



Bárbara Francisco

Bárbara Francisco nació en Argentina, en 1981. Es fundadora de la Productora de cine argentina PASTO, desde la que ha producido *Familia Sumergida*, de María Alché, galardonada en el Festival de San Sebastián 2018, además de los filmes *El Rey del Once* de Daniel Burman, *El Incendio*, de Juan Schnitman y *La Helada Negra* de Maximiliano Schonfeld todas estrenadas en el Festival de Berlín, así como también del mismo director *Germania*. Es coproductora de *Chaco*, de Diego Mondaca (Bolivia) estrenada en el Festival de Rotterdam 2020. Actualmente, coproduce *El empleado y el patrón*, de Manolo Nieto (Uruguay), seleccionada en WIP Latam del Festival de San Sebastián; desarrolla *La Sucesión* de Martín Kalina y *Puan* de Alché y Naishtat

Bárbara cursó estudios de sociología en la UBA. Se formó en el programa de Eave/ Puentes. Fue seleccionadora en el BAL / Bafici para proyectos en desarrollo y en Wip. Participó como jurado en el INCAA, y en el concurso bilateral entre Chile - Argentina. Bárbara es miembro de la Unión de Productoras Cinematográficas (UPC).