

FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL 2020

MODALIDAD CONCURSABLE

ACTA COMITÉ EVALUADOR PRODUCCIÓN CORTOMETRAJE

Convocado y reunido, por videoconferencia, a las 9 am del 20 de abril de 2020, el Comité Evaluador de la categoría Cortometraje integrado por Lucía Nieto Salazar (desde Maldonado, Uruguay), Diane Malherbe (desde España) y Martín Piroyansky (desde Argentina) ha decidido otorgar los siguientes premios:

Cortometraje de Ficción

Por tratar el género fantástico desde un enfoque original, con una metáfora crítica sobre la burocracia y las dificultades que sufren las personas en situación de calle, a través de un recorrido por un Montevideo nocturno y diverso,

A **Montevideo Vampiro**, presentado por **Alfredo Azarola**, con guión de **Cristhian Orta** y dirección de **Cristhian Orta**, con un monto de \$250.000 (pesos uruguayos doscientos cincuenta mil).

Cortometraje de Ficción

Por el buen manejo del suspenso, el humor y la frescura de los diálogos,

A **99 fantasmas**, presentado por **Catalina Saubaber**, con guión de **Gonzalo Torrens** y dirección de **Gonzalo Torrens**, con un monto de \$250.000 (pesos uruguayos doscientos cincuenta mil)

Cortometraje de Ficción ópera prima

Por la originalidad del relato y la forma de narrarlo. Nos interesa su clima levemente enrarecido en el que se cuenta una historia aparentemente sencilla, pero que se devela profundamente compleja,

A **Miami**, presentado por **Esteban Schroeder**, con guión de **Félix Pérez** y dirección de **Félix Pérez**, con un monto de \$250.000 (pesos uruguayos doscientos cincuenta mil)

Cortometraje de Ficción Interior Este

Por su universalidad y su tono naturalista y sensible. Además nos gusta la forma en la que está representada la zona este del país a través de imágenes poéticas.

A **Noctilucas**, presentado por **Alina Kaplan**, con guión de **Diego A. Parra** y dirección de **Alina Kaplan y Diego A. Parra**, con un monto de \$250.000 (pesos uruguayos doscientos cincuenta mil)

Cortometraje de Ficción Interior Oeste

Por retratar con un humor peculiar una experiencia universal y las particularidades que se generan por suceder en un pueblo del interior del Uruguay,

A **Mi primera vez**, presentado por **Catalina Saubaber**, con guión de **Nicolás Botana** y dirección de **Nicolás Botana**, con un monto de \$250.000 (pesos uruguayos doscientos cincuenta mil)

MENCIÓN

El jurado decidió además otorgar una mención a **Cimarrón**, presentado por **Andrés Boero Madrid**, con guión de **Andrés Boero Madrid** y dirección de **Andrés Boero Madrid y Pablo Arellano**, por la honestidad y la sensibilidad en la forma de retratar a un personaje y a una zona particular, con un realismo que oscila entre el documental y la ficción.

El proyecto **99 FANTASMAS** y **MI PRIMERA VEZ** se encuentran en estado de inscripción **CONDICIONADA**, por lo que cuentan con un plazo de **30** (treinta) días hábiles a partir de la publicación del fallo para regularizar su situación y acceder a la adjudicación definitiva.

Lucía Nieto Salazar

Diane Malherbe

Martín Piroyansky

Montevideo, 20 de abril de 2020.-