripción previa hasta el 10/11, al correo: info@taa.com.uy - Con el ASUNTO INSCRIPCIÓN WORKSHOP "Cine en el AULA". Entrada Libre.

14.30H Y 17H - CINEFORO

Exhibición de cortometrajes realizados por niñas, niños y adolescentes (NNA) con una charla/debate con sus realizadoras y realizadores en base a ejes temáticos a definir con ellos. Público General, con interés en el cine hecho por niños, niñas y adolescentes.. Público Específico. Grupos de escuelas, liceos, talleres. Niños, niñas y adolescentes, familias. Educadores, personas vinculadas al cine con y para NNA.
Requisitos: CINEFORO - 4 funciones (2 por cada horario) - SÁBADO 14/11 - 14.30/17.00 h Cupo limitado (40 lugares por función) - Se darán los cupos por orden de llegada (media hora antes de cada función) Inscripción previa (únicamente para grupos escolares/liceos) al correo : info@taa.com.uy - Con el ASUNTO INSCRIPCIÓN CINEFORO. Entrada Libre.

PLAZA LAS PIONERAS | ORGANIZA: **TENEMOS QUE VER. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS**
MONTEVIDEO, MONTEVIDEO
19.30H – PROYECCIÓN DE CORTOS

Carne. Camila Kater. Brasil-España, 2019. En tus ojos: Feminismo Afro. Victoria Palacio. Uruguay, 2020 Minha história e outra. Mariana Campos. Brasil, 2019 Luciérnaga. Agustina Willat. Uruguay, 2019. Ama. Júlia de Paz. España, 2019 There will be Monsters. Carlota Pereda. España, 2020 Alcateia. Carolina Castilho. Brasil, 2020

TEATRO DE VERANO MARGARITA XIRGÚ |
ORGANIZA: **INTENDENCIA DE MALDONADO**
PUNTA DEL ESTE, MALDONADO
19H – 48 HOUR FILM PROJECT PUNTA DEL ESTE

Exhibición de los cortos elaborados en el marco del 48 Hour Film Project Punta del Este. Premiación de los ganadores.

17/11

SALA HUGO BALZO | ORGANIZA: **DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEC**
MONTEVIDEO, MONTEVIDEO
14H A 17H - FESTIVAL DE CORTOS Y FOTOGRAFÍA PAS

Festival de cortos y fotografía PAS (Programa Aprender Siempre) de la Dirección de Educación MEC en el marco del mes del Cine Nacional. Se proyectarán cortos y se exhibirán fotografías realizadas por los participantes de los talleres en contexto de privación de libertad. Lanzamiento del Festival que recorrerá varios Centros Penitenciarios.

18/11

ESPACIO CULTURAL LA CRETINA
MONTEVIDEO, MONTEVIDEO
20.30H – MIENTRAS TANTO CINE

Mientras tanto CINE es un espacio para el cine experimental y expandido. La propuesta es ver cine en sus más amplias expresiones y posibilidades, películas para ser vistas en una pantalla, películas que se construyen en el espacio con acciones en vivo donde se involucra el cuerpo y/o música. Se proyectan las películas como fueron creadas, sean archivos digitales, film 16mm, super 8. El ciclo propone además ser un ambiente de intercambio y discusión de ideas junto a sus realizadores y realizadoras. Nos interesa un cine que se resista a las convenciones establecidas, un cine donde cineastas crean formas propias de narración, representación y realización, un cine donde cada película explora, profundiza en su manera de hacer cine. La programación cuenta con películas nacionales de corta duración, la proyección es en formato digital y proyección en fílmico -16mm y súper 8-: Train à la dérive (16mm) de Laura Gabay, cineasta uruguaya que vive en Francia, B de belleza, video ensayo de Jorge Fierro, El fin del invierno (archivo analógico y filmación digital) de Macarena F. Puig. Se presentará una film performance con doble proyección en súper 8: creación que hicieron en los años 70 Juan José Mugni junto a Marie Louise Alemann con doble proyección en super 8. En el espacio dedicado al archivo Cine Casero presenta una selección de películas familiares y el Laboratorio de Preservación Audiovisual del Archivo General de la Universidad de la República materiales digitalizados por ellos. La actividad es con entrada libre apta para todo público.

19/11

COMPLEJO MINAS VIVIENDAS DE PASIVOS DEL BPS | ORGANIZA: **ÁREA SOCIAL DE BPS E IBIRAPITÁ**
MINAS, LAVALLEJA
20H – CINEFORO MR. KAPLAN + NUEVOS VIEJOS

Exhibición del corto "Nuevos Viejos" seguida del largo "Mr. Kaplan". Luego de la exhibición se realizará un intercambio sobre la película entre los presentes en la función.

ESPACIO CULTURAL BIBLIOBARRIO | ORGANIZA: **ENLACE COWORK**
MONTEVIDEO, MONTEVIDEO
19H – CINEFORO EL CREADOR DE UNIVERSOS

Exhibición del documental El creador de universos. Luego de la exhibición se realizará un intercambio sobre la película entre los presentes en la función.

CINE CLUB NUEVA HELVECIA
NUEVA HELVECIA, COLONIA
19.30H – CINEFORO EL PAÍS SIN INDIOS

Exhibición del documental El país sin indios. Luego de la exhibición se realizará un intercambio sobre la película entre los presentes en la función.

TEATRO UNIÓN DE SAN CARLOS
SAN CARLOS, MALDONADO
19H – INAUGURACIÓN DE MUESTRA

Inauguración de la muestra de materiales del Ex- Cine San Carlos y Cine Teatro Unión "San Carlos, mira y siente el Cine, 117 años de historia"

20/11

COMPLEJO AREQUITA VIVIENDAS DE PASIVOS BPS | ORGANIZA: **ÁREA SOCIAL DE BPS E IBIRAPITÁ**
MINAS, LAVALLEJA
20H – CINEFORO EL BELLA VISTA + NUEVOS VIEJOS

Exhibición del corto "Nuevos Viejos" seguida del documental "El bella vista". Luego de la exhibición se realizará un intercambio sobre la película entre los presentes en la función.

MUSEO DEL CANNABIS | ORGANIZA: **COLECTIVO CREATIVO ''DOSDIAS.MOV''**
MONTEVIDEO, MONTEVIDEO
19H A 2.15H - "PERFILES CREATIVOS DE PLAYA HERMOSA: REEL DE TRABAJOS AUDIOVISUALES'

"Perfiles creativos de Playa Hermosa: Reel de trabajos audiovisuales'. Primera muestra con temática libre de trabajos audiovisuales realizados en su amplia mayoría por estudiantes activos, de grado y egresados del área cine y animación pertenecientes a la Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales de Bellas Artes con sede en Playa Hermosa. Organizado por el colectivo creativo ''dosdias.mov'': se seleccionaran y proyectaran ante el público diversos trabajos multimedia en formato REEL (cortos de ficción y documental, teasers/trailers, video diarios, videoclips, video-ensayos experimentales) de distintos artistas jóvenes emergentes de la escena audiovisual descertificada. Dirigido a todos aquellos estudiantes y profesionales del audiovisual, e interesados por conocer un poco más el nuevo movimiento artístico juvenil que se esconde en el territorio uruguayo. Actividad gratuita (colaboración a voluntad)

ESPACIO URBANO - DNC
MONTEVIDEO, MONTEVIDEO
17H – PROYECCIÓN DE CORTOS

Proyección de los cortos participantes del concurso Urbanito (cortos realizados en Refugios del Mides). Actividades gratuitas, dirigidas a toda la población, con énfasis en los usuarios del programa calle del MIDES. No requiere inscripción, pero el aforo es limitado.

ESCUELA DE CINE DODECÁ
MONTEVIDEO, MONTEVIDEO
20H – NOCHE DE CORTOS

Noche de Cortos de los 17 años de la Escuela de cine Dodecá. Trabajos de los estudiantes de las distintas generaciones.

EXHIBICIONES

VER TRAILER

ACNÉ

DIR. FEDERICO VEIROJ, 85 MIN, 2008
COMEDIA ROMÁNTICA
APTO: +13

Rafael Bregman es un adolescente en los años noventa. Su acné lo vuelve inseguro, tímido, y se siente poco atractivo a la hora de encarar a las chicas. Como todo adolescente que atraviesa el más o menos difícil trance de ver cómo cambia su cuerpo y cómo despiertan sus hormonas, Rafa está concentrado en su iniciación sexual. Y eso ocupa buena parte de sus pensamientos. No tanto por una urgencia personal, como porque "todo el mundo quiere", como le manifiesta su hermano mayor que lo incita a tener su primera experiencia sexual. Pero el sexo -siempre más fácil de conseguir- no es lo mismo que el amor.

FUNCIONES

SORIANO, DOLORES
13 de noviembre - 20 h
Vampiro Centro Cultural Comunitario
ORGANIZA: PUNTO DE CULTURA MEC

VER TRAILER

ANINA

DIR. ALFREDO SODERGUIT, 78 MIN, 2013
ANIMACIÓN
APTO: TP

Anina Yatay Salas es una niña de diez años. Su nombre es un palíndromo que provoca las risas de algunos de sus compañeros de escuela, en particular de Yisel, a quién Anina ve como una "elefanta". Tras una pelea con Yisel a la hora del recreo, Anina recibe como castigo un sobre negro cerrado que no puede abrir hasta una semana después. Tampoco puede mencionar a nadie la existencia del sobre. Para Anina, entender el contenido del sobre se transforma, sin que ella lo sepa, en entender el mundo y su lugar en él.

FUNCIONES

DURAZNO
19 de noviembre - 15 h
Teatro Español
ORGANIZA: INTENDENCIA DE DURAZNO

FLORIDA, 25 DE MAYO
13 de noviembre - 10 h
Escuela 5
ORGANIZA: COOPCAN25

FLORIDA, 25 DE MAYO
13 de noviembre - 14 h
Escuela 5
ORGANIZA: COOPCAN25

MONTEVIDEO
14 de noviembre - 16 h
Centro Artesano
ORGANIZA: INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO
13 de noviembre - 19.30 h
Sala Chaplin
ORGANIZA: CINE UNIVERSITARIO DEL URUGUAY

VIMEO*
EN VERSIÓN ACCESIBLE LSU
21 y 22 de noviembre

VERA TV*
del 21 al 29 de noviembre

VER TRAILER

ARTIGAS, LA REDOTA

DIR. CÉSAR CHARLONE, 108 MIN, 2011
DRAMA HISTÓRICO
APTO: +9

En 1884, al famoso pintor Juan Manuel Blanes le ordenan retratar a Artigas. Lo único que tiene Blanes sobre él son apuntes y esquemas realizados en 1812 por un ex espía español, Guzmán Larra, quien habría intentado asesinar al caudillo. Siguiendo la peripecia trazada por Larra 70 años antes, Blanes encuentra a Artigas. En su travesía conoce el abandono y las cenizas dejadas por la patria fugitiva y el éxodo de sus 8 mil seguidores hasta el Ayuí. La redota se convierte, así, en dos búsquedas diacrónicas tras un mismo hombre: José Artigas.

FUNCIONES

FLORIDA, PIEDRA ALTA
14 de noviembre - 21 h
Teatro de Verano del Prado
ORGANIZA: INTENDENCIA DE FLORIDA

VERA TV*
del 14 al 29 de noviembre

VER TRAILER

AVES DE PASO

DIR. RACHEL LEARS, 52 MIN, 2010
DOCUMENTAL

Aves de paso presenta un recorrido lírico por la vida cotidiana de dos jóvenes cantautores uruguayos. Ernesto y Yisela se han mudado a la capital, dejando atrás sus respectivos pueblos de frontera, uno con Brasil y el otro con Argentina. El film une el arte documental con la música, entretejiendo las canciones y las historias de estos dos jóvenes compositores. A través de imágenes de estilo vérité y una banda sonora inolvidable, Aves de paso explora los desafíos de ser un artista joven y el arte de buscar, fuera y dentro de uno mismo.

FUNCIONES

CANELONES, LAS PIEDRAS
19 de noviembre - 19 h
Sala Auditorio "Batalla de Las Piedras"
ORGANIZA: INTENDENCIA DE CANELONES

MONTEVIDEO
14 de noviembre - 19.30 h
Sala Chaplin
ORGANIZA: CINE UNIVERSITARIO DEL URUGUAY

MONTEVIDEO
19 de noviembre - 19 h
Casa Giró, Museo Histórico Nacional
ORGANIZA: MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

VERA TV*
del 21 al 29 de noviembre

VER TRAILER

C3M

DIR. LUCIA JACOB, 61 MIN, 2011
DOCUMENTAL
APTO: TP

En la década del 60, cineastas, estudiantes, periodistas y aficionados al cine se integraron a lo que se dio en llamar la Cinemateca del Tercer Mundo exhibiendo y produciendo un cine militante en respuesta a la coyuntura política que se daba en el Uruguay de aquellos años. Cuarenta años después muchos de ellos se volvieron a encontrar.
El documental evoca y reconstruye la singular experiencia de ese grupo desde una perspectiva actual, a través del testimonio de los protagonistas, incursionando en el pasado mediante imágenes de la época y con fragmentos de las producciones realizadas por sus integrantes.

FUNCIONES

VERA TV*
del 14 al 29 de noviembre

VER TRAILER

CARMEN VIDAL MUJER DETECTIVE

DIR. EVA DANS, 70 MIN, 2020
COMEDIA - DRAMA

Carmen Vidal es una detective privada adicta a la pizza, la cerveza y la marihuana que lucha contra un Senador criminal para vengar la muerte de su colega, en una comedia noir sobre la superación personal.

FUNCIONES

MONTEVIDEO
17 de noviembre - 19 h
Sala Zitarrosa
ORGANIZA: INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

PROYECCIÓN EN VERSIÓN ACCESIBLE CC, LSU Y AD

VER TRAILER

CONVERSACIONES CON TURIANSKY

DIR. JOSÉ PEDRO CHARLO, 70 MIN, 2019
DOCUMENTAL

Retrato biográfico y crónica sobre el movimiento obrero y la izquierda uruguaya, Conversaciones con Turiansky combina dos relatos. El primero retrata al hijo de inmigrantes, al ingeniero apasionado por el misterio de la electricidad, al hombre enamorado, al cinéfilo. El otro sitúa al protagonista en su tiempo: las luchas sindicales, el avance del autoritarismo, la cárcel y los desafíos del presente. En ambos están presentes la lucidez, el compromiso, la discreta ternura y el humor de Wladimir Turiansky.

FUNCIONES

VIMEO*
14 y 15 de noviembre

VERSIÓN ACCESIBLE CC, LSU

VER TRAILER

DETRAS DEL MITO

DIR. MARCELO RABUÑAL, 68 MIN, 2015
DOCUMENTAL
APTO: TP

Artigas es el héroe máximo del Uruguay. Su retrato está en las todas las monedas, oficinas públicas y escuelas. Los uruguayos creen que ésa es su imagen real y su verdadero rostro pero en realidad es un invento del artista Juan Manuel Blanes, que junto a un grupo de intelectuales deciden crear la identidad nacional. Expertos en diversas áreas parten del análisis de la pintura para discutir la creación de los mitos históricos y su influencia en la sociedad actual. Al mismo tiempo un excéntrico personaje, fanático de Artigas, contrata al artista forense más reconocido del mundo para revelar el verdadero rostro del héroe.

FUNCIONES

DURAZNO
18 de noviembre - 15 h
Casa del Adulto Mayor de la Intendencia
ORGANIZA: OFICINA DEL ADULTO MAYOR DE IMD E IBIRAPITÁ

MALDONADO, SAN CARLOS
19 de noviembre - 19.30 h
Teatro Unión de San Carlos
ORGANIZA: TEATRO UNIÓN DE SAN CARLOS

MONTEVIDEO
15 de noviembre - 19.30
Sala Chaplin
ORGANIZA: CINE UNIVERSITARIO DEL URUGUAY

PAYSANDÚ
15 de noviembre - 19.30 h
Espacio Cultural Gobbi
ORGANIZA: INTENDENCIA PAYSANDÚ

VERA TV*
del 21 al 29 de noviembre

VER TRAILER

EL BELLA VISTA

DIR. ALICIA CANO, 75 MIN, 2012
DOCUMENTAL
APTO: +9

El Club Bella Vista cae en desgracia, pierde el último partido y se disuelve para siempre. Luego de esto su local es ocupado por una mujer, que rápidamente lo convierte en un bar-prostíbulo de travestis con gran éxito en el pueblo. Las noches se llenaron de autos, bicicletas, caballos, gemidos, peleas y gritos. Hasta que un día, exdirectivos del club expulsan de ahí a los indeseables e instalan en el mismo lugar la Capilla Jesús de la Misericordia. Una madama y dos travestis, un empresario ladrillero, una monja y un grupo de ancianos, serán los protagonistas de esta batalla por la conquista de un espacio, sede de instituciones antagónicas, bajo un mismo motor que puja: las pasiones.

FUNCIONES

DURAZNO
19 de noviembre - 20.30 h
Teatro Español
ORGANIZA: INTENDENCIA DE DURAZNO

MONTEVIDEO
19 de noviembre - 19 h
Centro Cultural Terminal Goes
ORGANIZA: CENTRO CULTURAL TERMINAL GOES

SORIANO - DOLORES
14 de noviembre - 20 h
Vampiro Centro Cultural Comunitario
ORGANIZA: VAMPIRO CENTRO CULTURAL COMUNITARIO - PUNTO DE CULTURA MEC

LAVALLEJA - MINAS
20 de noviembre - 20 h
Complejo Arequita viviendas de Pasivos BPS
ORGANIZA: ÁREA SOCIAL DE BPS E IBIRAPITÁ

VERA TV*
del 21 al 29 de noviembre

VER TRAILER

EL CAMPEÓN DEL MUNDO

DIR. FEDERICO BORGIA Y GUILLERMO MADEIRO, 79 MIN, 2019
DOCUMENTAL
APTO: +12

Diez años después de ganar un título mundial de fisiculturismo, Antonio Osta (43) vive austeramente con su hijo Juanjo (17) en el pueblo rural donde nació. Arrastrando un problema renal severo, está atrapado en el limbo entre su pasado de gloria y la imposibilidad de volver a ser quien fue. A través de una historia centrada en el vínculo padre-hijo, El campeón del mundo propone un retrato humano sobre las masculinidades y las cicatrices del triunfo.

FUNCIONES

LAVALLEJA, MINAS
14 de noviembre - 21 h
Centro Cultural la Casa Encantada
ORGANIZA:CENTRO CULTURAL LA CASA ENCANTADA

MONTEVIDEO
13 de noviembre - 20 h
Centro Artesano
ORGANIZA: INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO
19 de noviembre - 16.30 h
Centro Cultural Urbano
ORGANIZA: CENTRO CULTURAL URBANO - DNC

MONTEVIDEO
20 de noviembre - 19.30 h
Sala Chaplin
ORGANIZA: CINE UNIVERSITARIO DEL URUGUAY

MONTEVIDEO

18 de noviembre - 19 h
Polo Educativo Tecnológico UTU - LATU
ORGANIZA: POLO EDUCATIVO TECNOLÓGICO UTU - LATU

MONTEVIDEO
13 de noviembre - 20.30 h
UCF: Uruguay Campus Film - Noche de No Ficciones
ORGANIZA: UCF ESCUELA DE CINE

VERA TV*
del 21 al 29 de noviembre

VER TRAILER

EL CANDIDATO

DIR. DANIEL HENDLER, 80 MIN, 2016
COMEDIA DRAMÁTICA
APTO: +9

Martín Marchand se lanza a la contienda política. Por su desempeño en las redes sociales, una estructura política tradicional le invita a integrar su lista. Martín convoca a técnicos y asesores para crear su imagen de campaña. Durante un fin de semana, inmersos en el paisaje bucólico de una casa de campo, construirán su imagen de líder. Pero un infiltrado que intenta recabar información sobre la inminente alianza electoral instalará un clima de desconfianza.

FUNCIONES

CANAL 12 - TELEDOCE TV
14 de noviembre - 23 h 59

VER TRAILER

EL CREADOR DE UNIVERSOS

DIR. MERCEDES DOMINIONI, 70 MIN, 2017)
DOCUMENTAL

Juan, un adolescente inquieto, sensible y creativo, y su abuela de 96 años tienen una relación especial: crean y filman telenovelas en conjunto, en el interior de su casa. El creador de universos es un retrato íntimo sobre la relación entre la juventud y la vejez, el cariño y la memoria familiar.

FUNCIONES

CANELONES, LAS PIEDRAS
20 de noviembre - 10 h - 15 h
Sala Auditorio "Batalla de Las Piedras"
ORGANIZA: INTENDENCIA DE CANELONES

DURAZNO
20 de noviembre - 15 h
Casa del Adulto Mayor de la Intendencia
ORGANIZA: OFICINA DEL ADULTO MAYOR DE IMD E IBIRAPITÁ

FLORIDA, 25 DE MAYO
17 de noviembre - 18.30 h
Asociación de Pasivos de 25 de Mayo
ORGANIZA: ASOC. PASIVOS DE 25 DE MAYO, ÁREA SOCIAL DE BPS, ÁREA DE DESARROLLO SOCIAL DE LA IMF E IBIRAPITÁ.

MONTEVIDEO
19 de noviembre - 18.30 h
Auditorio de la Universidad ORT Uruguay
ORGANIZA: UNIVERSIDAD ORT

MONTEVIDEO
19 de noviembre - 19 h
Espacio Cultural Bibliobarrio
ORGANIZA: ENLACE COWORK

PAYSANDÚ
16 de noviembre - 19 h
Espacio Cultural GOBBI
ORGANIZA: IFD PAYSANDÚ

FLORIDA
19 de noviembre - 16 h
Teatro 25 de agosto
ORGANIZA: ÁREA SOCIAL DE BPS, ÁREA DE DESARROLLO SOCIAL DE IMF, IBIRAPITÁ

VERA TV*
del 21 al 29 de noviembre

VER TRAILER

EL LIBRO DE LILA

DIR. MARCELA RINCÓN GONZÁLES, 72 MIN, 2017
ANIMACIÓN / FANTASÍA
APTO: +6

Lila es el personaje de un libro que repentinamente queda atrapada fuera de su mundo en un lugar al que no pertenece... Es así como inicia esta gran aventura, donde Lila descubrirá que Ramón, el niño que años atrás solía leerla, es el único que puede salvarla.

FUNCIONES

CANELONES, LAS PIEDRAS
21 de noviembre - 19.30 h
Centro Cultural Carlitos
ORGANIZA: INTENDENCIA DE CANELONES

COLONIA, ROSARIO
15 de noviembre - 15 h
Adagio, Academia de ballet
ORGANIZA: ADAGIO, ACADEMIA DE BALLET

FLORIDA, 25 DE MAYO
18 de noviembre - 10 h - 14 h
Escuela 5
ORGANIZA: COOPCAN25

FLORIDA
14 de noviembre - 19 h
Teatro de Verano del Prado Piedra Alta
ORGANIZA: INTENDENCIA DE FLORIDA

LAVALLEJA, MINAS
15 de noviembre - 16 h
Centro Cultural la Casa Encantada
ORGANIZA: CENTRO CULTURAL LA CASA ENCANTADA

MALDONADO, SAN CARLOS
14 de noviembre - 16 h
Teatro Unión de San Carlos
ORGANIZA: TEATRO UNIÓN DE SAN CARLOS

MONTEVIDEO
21 de noviembre - 16 h
Centro Artesano
ORGANIZA: INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO
15 de noviembre - 17 h
Experimental de Malvín
ORGANIZA: INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO
19 de noviembre - 19.30 h
Sala Chaplin
ORGANIZA: CINE UNIVERSITARIO DEL URUGUAY

PAYSANDÚ
15 de noviembre - 17.30 h
Espacio Cultural GOBBI
ORGANIZA: INTENDENCIA PAYSANDÚ

RÍO NEGRO, YOUNG
14 de noviembre - 18 h
Cine Teatro Atenas
ORGANIZA: INTENDENCIA DE RÍO NEGRO

ROCHA, LA PEDRERA
15 de noviembre - 16 h
Club Social La Pedrera
ORGANIZA: CLUB SOCIAL LA PEDRERA

SAN JOSÉ, PUNTAS DE VALDÉZ
15 de noviembre - 20 h
Multi Sala Valdez
ORGANIZA: PUNTO DE CULTURA SIN PAVIMENTO

VERA TV*
del 21 al 29 de noviembre

VER TRAILER

EL LUGAR DEL HIJO

DIR. MANUEL NIETO, 120 MIN, 2013
DRAMA
APTO: + 12

Un joven hereda un campo adeudado y una propiedad ocupada de las que deberá hacerse cargo en medio de un clima de revueltas y reclamos sindicales.

FUNCIONES

LAVALLEJA, MINAS
15 de noviembre - 19 h
Centro Cultural la Casa Encantada
ORGANIZA: CENTRO CULTURAL LA CASA ENCANTADA

VERA TV*
del 14 al 29 de noviembre

VER TRAILER

EL OTRO HERMANO

DIR. ISRAEL ADRIAN CAETANO, 112 MIN, 2017
THRILLER - DRAMA
APTO: +15

Cetarti, un empleado público que acaba de ser despedido, viaja desde Buenos Aires a Lapachito, un solitario pueblo en la provincia del Chaco. Debe hacerse cargo de los cadáveres de su madre y su hermano, que han sido brutalmente asesinados, y con quienes no le une ningún lazo afectivo. Lo único que moviliza a Cetarti a emprender el viaje es la posibilidad de cobrar un modesto seguro de vida para poder instalarse en Brasil. Allí conoce a Duarte, una suerte de capo del pueblo y amigo del asesino de su madre, con quien establece una extraña sociedad para gestionar y cobrar ese dinero.

FUNCIONES

CANAL 5 - TNU TV
13 de noviembre - 22 h

VER TRAILER

EL PAÍS SIN INDIOS

DIR. NICOLÁS SOTO Y LEONARDO RODRÍGUEZ, 61 MIN, 2019
DOCUMENTAL
APTO: TP

Siempre se ha dicho que Uruguay es un país sin indios. Roberto y Mónica, dos descendientes de charrúas, conservan sus raíces y nos hacen volver la mirada hacia la Historia para cuestionar el presente. En una sociedad que niega parte de su origen, la búsqueda de la identidad se convierte en un desafío.

FUNCIONES

COLONIA, NUEVA HELVECIA
19 de noviembre - 19.30 h
Cine Club Nueva Helvecia
ORGANIZA: CINE CLUB NUEVA HELVECIA

FLORES, TRINIDAD
18 de noviembre - 20 h
Cine Plaza
ORGANIZA: INTENDENCIA DE FLORES

FLORIDA, 25 DE MAYO
17 de noviembre - 16 h
Asociación de Pasivos de 25 de Mayo
ORGANIZA: ASOC. PASIVOS DE 25 DE MAYO, ÁREA SOCIAL DE BPS, ÁREA DE DESARROLLO SOCIAL DE LA IMF E IBIRAPITÁ.

MONTEVIDEO
13 de noviembre 19 h
Casa Lavalleja
ORGANIZA: MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

MONTEVIDEO
19 de noviembre 20 h
Centro Artesano
ORGANIZA: INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO
17 de noviembre 19.30 h
Sala Chaplin
ORGANIZA: CINE UNIVERSITARIO DEL URUGUAY

ROCHA, LA PEDRERA
13 de noviembre 21 h
Club Social La Pedrera
ORGANIZA: CLUB SOCIAL LA PEDRERA

ROCHA, LA PALOMA
14 de noviembre 21 h
Museo de La Paloma
ORGANIZA: INTENDENCIA DE ROCHA

FLORIDA, SARANDÍ GRANDE
14 de noviembre 16 h
Teatro Sarandi Grande / Faustino Harrison
ORGANIZA: ÁREA SOCIAL DE BPS, ÁREA DE DESARROLLO SOCIAL DE LA IMF IBIRAPITÁ Y UNI3

VERA TV*
del 21 al 29 de noviembre

VER TRAILER

EN EL POZO

DIR. BERNARDO ANTONACCIO Y RAFAEL ANTONACCIO, 82 MIN, 2011
DRAMA - THRILLER
APTO: +15

Una tarde de verano, una cantera abandonada, cuatro amigos.
Un thriller interpelativo sobre la violencia de género.

FUNCIONES

CANAL 5 - TNU TV
20 de noviembre - 22 h

VER TRAILER

GILDA

DIR. LORENA MUÑOZ, 110 MIN, 2016
DRAMA MUSICAL
APTO: TP

La vida de la cantante y compositora argentina de cumbia Myriam Alejandra Bianchi, popularmente conocida como Gilda. La artista, que comenzó su carrera respondiendo a un anuncio, hubo de sobreponerse al rechazo inicial de su familia, pero su voz y su carisma le ganaron un lugar en el estrellato, mitificándose su figura después de fallecer a los 34 años en un accidente de tránsito.

FUNCIONES

CANAL 5 - TNU TV
14 de noviembre - 22 h

GRACIAS POR EL FUEGO

DIR. SERGIO RENÁN, 95 MIN, 1984
DRAMA

El fracaso de Ramón Budiño, que planea primero el asesinato de su padre y se reconoce después incapaz de llevarlo a cabo, se debe en buena medida a la actitud general de una sociedad que no tolera gestos dramáticos. Sin embargo, el radical desacomodo de clase, creencias, sentimientos, profesión y memoria del protagonista juega también un papel decisivo en el drama.

FUNCIONES

MONTEVIDEO
13 de noviembre - 20 h
C. C. Julia Arévalo de Paso de la Arena
ORGANIZA: C. C. JULIA ARÉVALO DE PASO DE LA ARENA

IDEA

DIR. MARIO JACOB , 37 MIN, 1998
DOCUMENTAL

A través de su propio testimonio, sus fotografías, sus poemas, sus canciones y con materiales fílmicos de archivo, el documental ahonda en la esencia del universo poético de Idea Vilariño en una franca adhesión a su actitud literaria y humana. Su infancia, sus fantasmas, su desolada visión de un mundo sin dios, el atormentado lastre de sufrimiento en su relación con Onetti y el compromiso asumido con su tiempo definen las diversas aristas de una mujer que ha escrito las más profundas palabras de amor y dolor de la literatura uruguaya.

FUNCIONES

RETINA LATINA (ONLINE)
del 1 al 30 de noviembre

VER TRAILER

LAS OLAS

DIR. ADRIAN BINIEZ, 88 MIN, 2017
FICCIÓN
APTO: +12

Alfonso sale de trabajar y va al mar. Se sumerge en el agua y nada. Emerge en una playa donde estuvo de vacaciones con su familia cinco años atrás. Allí comienza un viaje fantástico por diferentes veranos y balnearios en los que estuvo a lo largo de su vida

FUNCIONES

MONTEVIDEO
16 de noviembre - 20 h
Sala Hugo Balzo
ORGANIZA: ICAU

VERA TV*
del 14 al 29 de noviembre

VER TRAILER

LOS TIBURONES

DIR. LUCIA GARIBALDI, 80 MIN, 2019
DRAMA
APTO: +15

Un pequeño balneario se ve alterado por la sospecha de la presencia de tiburones. Rosina, de 14 años, cree haber visto algo en el mar, pero nadie parece prestarle demasiada atención. Cuando su padre la lleva a trabajar como jardinera, conoce a Joselo, un pescador algo mayor que ella. Entre piscinas sucias, jardines pomposos y playas desiertas, Rosina empieza a experimentar algo nuevo. Determinada a conquistar a Joselo, elaborará un plan retorcido y algo torpe, moviéndose invisible y peligrosa, como inspirada por la presencia de los misteriosos depredadores.

FUNCIONES

MALDONADO, PIRIÁPOLIS
13 de noviembre - 16 h
Polo Educativo Tecnológico Arrayanes
ORGANIZA: UTU ARRAYANES

MONTEVIDEO
13 de noviembre - 20.30 h
Casa INJU (aire libre - patio)
ORGANIZA: INJU - MIDES

MONTEVIDEO
18 de noviembre - 14 h
Cedel Carrasco
ORGANIZA: CEDEL CARRASCO

MONTEVIDEO
20 de noviembre - 20 h
Centro Artesano
ORGANIZA: INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO
14 de noviembre - 18 h
Complejo Sacude
ORGANIZA: INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

SAN JOSÉ
20 de noviembre - 20.30 h
Espacio Cultural Ignacio Espino (ECIE)
ORGANIZA: ESPACIO CULTURAL IGNACIO ESPINO (ECIE)

VERA TV*
del 21 al 29 de noviembre

VER TRAILER

MI MUNDIAL

DIR. CARLOS MORELLI, 102 MIN, 2017
APTO: TP

Tito es un genio con la pelota. Con sólo 13 años le ofrecen un contrato con el que podría dedicarse a lo que le gusta y sacar a su familia de la pobreza. Poco preparado para lidiar con las presiones de la vida de jugador profesional, abandona la escuela y se aleja de los amigos. A un paso de consagrarse, un accidente lo obligará a enfrentar el mayor desafío de su vida. Basada en el best seller"Mi Mundial", escrito por el ex jugador de fútbol Daniel Baldi.

FUNCIONES

FLORIDA, 25 DE MAYO
19 de noviembre - 15 h
Liceo 25 de mayo
ORGANIZA: COOPCAN25

MONTEVIDEO
14 de noviembre - 18 h
Centro Cultural Hornero
ORGANIZA: INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

SALTO
14 de noviembre - 20 h
Parque Solari (pantalla al aire libre)
ORGANIZA: MESA DEPARTAMENTAL SALTO

SAN JOSÉ, LIBERTAD
20 de noviembre - 20 h
Casa de la Cultura de Libertad
ORGANIZA: CASA DE LA CULTURA DE LIBERTAD

VERA TV*
del 21 al 29 de noviembre

VER TRAILER

MIGAS DE PAN

DIR. MANANE RODRIGUEZ, 109 MIN, 2016
DRAMA
APTO: +12

Drama inspirado en el relato de Liliana Pereira, una ex presa política de la última dictadura de Uruguay (1973-1985). La joven fue encarcelada en el año 1975 por sus ideas, fue torturada y perdió la custodia de su hijo. Años después, en 1982, Liliana decide volver a su país para enfrentarse a su pasado. Allí tendrá que elegir entre lo que le pide su corazón y lo que le dicta su conciencia, y se enfrentará al dilema de elegir entre la concordia con su hijo y la denuncia colectiva que prepara un grupo de antiguas compañeras de presidio.

FUNCIONES

MONTEVIDEO
14 de noviembre - 20 h
C.C. Alba Roballo de Nuevo París
ORGANIZA: C.C. ALBA ROBALLO DE NUEVO PARÍS

VER TRAILER

MISS TACUAREMBÓ

DIR. MARTÍN SASTRE, 95 MIN, 2010
COMEDIA MUSICAL
APTO: TP

Natalia, una niña que crece durante los años 80 bajo la influencia de la telenovela Cristal y la película Flashdance en la lejana y pequeña ciudad de Tacuarembó (Uruguay), descubre que ser coronada Miss Tacuarembó es su única posibilidad de dejar atrás su aburrido pueblo natal y emigrar a una gran ciudad para llegar a ser una estrella.

FUNCIONES

CANAL 10 - SAETA TV
13 de noviembre - 22.30 h

VER TRAILER

MR. KAPLAN

DIR. ALVARO BRECHNER, 98 MIN, 2014
COMEDIA
APTO: +9

Enojado por su vejez y aburrido de su monótona vida, Jacobo Kaplan es invadido por la angustia del olvido. Un parador playero le dará una última e inesperada oportunidad de lanzar su vida a una aventura épica y extraordinaria: el dueño, un solitario y veterano Alemán, despierta las sospechas de ser un fugitivo Nazi. Clandestinamente, Kaplan recluta la ayuda de un más leal que honesto ex policía: Wilson Contreras. Juntos se lanzan a desenmascarar y llevar al Alemán a la justicia, en una alocada y quijotesca investigación.

FUNCIONES

CANELONES,
PARQUE DEL PLATA
13 de noviembre - 20 h
Espacio cultural Parque del Plata
ORGANIZA: INTENDENCIA DE CANELONES

LAVALLEJA, MINAS
14 de noviembre - 19 h
Centro Cultural la Casa Encantada
ORGANIZA: CENTRO CULTURAL LA CASA ENCANTADA

RÍO NEGRO, YOUNG
14 de noviembre - 20 h
Cine Teatro Atenas
ORGANIZA: INTENDENCIA DE RÍO NEGRO

ROCHA, LA PEDRERA
14 de noviembre - 21 h
Club Social La Pedrera
ORGANIZA: CLUB SOCIAL LA PEDRERA

SORIANO, DOLORES
20 de noviembre - 20 h
Vampiro Centro Cultural Comunitario
ORGANIZA: VAMPIRO CENTRO CULTURAL COMUNITARIO - PUNTO DE CULTURA MEC

LAVALLEJA, MINAS
19 de noviembre - 20 h
Complejo Minas viviendas de pasivos del BPS
ORGANIZA: ÁREA SOCIAL DE BPS E IBIRAPITÁ

FLORES, TRINIDAD
17 de noviembre - 20 h
Cine Plaza
ORGANIZA: INTENDENCIA DE FLORES

VERA TV*
del 21 al 29 de noviembre

PALABRAS VERDADERAS

DIR. RICARDO CASAS , 54 MIN, 2006
DOCUMENTAL

Palabras Verdaderas busca en esa vida y, sobre todo en la obra poética, las claves de un montevideano ilustre, de un hombre que le ha tocado vivir varios exilios y recibir los premios que este mundo puede dar. Exhibir Palabras Verdaderas es nuestro homenaje al recientemente fallecido poeta uruguayo. Este documental es protagonizado por el propio Mario Benedetti.

FUNCIONES

RETINA LATINA (ONLINE)
del 1 al 30 de noviembre

VER TRAILER

PORNO PARA PRINCIPIANTES

DIR. CARLOS AMEGLIO, 88 MIN, 2019
COMEDIA
APTO: +15

Montevideo, 1980. Víctor es un cineasta amateur a punto de vender su cámara para poder financiar una ínfima parte de su casamiento y no darle el placer de pagar todo a su futuro suegro, que le propone un puesto poco deseable en el banco que maneja. Hasta que llega una oferta salvadora: un "empresario" no muy legal les encarga hacer una película a él y a su amigo videoclubista. La felicidad de Víctor dejará de existir al enterarse de que la película es una porno. Protagonizada por Ashley Cummings, una estrella internacional, la adaptación triple X de La novia de Frankenstein será la primera porno uruguaya. Si es que llega a filmarse, claro.

FUNCIONES

CANAL 4 - MONTECARLO TV
13 de noviembre - 23 h

VER TRAILER

RESPIRAR

DIR. JAVIER PALLEIRO, 75 MIN, 2018

FICCIÓN

Julia descubre que está embarazada de su ex marido, pero él no lo sabe. Tiene treinta años y deberá decidir que hacer con el bebé en camino. "Respirar" es una película dramática, tensa e intrincada, producto de la vida de Julia y de su inútil intento de evitar las pérdidas.

FUNCIONES

TV CIUDAD
15 de noviembre - 22 h

VER TRAILER

REUS

DIR. PABLO FERNÁNDEZ, EDUARDO PIÑERO Y ALEJANDRO PI, 89 MIN, 2011
DRAMA
APTO: + 15

En el mítico barrio Reus de Montevideo la lucha por el poder entre la familia del Tano y comerciantes judíos está por estallar. Una muerte y una nueva droga rompen los viejos códigos del barrio, y amenazan con el caos. En el barrio hay muchos contrastes. A metros de los comercios más grandes y de coloridas calles hay conventillos miserables y oscuras bocas de pasta base. Reus es la historia de un barrio, de dos familias y de las reglas con las que se manejan. El fin de una era se acerca.

FUNCIONES

VERA TV*
del 14 al 29 de noviembre

VER TRAILER

SELKIRK

DIR. WALTER TOURNIER, 80 MIN, 2012
ANIMACIÓN
APTO: TP

Selkirk, pirata rebelde y egoísta, es el piloto del Esperanza, galeón inglés que surca los mares del sur en busca de tesoros. A falta de buques enemigos, los corsarios se entretienen apostando y en poco tiempo Selkirk ha desplumado sus ahorros presentes y futuros, ganándose le enemistad de la tripulación y sobretodo del capitán Bullock, quien decide abandonarlo en una isla desierta. Allí debe sepultar sus deseos de venganza y desmedida ambición y encarar una nueva manera de ver el mundo.

FUNCIONES

COLONIA, ROSARIO
15 de noviembre - 17 h
Adagio, Academia de ballet
ORGANIZA: ADAGIO, ACADEMIA DE BALLET

MONTEVIDEO
14 de noviembre - 16 h - 19 h
Centro Cultural
Terminal Goes
ORGANIZA: CENTRO CULTURAL TERMINAL GOES

MONTEVIDEO
14 de noviembre - 15 h
Sala Lazaroff
ORGANIZA: INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

ROCHA, LA PALOMA
14 de noviembre - 19.30 h
Museo de La Paloma
ORGANIZA: INTENDENCIA DE ROCHA

FLORIDA, 25 DE MAYO
20 de noviembre - 10 h - 14 h
Escuela 5
ORGANIZA: COOPCAN25

VERA TV*
del 21 al 29 de noviembre

TAN DESPAREJAS

DIR. BRUMMEL POMMERENCK, 56 MIN, 2014
COMEDIA
APTO: + 16

Un apartamento vacío que será habitado en una semana por Leonel y Diana (los dueños próximos a contraer enlace) donde ya tienen depositado varios artefactos embalados. Lo utiliza por unos días Mauricio como refugio para superar la infidelidad de su esposa Virginia; Jaime el almacenero del barrio como casa de citas atendiendo varias visitas femeninas (Jacinta, Carolina) que responden al aviso que él publica alquilándolo; una oportunidad para Bebe e Irene que no consiguen donde iniciar sus relaciones íntimas.

FUNCIONES

MONTEVIDEO
18 de noviembre - 19.30 h
Sala Chaplin
ORGANIZA: CINE UNIVERSITARIO DEL URUGUAY

SORIANO, MERCEDES
19 de noviembre - 19.30 h
Complejo "Estación" de BPS
ORGANIZA: ÁREA SOCIAL DE BPS E IBIRAPITÁ

VERA TV*
del 21 al 29 de noviembre

VER TRAILER

TODAVÍA EL AMOR

GUZMAN GARCIA, 61 MIN, 2012
DOCUMENTAL
APTO: TP

Un director de 30 años quiere hacer un documental acerca del amor. Su búsqueda lo lleva a un baile de personas mayores en un viejo bar de Montevideo. Piensa que estas personas con tanta experiencia de la vida deben saber qué es el amor. En este baile recoge 11 historias, pero se da cuenta entonces que hay muchas cosas que ellos tampoco saben. ¿Qué tienen en común esas historias? ¿Qué conclusión nos dejan? El amor puede ser complicado, pero eso no significa que no sea amor.

FUNCIONES

VERA TV*
del 21 al 29 de noviembre

VER TRAILER

UNA NOCHE SIN LUNA

DIR. GERMAN TEJEIRA, 90 MIN, 2014
DRAMA
APTO: TP

Durante la noche de fin de año, tres personajes solitarios llegan a un pequeño pueblo perdido en el campo uruguayo donde tendrán una oportunidad para cambiar su destino.

FUNCIONES

CANAL 5 - TNU TV
27 de noviembre - 22 h

VER TRAILER

WELKOM

DIR. LUCÍA FERNANDEZ CORDANO Y RODRIGO SPAGNUOLO, 88 MIN, 2015
SUSPENSO / COMEDIA
APTO: +16

Un productor audiovisual en crisis (Hugo Piccinini) recibe en Montevideo a la actriz extranjera Sarah Mulder (Christel Oomen) para darle soporte en el rodaje de un programa de viajes para la televisión holandesa. Los problemas emocionales que ambos ocultan, y una vieja deuda con el hampa local, amenazan con descarrilar la expedición.

FUNCIONES

VERA TV*
del 14 al 29 de noviembre

VER TRAILER

WILSON

DIR. MATEO GUTIERREZ, 104 MIN, 2017
DOCUMENTAL
APTO: TP

Una película sobre el hombre detrás del político Wilson Ferreira Aldunate.
Con imágenes inéditas de archivo y con el testimonio de Jorge Batlle, José Mujica, Luis Alberto Lacalle, Danilo Astori y Pepe Guerra, entre otros. El film se adentra en el mundo de Wilson para buscar su verdad última, sus secretos y sus convicciones.

FUNCIONES

CANAL 5 - TNU TV
30 de octubre - 22 h

LA PESTE*

DIR. GUILLERMO CARBONELL , 9 MIN, 2017
TERROR
*CORTOMETRAJE

El padre de Rosa escapa del geriátrico y vuelve a su casa. Esconde un secreto, y no viene solo.

FUNCIONES

MONTEVIDEO
17 de noviembre - 19 h
Sala Zitarrosa
ORGANIZA: INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

PROYECCIÓN EN VERSIÓN ACCESIBLE CC, LSU Y AD

NUEVOS VIEJOS*

DIR. EMANUEL HARDAMAN, 30 MIN, 2020
DOCUMENTAL
*CORTOMETRAJE

Nuevos viejos es un documental que cuenta cuatro historias reales de personas mayores. A través de ellas se puede ver que la edad no es un impedimento para realizar tareas físicas, aprender cosas nuevas, descubrir un talento, relacionarse y, mucho menos, enamorarse.

FUNCIONES

LAVALLEJA, MINAS
20 de noviembre - 20 h
Complejo Arequita Viviendas de Pasivos BPS
ORGANIZA: ÁREA SOCIAL DE BPS E IBIRAPITÁ

FLORIDA
19 de noviembre - 16 h
Teatro 25 de Agosto
ORGANIZA: ÁREA SOCIAL DE BPS, ÁREA DE DESARROLLO SOCIAL DE IMF, IBIRAPITÁ

FLORIDA, SARANDÍ GRANDE
14 de noviembre - 16 h
Teatro Sarandi Grande/ Faustino Harrison
ORGANIZA: ÁREA SOCIAL DE BPS, ÁREA DE DESARROLLO SOCIAL DE LA IMF IBIRAPITÁ Y UNI3

LAVALLEJA, MINAS
19 de noviembre - 20 h
Complejo Minas Viviendas de Pasivos del BPS
ORGANIZA: ÁREA SOCIAL DE BPS E IBIRAPITÁ

DIRECTORIO DE SALAS

CANELONES

Museo Arqueológico "Prof. Antonio Taddei"
Prado Parque Cultural Artigas

Centro Cultural Carlitos
Las Piedras
Av. Artigas esquina Lavalleja

Sala Auditorio "Batalla de Las Piedras"
Las Piedras
Bulevar del Bicentenario 318

Plaza Elena Quinteros
Pando
Florida y 25 de agosto, Barrio Estadio

Espacio cultural Parque del Plata
Parque del Plata
Calle13 Y Mario Ferreira

COLONIA

La Beduina Café
Colonia del Sacramento
Rambla de las Américas 916

Cine Club Nueva Helvecia
Nueva Helvecia
Calle 25 de Agosto 1179

Adagio, Academia de ballet
Rosario
Artigas 233

DURAZNO

Casa del Adulto Mayor de la Intendencia
Durazno
Calle Morquio casi Maciel

Teatro Español
Durazno
18 de Julio esquina Zorrilla de San Martín

FLORES

Cine Plaza
Trinidad
Fondar 619

FLORIDA

Asociación de Pasivos de 25 de Mayo
25 de mayo
25 de Agosto s/n

Escuela 5
25 de mayo
José Gervasio Artigas s/n

Liceo 25 de mayo
25 de mayo
Independencia s/n

Teatro 25 de agosto
Florida
Independencia esq. Ursino Barreiro

Teatro de Verano del Prado
Piedra Alta
Independencia entre Barreira y Cardozo

Teatro Sarandí Grande/ Faustino Harrison
Sarandí Grande
Faustino Harrison e Idelmaro Ribas

LAVALLEJA

Centro Cultural la Casa Encantada
Minas
Florencio Sanchez 571

Complejo Arequita viviendas de Pasivos BPS
Minas
CH Arequita - Olegaria Núñez esq. J. Marmolejo (Barrio Estación)

Complejo Minas viviendas de pasivos del BPS
Minas
Complejo Minas viviendas de pasivos del BPS (Barrio Escriú)

MALDONADO

Polo Educativo Tecnológico Arrayanes
Piriápolis
PET Arrayanes Km 102, IB

Teatro de Verano Margarita Xirgú
Punta del Este entre El Havre y Porto Alegre

Teatro Unión de San Carlos
San Carlos
Leonardo Olivera y 33

MONTEVIDEO

Auditorio de la Universidad ORT
Av. Uruguay 1185

C. C. Julia Arévalo de Paso de la Arena
Camino Tomkinson esq. Alfredo Moreno

C.C. Alba Roballo de Nuevo París
José Llupes 5350

Casa Giró
Cerrito 586, esquina Ituzaingó

Casa INJU (aire libre - patio)
18 de julio 1865

Casa Lavalleja
Zabala 1469, esquinas 25 de Mayo y Cerrito

Cedel Carrasco
Benito Cuñarro Pque. Rivera

Centro Artesano
Aparicio Saravia 4683 esq. Sayago

Centro Cultural Hornero
Lacio 3700 esq. Piendibene y Av. José Belloni

Centro Cultural TERMINAL GOES
Gral. Flores y Domingo Aramburú

Cine Universitario. SALA CHAPLIN
Canelones 1280

Complejo Sacude
Los Ángeles 5340

Escuela de cine Dodecá
San Nicolás 1306

Escuela TAA
Sarandí 433

Espacio Cultural Bibliobarrio
Enriqueta Compte y Riqué 1275

Espacio Cultural La Cretina
Soriano 1236

Espacio Idea
San José 1101

Espacio Urbano
Paraguay 1190 esquina Canelones

Experimental de Malvín
Dr. Decroly 4971

Museo del Cannabis
Durazno 1784

Plaza Las Pioneras
Gral. Fausto Aguilar 1205

Polo Educativo Tecnológico UTU - LATU
Avenida Italia 6201, Edificio Los Cedros & Los Olmos.

Sala Hugo Balzo
Auditorio Adela Reta, Andes s/n

Sala Lazaroff
Av. José Belloni 3027

Sala Zitarrosa
Avda. 18 de julio 1012

UCF: Uruguay Campus Film - Escuela de Cine.
Bulevar Artigas 1181

PAYSANDÚ

Espacio Cultural GOBBI
18 de julio 0773

RÍO NEGRO

Cine Teatro Atenas
Young
18 de julio 1924

ROCHA

Museo de La Paloma
La Paloma
Ex Estación AFE, Rambla Costanera frente a Bahía Grande

Club Social La Pedrera
La Pedrera
Av Principal S/N esq. Palmares de Rocha

SALTO

Parque Solari (pantalla al aire libre)
Salto
Av. Blandengues y Enrique Amorim

SAN JOSÉ

Casa de la Cultura de Libertad
Libertad
Luis Morquio y 25 de Agosto

Multi Sala Valdez
Puntas de Valdez

Espacio Cultural Ignacio Espino (ECIE)
San José de Mayo
Av. Manuel D. Rodríguez 617

SORIANO

VAMPIRO Centro Cultural Comunitario
Dolores
Santiago Gadea 1331

Complejo "Estación" de BPS Soriano
Mercedes
Complejo Estación. Ansina y Ruggia

ORGANIZAN

Ministerio de Educación y Cultura | Dirección Nacional de Cultura

ac icau uy — Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay

Uruguay Audiovisual

DÍA del CINE NACIONAL

COORGANIZAN

Auditorio Nacional del Sodre Dra. Adela Reta | SODRE

Ministerio de Educación y Cultura | Dirección de Educación

Ministerio de Desarrollo Social | Instituto Nacional de la Juventud

mec | URBANO

PLAN IBIRAPITÁ — Inclusión digital de personas mayores

Intendencia de Montevideo | Cedel Carrasco

Intendencia de Montevideo | Centro Cultural Terminal Goes

Municipio C

Montevideo Cultura

Montevideo Audiovisual

Montevideo Cultura | sala zitarrosa

Museo Histórico Nacional Uruguay

Uruguay XXI — Promoción de Inversiones, Exportaciones e Imagen País

antel

tevéCIUDAD

Municipio del Oeste

BPS — Banco de Previsión Social

Gobierno de Canelones — Dirección General de Cultura

FLORES — Intendencia Departamental

Casa de la Cultura Libertad

Cine Teatro Atenas

Cineclub Nueva Helvecia

IFD Paysandú

FLORIDA — Gobierno Departamental

Gobierno de Rocha

ORT — Universidad ORT Uruguay

Colectivo Dos Días Doc

GREMIO CINE AUC — Asociación Uruguaya de Cineastas

RETINA LATINA — Nos conecta

tenemos que ver — Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Uruguay

SIN_PAVIMENTO

taa — Educación Audiovisual

VAMPIRO — Centro Cultural Comunitario

Club La Pedrera

COOPCAN 25 — Cooperativa de Trabajadores La Cantera de '25

Oeste Nacional — Oficina de Incentivo a la Producción Audiovisual

escuela de cine dodecá

Mientras tanto CINE

ucf Uruguay Campus Film

Departamento de Educación y Cultura

Intendencia de Durazno

Mesa Audiovisual Salto

cine en Libertad

Polo Educativo Tecnológico Arrayanes

Espacio Cultural Bibliobarrio

Intendencia de Salto

TNU — Televisión Nacional Uruguay

tele

Canal 10 — el canal uruguayo

4 — vivo para vos

DÍA
del CINE
NACIONAL

icau.mec.gub.uy/

icaumec icau.mec icau-mec

#diadelcine
#deuruguayalmundo
#cineuruguayo