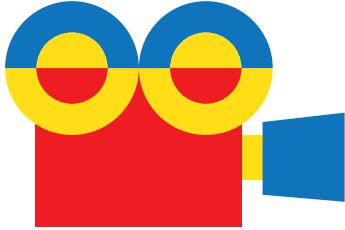


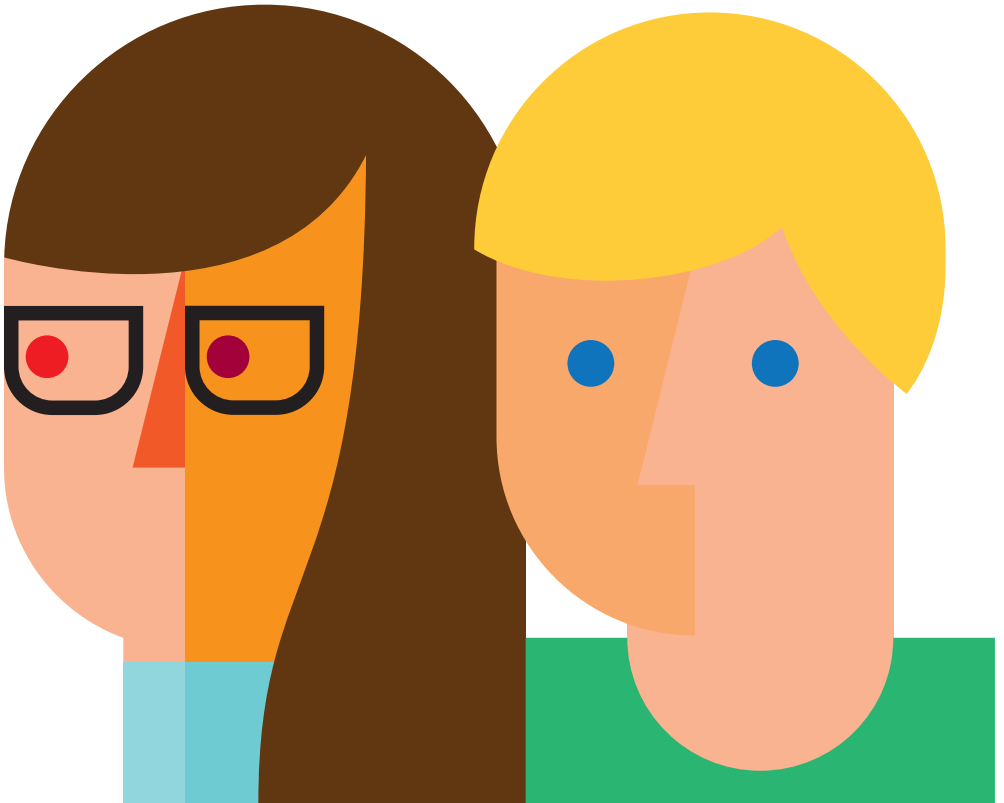


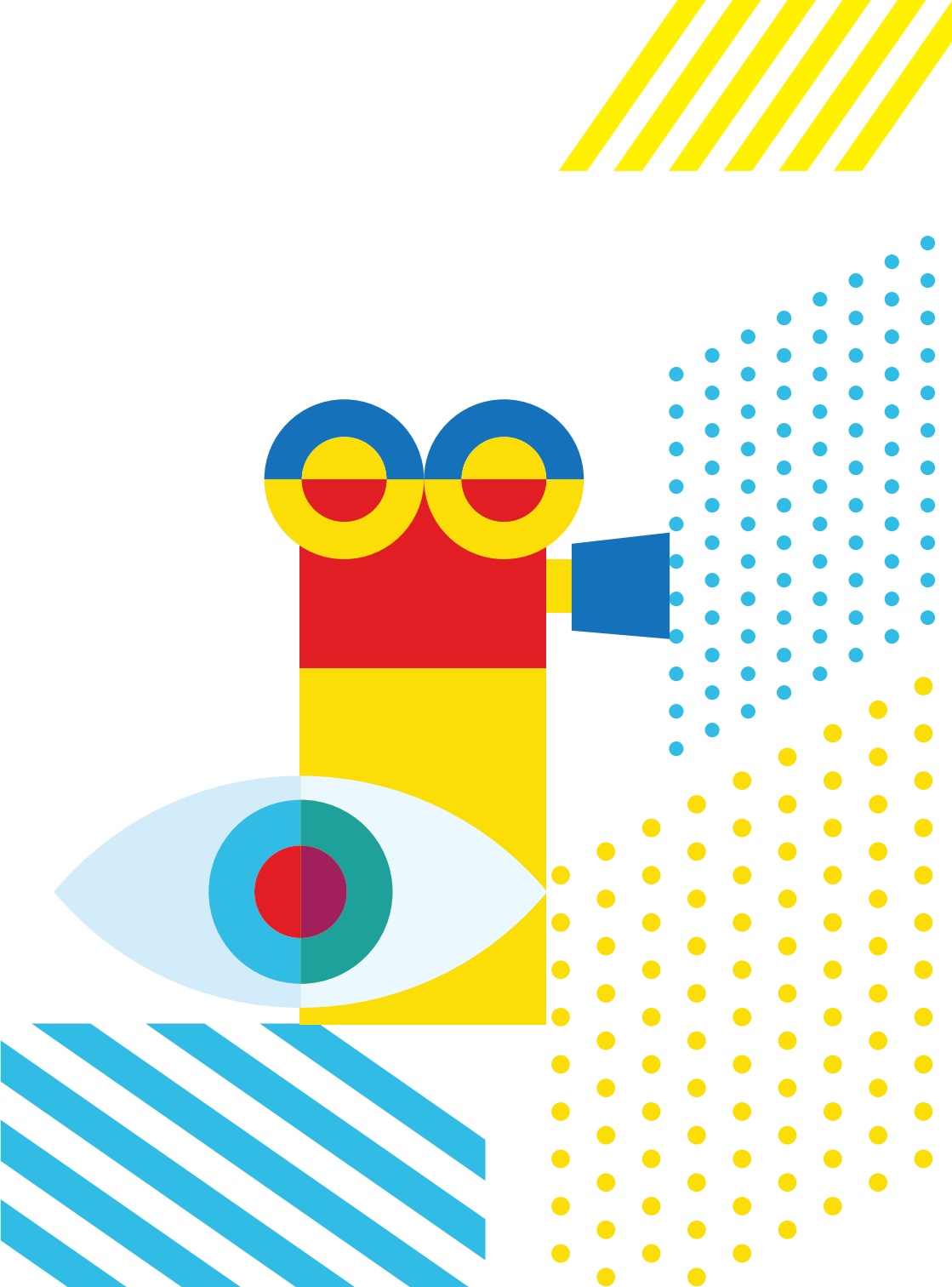
Uruguay  
Audiovisual



# QUIÉN ES QUIÉN

WHO IS WHO







## **NOMBRE / NAME**

Martín Papich

## **INSTITUCIÓN / INSTITUTION**

Dirección de Cine y Audiovisual Nacional (ICAU)

## **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Director de la Dirección de Cine y Audiovisual Nacional (ICAU). Gestor Cultural y Audiovisual, ha sido productor y productor ejecutivo en coproducciones del Programa Montevideo Socio Audiovisual, director del Área de Gestión Audiovisual y TEVE Ciudad

Director of the National Film and Audiovisual Institute (ICAU). Cultural and Audiovisual Manager, he has worked as producer and co-executive producer of MVD Socio Audiovisual Program, and as director of the Montevideo Location Office and TEVE Ciudad (Department State TV).

## **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Delegado institucional en la Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas del MERCOSUR (RECAM) y en la CACI

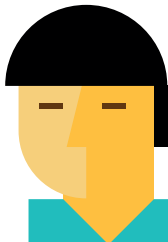
Officially representing Uruguay at the Specialized Meeting of Film and Audiovisual Authorities of MERCOSUR (RECAM) and at the Conference of Authorities for Latin American Film (CACI).

## **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 2915 7469

[martin.papich@mec.gub.uy](mailto:martin.papich@mec.gub.uy)

[icau.mec.gub.uy](http://icau.mec.gub.uy)





## **NOMBRE / NAME**

Valentina Prego

## **INSTITUCIÓN / INSTITUTION**

ICAU

## **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Asuntos Internacionales de la Dirección Nacional de Cine de Uruguay.

International Projects at the Uruguayan Film and Audiovisual Institute.

## **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Internacionalización de la Industria Audiovisual.

International programs for the Audiovisual Industry.

## **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 2915 7469

[internacionalesicau@mec.gub.uy](mailto:internacionalesicau@mec.gub.uy)

[icau.mec.gub.uy](http://icau.mec.gub.uy)





Montevideo  
Audiovisual



Uruguay  
Audiovisual

### **NOMBRE / NAME**

Juan Russi Quadros

### **INSTITUCIÓN / INSTITUTION**

Montevideo Audiovisual - IM

### **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Coordinador de Fomento en Montevideo Audiovisual - Intendencia de Montevideo. Gestiona el Programa Montevideo Socio audiovisual y el Fondo Montevideo Filma para el desarrollo de la producción audiovisual uruguaya.

Development Coordinator in Montevideo Audiovisual - Municipality of Montevideo. It manages "Montevideo Socio Audiovisual" program which contributes with the Uruguayan audiovisual production.

### **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Dar a conocer locaciones, servicios y beneficios que ofrece Montevideo para filmar. Contribuir con el posicionamiento de películas uruguayas.

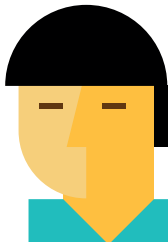
Promote locations, services and benefits offered by Montevideo for audiovisual projects. Contribute to the international positioning of Uruguayan films.

### **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99 217 901

[juan.russi@imm.gub.uy](mailto:juan.russi@imm.gub.uy)

[mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy](http://mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy)





Montevideo  
Audiovisual



Uruguay  
Audiovisual

## NOMBRE / NAME

Melina Sicalos

## INSTITUCIÓN / INSTITUTION

MVD Audiovisual - Departamento de Cultura - Intendencia de Montevideo

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Coordinadora de Exhibiciones y locaciones de MVD Audiovisual - IdeM. Promueve las políticas departamentales que destacan a Montevideo como set de filmación. En Exhibiciones, programa contenidos nacionales e iberoamericanos con entrada gratuita.

MVD Audiovisual Exhibitions and Locations Coordinator - Municipality of Montevideo, she promotes the departmental policies that highlight Montevideo as a film set. In Exhibitions, she programs national and Latin American content with free admission.

## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Promover Montevideo como set de filmación. Buscar acuerdos de exhibición, especial interés en contenidos infantiles, para adolescentes y accesibles.

To promote Montevideo as a film set and find exhibitions agreements, with a special interest in children, adolescents and accessible content.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 99 374 670  
melina.sicalos@imm.gub.uy  
mvdaudiovisual.montevideogub.gub.uy





**NOMBRE / NAME**

Sofía Chiva Oten

**INSTITUCIÓN / INSTITUTION**

Uruguay XXI. Promoción de inversiones, exportaciones e imagen país.

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Promoción de exportaciones | Industrias Creativas - Uruguay XXI

Promotion of Exports | Creative Industries - Uruguay XXI

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Promover la industria audiovisual uruguaya. Contactar referentes para su difusión en el exterior. Promover Uruguay como destino fílmico.

To promote the Uruguayan audiovisual industry. To contact key players to promote national productions abroad. To promote Uruguay as a film destination.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +589 2915 3838  
exportaciones@uruguayxxi.gub.uy  
www.uruguayxxi.gub.uy





**NOMBRE / NAME**  
Agustina Chiarino

**INSTITUCIÓN / INSTITUTION**  
MUTANTE CINE

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

En 2007 se asocia a CONTROL Z FILMS, es Productora Ejecutiva de: GIGANTE, HIROSHIMA, 3 y TANTA AGUA. En 2011 funda MUTANTE CINE con Fernando Epstein. Organizadora y Group Leader del Taller de Formación para productores Ejecutivos PUENTES.

With CONTROL Z FILMS she produced the films GIANT, HIROSHIMA, 3 and SO MUCH WATER. In 2011, she founded MUTANTE CINE together with Fernando Epstein. Since 2012, they are co-organizers of PUENTES, a workshop for Executive Producers organized by EAVE.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Conectar con posibles agentes de venta y distribuidores para el documental italiano-uruguayo Bosco, y con posibles socios para 2 series en desarrollo.

To connect with potential sales agents and distributors for the Italian-Uruguayan documentary Bosco, and with potential partners for two series in development.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 98 000 176  
agustina@mutantecine.com  
mutantecine.com







LA  
POBLADORA  
CINE

**NOMBRE / NAME**

Alex Piperno

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

LA POBLADORA CINE

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Director y productor. Sus cortometrajes han sido exhibidos en festivales como Cannes, Bafici y Huesca. Coproductor de PARABELLUM, de Lukas Rinner. Su ópera prima CHICO VENTANA TAMBIÉN QUISIERA TENER UN SUBMARINO se encuentra en postproducción.

Director and producer. His short films have been screened at festivals such as Cannes, Bafici and Huesca. Co-producer of PARABELLUM, by Lukas Rinner. His first feature, WINDOW BOY WOULD ALSO LIKE TO HAVE A SUBMARINE, is currently in post-production.

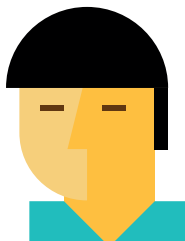
**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Completar la financiación de la postproducción de CHICO VENTANA y buscar posibles agentes de venta.

Complete financing for WINDOW BOY postproduction and find possible sales agents.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +54911 6244 3307  
pipemoalex@gmail.com  
lapobladoracine.com





### **NOMBRE / NAME**

Alexis Bourgeois Wyaux

### **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

PAPO STUDIOS

### **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Soy Lic. Comunicación Social/Narrativa audiovisual. Me especialicé en la redacción de guion y actualmente escribo, produzco y dirijo contenidos audiovisuales para cine, TV y plataformas VOD.

I have a degree in Social Communication / Audiovisual Narrative. I specialized in scriptwriting and currently write, produce and direct audiovisual content for cinema, TV and VOD platforms.

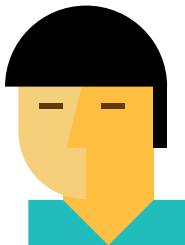
### **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Encontrar alianzas estratégicas y co-productores para nuestros proyectos en desarrollo. Hallar productores ejecutivos de plataformas VOD.

Find strategic alliances and co-producers for our projects in development. Find executive producers of VOD platforms.

### **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99 740 332  
produccion@papo.tv  
papo.tv





## **NOMBRE / NAME**

Alfonsina Alonso

## **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

ALFONSINA

## **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Realizó los cortometrajes documentales **RETRATO DE UN ARTISTA: ITURRIA**, **EL HOMBRE SIN SUEÑOS** y **LA NAVIDAD DE FELIPE**.

Actualmente dirige y produce su primer largometraje documental **MI ABUELA, AL MUNDIAL**.

She produced and directed the documentary short films **PORTRAIT OF AN ARTIST: ITURRIA**, **THE MAN WITHOUT DREAMS** and **FELIPE'S CHRISTMAS**. She is currently directing and producing her first documentary feature **MY GRANDMA TO THE WORLD CHAMPIONSHIP**.

## **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Buscar socios coproductores, distribución y agentes de venta.

Find co-producing partners, distribution and sales agents.

## **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 98 246 416

[alfo.alonso93@gmail.com](mailto:alfo.alonso93@gmail.com)

[instagram.com/miabuelaalmundial](https://www.instagram.com/miabuelaalmundial)





## NOMBRE / NAME

Alina Kaplan

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

ANFIBIA CINE

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Alina Kaplan nació en Montevideo en 1991. Es licenciada en comunicación. A partir de 2012 trabaja en producción de cine y publicidad. En el 2016 co-crea Anfibia Cine, productora en la cual se encuentra desarrollando sus próximos proyectos.

Alina Kaplan was born in Montevideo in 1991. She has a degree in Communication. Since 2012 she works in film and advertising production. In 2016, she co-created Anfibia Cine, a production company with which she is developing her next feature film projects.

## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

El objetivo principal es conectarse con productores, distribuidores y agentes de ventas para poder crear alianzas para próximos proyectos.

Our main goal is to connect with producers, distributors and sales agents in order to create alliances for future projects.

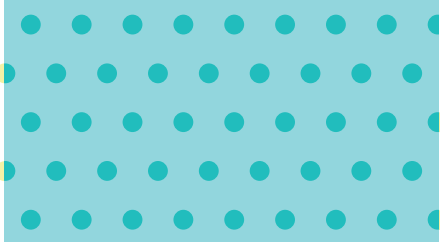
## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 98 555 588  
alina@anfibia.tv  
anfibia.tv



**ANFIBIA**  
CINE





## NOMBRE / NAME

Alvaro Adib Barreiro

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

LA CASA DEL ÁRBOL

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Fotógrafo, Especialista en educación artística y Documentalista. Desde 2013 dirige La Casa del Árbol. DRAGÓN, 2007. GURVICH: CANCIÓN DE PINTURA, 2010. ISLAS DE LA NATURALEZA, 2011. LA MURGA DEL TIMBÓ, 2011. ISABELINO, SER DIGITAL, 2013. VIAJE AL FONDO AL FONDE DEL MAR

Photographer, Artistic Education specialist and Documentary film maker. Since 2013, he runs La Casa del Árbol. DRAGON, 2007. GURVICH: SONG OF PAINTING, 2010. ISLANDS OF NATURE, 2011. LA MURGA DEL TIMBÓ, 2011. ISABELINO, SER DIGITAL, 2013. JOURNEY TO THE BOTTOM OF THE SEA, 2016. LU'S DREAM, 2017. TREE HOUSE, 2018.

## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Hacer contactos para nutrir nuestra recientemente creada plataforma de contenidos audiovisuales infantiles

Networking, to promote our recently created platform for children audiovisual content.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 99 352 484  
info@lacasadelarbol.uy  
lacasadelarbol.uy





## NOMBRE / NAME

Ana Típa

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

HUERFANITA FILMS

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Con su empresa, HUERFANITA FILMS, la directora y productora montevideana Ana Típa se dedica a la creación de obras audiovisuales de carácter único e inconfundible.

With her company, HUERFANITA FILMS, Ana Típa, a passionate director-producer, is entirely devoted to the creation of unique and very personal audiovisual works.

## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Buscamos alianzas de coproducción y ventas para nuestros nuevos proyectos.

We seek coproduction partners and sales agents for our new projects.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +49176 5257 7170  
anatipa@gmail.com  
huerfanitafilms.com





### **NOMBRE / NAME**

Andrés Varela

### **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

CORAL CINE

### **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Director y productor desde 2006. Director de BOLICHES (TV), MARACANÁ (2014). Productor de CACHILA (2007), MUNDIALITO (2010), FATTORUSO (2016) y SANGRE DE CAMPEONES (2017).

Director and producer since 2006. Director of BOLICHES (TV), MARACANÁ (2014). Producer of CACHILA (2007), MUNDIALITO (2010), FATTORUSO (2016) and SANGRE DE CAMPEONES (2017).

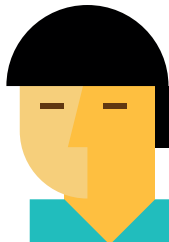
### **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Conocer futuros socios para seguir desarrollando proyectos.

To meet future partners in order to continue developing projects.

### **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 93 619 698  
coral.prod@gmail.com  
coralcine.com





## **NOMBRE / NAME**

Carolina Sosa

## **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

OCTOGONO ESTUDIO (URUGUAY) - PROXIMA CENTAURI FILMS (USA)

## **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Directora - TRUMPHOBIA: WHAT BOTH SIDES FEAR (2019),  
Cinematógrafa - CHASING THE DREAM (2019), Escritora - FROM CORE  
TO SUN (2018), Directora - EXIT THE SHELTER (2018)

Director - TRUMPHOBIA: WHAT BOTH SIDES FEAR (2019),  
Cinematographer - CHASING THE DREAM (2019), Writer - FROM CORE  
TO SUN (2018), Director - EXIT THE SHELTER (2018)

## **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Nuestra meta es vender el la película TRUMPHOBIA: WHAT BOTH  
SIDES FEAR, un largo documental de 70 minutos sobre la polarización  
política en EE.UU.

Our goal is to sell the movie TRUMPHOBIA: WHAT BOTH SIDES FEAR, a  
feature documentary about political polarization in the USA.

## **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 97 052 078 / +1 626 856 9277  
mcarolina.sosaa@gmail.com  
trumphobiamovie.com







**SALADO**<sup>un</sup>Ltd.

**NOMBRE / NAME**

Cecilia Mato

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

SALADO

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Licenciada en Comunicación Audiovisual, Cecilia Mato cuenta con más de 10 años de demostrada trayectoria como Productora ejecutiva en la industria cinematográfica. 2019 PORNO PARA PRINCIPIANTES (Cali Ameglio) Ficción 2019, NO SOYTU MAMI (Marcos Carnevale)

Experienced Executive Producer with a demonstrated history of working in the motion pictures and film industry. With a degree in Audiovisual Communications from Universidad Católica de Uruguay and Universidad Pontificia de Salamanca. 2019 PORNO PARA PRINCIPIANTES (Cali Ameglio) Fiction 2019, NO SOYTU MAMI (Marcos Carnevale).

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

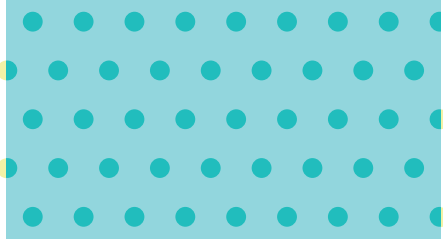
Buscar socios coproductores y financiación para proyectos.

Find coproduction partners and financing for projects

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 95 444 419  
ceciliamato@salado.tv  
salado.tv





### **NOMBRE / NAME**

Clara Charlo

### **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

TO JE TO

### **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Clara Charlo. 1986. Egresada E.N.E.R.C. Responsable de Mercado en Doc Montevideo. Productora ejecutiva de EN EL POZO y EL CUCO DE LAS MATEMÁTICAS. Tiene diversos proyectos en producción y distintas etapas de desarrollo.

Clara Charlo. 1986. Graduated from E.N.E.R.C. Industry Coordinator at Doc Montevideo. Executive producer of IN THE QUARRY and THE MATHEMATICS' BOGEYMAN. She has various projects in production and at different stages of development

### **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Coproducción para proyectos en producción o desarrollo, posibilidades de ventas para contenidos finalizados.

Coproduction for projects in development and/or production. Sales for finalized content.

### **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 91 639 997  
claracharlo@gmail.com





### **NOMBRE / NAME**

Diego A. Parra

### **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

ANFIBIA CINE

### **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Licenciado en cine por la universidad Bard College. Experiencia en dirección y producción en EEUU, India y Uruguay. Guionista y director premiado por el ICAU. Desarrollando el largometraje AHORA SOS UN HOMBRE.

He has worked as Director in the US, India and Uruguay. As writer and director he participated in diverse film festivals. He is currently developing the lgbtq-themed coming-of-age film YOU'RE A MAN NOW.

### **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Networking. Contactos y apoyos para el desarrollo de la película "Ahora sos un Hombre".

Networking. Seeking partners for the development of "You're a man now".

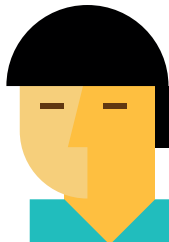
### **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99 721 187  
dparraperino@gmail.com  
anfibia.tv



**ANFIBIA**

CINE





### **NOMBRE / NAME**

Eduardo Granadsztejn

### **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

RQM MEDIA

### **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Director y actor Integrante de la productora RQM Media. A co-dirigido los cortometrajes animados SHAMPOO y ODIO CÍCLICO y ENTRE LAS SIERRAS en acción real, cortometraje con gran recorrido en festivales internacionales.

Actor and director. Member of production company RQM Media. He co-directed the animated short films SHAMPOO and ODIO CÍCLICO, and ENTRE LAS SIERRAS, short real action film with an important participation in international film festivals.

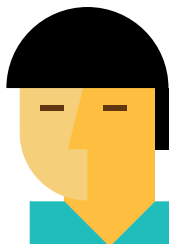
### **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Encontrar financiamiento para desarrollar el proyecto BACARAY, aplicar a labs de guión y a diferentes tipos de ayudas.

To find funding to develop the BACARAY project, to apply to script labs and different types of grants.

### **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 98 520 591  
soul3d@gmail.com  
rqm-media.com





**NOMBRE / NAME**

Emanuelle Miranda

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

COCINAR CON EL LIBRO

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Cineasta con más de 10 años de experiencia en la industria audiovisual.

Professional filmmaker with over 10 years' experience in film production for the entertainment, journalism and advertising industries.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Distribución de la serie de TV documental COCINAR CON EL LIBRO.

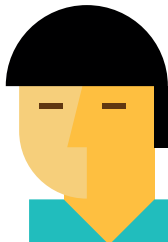
Distribution for the TV series COOKING BY THE BOOK.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 91 328 420

produccion@cocinarconellibro.com

cocinarconellibro.com





## NOMBRE / NAME

Emiliano Mazza De Luca

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

PASSAPAROLA

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

1970, Montevideo. Cineasta. Estudió en Berlinele Talent y Taller de Producción (EICTV). 1994 comienza a trabajar en producción audiovisual. 2010 Crea PASSAPAROLA. VIDA A BORDO (70min.), NUEVA VENECIA (80min. Col, Uru, Mex), MULTITUDES (2014).

1970, Montevideo. Filmmaker. He studied at Berlinele Talent and Production Workshop (EICTV). In 1994 he begins to work in audiovisual production. In 2010 he created PASSAPAROLA. LIFE ON BOARD (70 min.), NUEVA VENECIA (80 min. Col, Uru, Mex), CROWDS (2014).

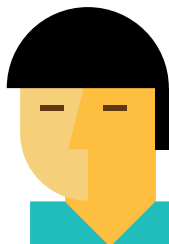
## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Networking, buscar socios co productores para mis proyectos PAX IN LUCEM el viaje de Joaquín Torres García y la ficción fantástica LAS DESPENADORAS.

Networking, looking for co-producers for PAX IN LUCEM doc, the journey of Joaquín Torres García and the fantasy drama THE SORROW RELIEVERS.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 94 663 924  
emiliano.mazza@passaparolafilms.tv  
passaparolafilms.tv





## **NOMBRE / NAME**

Enrique Buchichio

## **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

ASADOR CINE / ESCUELA DE CINE DEL URUGUAY

## **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Montevideo, 1973. Dirigió los largometrajes EL CUARTO DE LEO (2009) y ZANAHORIA (2014). Productor de SALAM, largo documental dirigido por Agustina Willat. Fundador de Asador Cine. Desde 2012 es Coordinador de la Escuela de Cine del Uruguay (ECU).

Montevideo, 1973. Director of feature films EL CUARTO DE LEO (2009) and ZANAHORIA (2014). Producer of SALAM, documentary project directed by Agustina Willat. Founder of Asador Cine. Coordinator of the Uruguayan Film School (ECU).

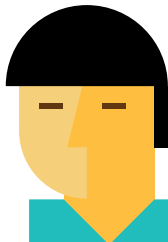
## **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Establecer contactos, búsqueda de socios coproductores y agente de ventas para SALAM, largometraje documental en postproducción (estreno 2020).

Networking, searching for coproducers and sales agents for Salam, documentary feature film in postproduction (release 2020).

## **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99 238 006  
ebuchich@gmail.com  
ecu.edu.uy





LA SUMA™

**NOMBRE / NAME**

Esteban Schroeder

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

LA SUMA

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Realizador y productor. En el año 2000 presenta como director y productor, EL VIÑEDO. En 2008 estrena MATAR A TODOS, un thriller político sobre la Operación Cóndor. En 2012 estrena, como productor ejecutivo, el largometraje animado SELKIRK.

Director and film producer. Director and producer of THE VINEYARD, (2000), a thriller inspired by a real event. In 2008 he directed and produced KILL THEM ALL, a political thriller about Operation Condor. His debut as Executive Producer was in 2012, with the animated feature SELKIRK.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Consolidar avances en las coproducciones en proceso y concretar acuerdos de distribución para Salam, largometraje documental en postproducción (estreno 2020).

To consolidate progress in current coproductions and achieve distribution agreements for finished films.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99 133 767  
esteban.schroeder@gmail.com  
lasuma.uy







### **NOMBRE / NAME**

Eugenia Olascuaga

### **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

MONARCA FILMS

### **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

En 2011 funda Monarca Films junto a su socia Valentina Baracco. Desde Monarca producen varios documentales estrenados en diversos festivales tales como VISIONS DE RÉEL, DOCSMX, FIDBA entre otros. Se encuentran desarrollando diversos proyectos.

In 2011 she founded Monarca Films with partner Valentina Baracco. With Monarca, they produced several documentaries premiered at festivals such as VISIONS DE RÉEL, DOCSMX, and FIDBA, among others. They are currently developing several projects.

### **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Dar a conocer los proyectos de Monarca Films encontrar posibles socios coproductores así como agentes de venta y distribuidores.

To present projects from Monarca Films to find potential co-producers, as well as sales agents and distributors.

### **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 98 995 968  
eolascuaga@gmail.com  
monarcafilms.com.uy





## NOMBRE / NAME

Facundo Sosa

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

REJECT FILMS

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Director y PE, durante 8 años, desarrollando películas, publicidad y cortometrajes reconocidos internacionalmente. MARINA, obtuvo el 1º lugar en el festival DETOUR. UNO DE NOSOTROS doble ganador en Filminute.

Director and EP, for eight years, he has been developing films, ads and internationally recognized short films. MARINA won 1st place in the DETOUR festival. ONE OF US double winner in Filminute. He is currently working on two feature films, two plays and two short films.

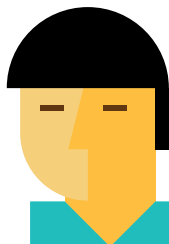
## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Contactar programadores, agentes de ventas y distribuidores para la etapa de comercialización. Nos interesa participar en festivales.

To contact programmers, sales agents and distributors for the distribution stage. We are interested in participating in film festivals.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 99 773 130  
facundo.sosa.ferreira@gmail.com  
vimeo.com/rejectfilmsuy





### **NOMBRE / NAME**

Fernando Epstein

### **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

MUTANTE CINE

### **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Productor, editor y docente desde el año 2000. Produjo y editó WHISKY, 25 WATTS Y GIGANTE entre otros títulos. su última trabajo como productor es MONOS de Alejandro Landes, su último trabajo como montajista es DIVINO AMOR, de Gabriel Mascaro.

Producer, editor and teacher since 2000. He produced and edited WHISKY, 25 WATTS and GIANT, among others. his latest work as producer is MONKEYS by Alejandro Landes. his most recent work as editor is DIVINE LOVE by Gabriel Mascaro.

### **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Buscamos proyectos innovadores y desafiantes para desarrollar y producir, tanto de largometrajes como de series.

We seek innovative and challenging projects for feature films and tv series to develop and produce.

### **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 98 264 294  
fernandoepstein@gmail.com  
mutantecine.com





FESTIVALES DE PUNTA DEL ESTE



## NOMBRE / NAME

Fernando Goldsman

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

FESTIVALES DE PUNTA DEL ESTE

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Films MERCOSUR de la Mujer Latino y Temática Judía

Films on Women and Jewish issues.

## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Iberoamérica y MERCOSUR.

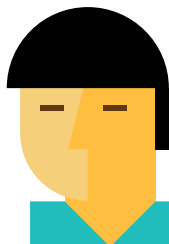
Films on gender and Jewish issues.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 99 930 926

festivalesdepuntadeleste@gmail.com

festivalesdepuntadeleste.com





## **NOMBRE / NAME**

Fiona Pittaluga

## **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

ROBERTO ME DEJÓ FILMS

## **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Productora de RMD Films y directora del Festival Internacional de Cine de José Ignacio (JIIF)

Producer at RMD Films and Director of the Jose Ignacio International Film Festival (JIIF)

## **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Contactamos con distribuidores, agentes de ventas, festivales y productores.

To contact local and international distributors, sales agents, film festivals and producers.

## **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 98 978 328  
fiona@rmdfilms.com  
rmdfilms.com





### **NOMBRE / NAME**

Florencia Beltrán

### **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

MUTANTE CONTENIDOS

### **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Productora de TEROS, SUEÑO MUNDIAL y PERÚ, TESORO ESCONDIDO, ambos dirigidos por Luis Ara y distribuidos en salas, Fox Sports y Netflix. Desde Mutante Contenidos produce audiovisuales con perfil social y brinda soporte a servicios de producción.

Producer of TEROS, SUEÑO MUNDIAL and PERÚ, TESORO ESCONDIDO, both directed by Luis Ara and distributed theatrically, on Fox Sports and Netflix. At Mutante Contenidos, she produces films with a social profile and offers support to production services.

### **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Conectar con clientes que necesiten apoyo en logística, locaciones y servicios de producción en general en Uruguay, Argentina y Perú.

To connect with clients in need of logistics support, locations and production services in Uruguay, Argentina and Perú.

### **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 95 608 863  
florencia@mutantecine.com  
mutantecine.com





## **NOMBRE / NAME**

Francesca Cassariego Celiberti

## **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

TENEMOS QUE VER

## **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Gestora Cultural. Directora y productora de Tenemos Que Ver, Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Uruguay. Productora ejecutiva para AGRIDULCE de Carlos Conti y TODOS SOMOS HIJOS de Esteban Barja y Carlos Conti.

Cultural manager. Director and producer of Tenemos Que Ver, International Film and Human Rights Festival in Uruguay. Executive Producer of Carlos Conti's AGRIDULCE, and TODOS SOMOS HIJOS by Esteban Barja and Carlos Conti.

## **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Posicionar a Tenemos Que Ver como un festival de referencia regional. Conseguir películas y hacer acuerdos.

To position Tenemos Que Ver as a key festival in the region. To get movies and make agreements.

## **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99 311 864  
info@tenemosquever.org.uy  
tenemosquever.org.uy





### **NOMBRE / NAME**

Gabriela Boullosa

### **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

Producer, Directora de Producción (Freelance)

### **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Productora Freelance, Lic. en comunicación Audiovisual, cursa Taller internacional Producción de campo a Producción ejecutiva en la Escuela de San Antonio de los baños, Cuba. Trabaja en varios proyectos tanto a nivel local como internacional desde el año 2001.

Freelance Producer, currently attending the International Executive Production Workshop in San Antonio de los Baños, Cuba. She has worked in several projects, both locally and abroad, since 2001.

### **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Entrar en contacto con posibles co productores, directores de festivales y agentes de ventas generando vínculos para proyectos en diferentes etapas.

To contact potential co-producers, festival directors and sales agents for projects at different stages.

### **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 95 038 407  
gabriela.boullosa@gmail.com







**NOMBRE / NAME**

Gonzalo Lamela

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

ECOCINEMA

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Productor y distribuidor especializado en diferentes países de América Latina en la temática "Outreach and Engagement", buscando el impacto social a través del cine.

Producer and distributor, with experience in several Latin American countries, Lamela has specialized in Outreach and Engagement documentary feature films, seeking to generate social impact through film.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Venta y co-producciones

Sales and co-productions.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 98 270 502  
gonzalo@ecocinema.net  
ecocinema.net





## NOMBRE / NAME

Guillermo Carbonell

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

MURDOC

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Guillermo dirige comerciales desde 2003, trabajando con clientes y productoras en toda América Latina. Su cortometraje LA PESTE ha sido selección oficial en algunos de los mejores festivales fantásticos del mundo.

Guillermo has been directing commercials since 2003, working for clients and production companies all over the Americas. His short film THE PLAGUE has been officially selected in some of the best genre film festivals in the world.

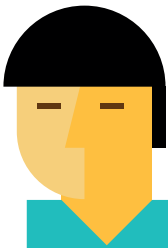
## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Seguir aprendiendo. Hacer nuevos amigos. Hacer avanzar mis proyectos.

To keep learning, make new friends and make progress with my projects.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 95 662 685  
guille@murdoc.tv  
murdoc.tv





## NOMBRE / NAME

Ignacio García Cucucovich

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

MOTHER SUPERIOR FILMS

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Productor 2009 FRONDOSO EDÉN DEL CORAZÓN  
Productor 2010 LA CASA MUDA  
Productor Asociado 2014 DIOS LOCAL  
Productor 2015. FIESTA NIBIRU  
Productor 2016. EL HADA DE LOS DIENTES  
Productor 2017. NO DORMIRÁS  
Productor Asociado 2019. RE LOCA

2009 SPLENDOROUS EDEN OF THE HEART - Producer  
2010 SILENT HOUSE - Associate Producer  
2014 LOCAL GOD - Producer  
2015 FIESTA NIBIRU - Producer  
2016 TOOTH FAIRY - Producer  
2017 YOU SHALL NOT SLEEP - Producer  
2019 RE LOCA - Associate Producer

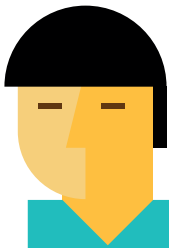
## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Promocionar el cine de género uruguayo y continuar con la expansión internacional que ha tenido en los últimos años.

To promote Uruguayan genre films and the continuation of the international expansion it has enjoyed in recent years.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 92 422 444  
cucucovich@gmail.com  
mothersuperiorfilms.com





εόν  
favorable  
Films

**NOMBRE / NAME**

Inés Vázquez Messano

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

EÓN FILMS

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Lic. en Comunicación. Co-productora ejecutiva DOS ORIENTALES (Uy, 2018) que tuvo su premiere mundial en el LBFF en Tokyo. Desde 2015 es productora de Phono-Cinema, muestra internacional de Cine y Música. En 2019 funda Eón Films.

She co-produced DOS ORIENTALES (Uruguay, 2018), which premiered in Latin Beat Film Festival (Tokyo,). Since 2015, she co-produces Phono-Cinema, an International Film and Music Festival. In 2019, she founded Eón Films.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Posicionamiento de IDA VITALE, largo documental dirigido por María Inés Arrillaga; establecimiento de alianzas para su coproducción y distribución.

To position IDA VITALE, feature documentary directed by María Inés Arrillaga, and make agreements for co-production and distribution.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99 102 551

inesvazquezmessano@gmail.com





# Montelona

## **NOMBRE / NAME**

Isabel García

## **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

MONTELONA CINE

## **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Con una licenciatura en Ciencias de la Comunicación y una Técnica en Realización Audiovisual, desde 2008 trabajó como freelance en diferentes roles de la producción audiovisual uruguaya. Desde 2017 codirige la casa productora Montelona Cine.

With a degree in Communication Sciences and Audiovisuals, she has worked as freelancer in different areas in Uruguayan audiovisual production since 2008. Since 2017, she is co-director of Montelona Cine.

## **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

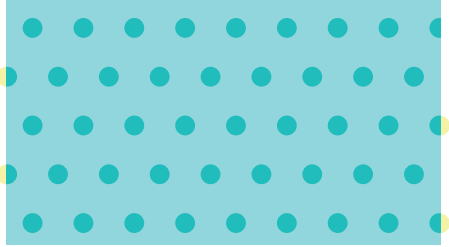
Presentar Montelona, sus proyectos en desarrollo y obras finalizadas. Conocer proyectos en busca de coproductores minoritarios.

To present Montelona, its final works and projects in development. To find projects in search of minority co-producers.

## **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 98 456 754  
isagarciaranbal@gmail.com  
montelonacine.com





### **NOMBRE / NAME**

Juan José Morialdo

### **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

JMB FILMS

### **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Somos programadores y distribuidores de producciones nacionales de cara al exterior tanto para festivales como comercialización en varias ventanas, así como agentes de prensa internacional para producciones locales. Representación en Chile y Aregntina.

We are programmers and distributors of national productions abroad, for festivals and marketing in several windows, as well as international press agents for local productions. Representation in Chile, Argentina and worldwide.

### **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Contactar distribuidores internacionales proponiendo intercambio con producciones uruguayas logrando un buen balance de negocios para el cine nacional.

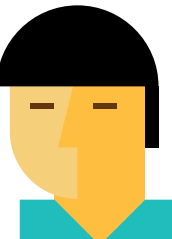
To contact international distributors, proposing an exchange with Uruguayan productions, in order to achieve a good balance for national films.

### **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 94 521 942

[jmbproduccion@gmail.com](mailto:jmbproduccion@gmail.com)

[facebook.com/jmbproduccion/?ref=aymt\\_homepage\\_panel&eid=ARAo1O85Fb3mxHUzckpP13WoP317H9lxCbnogz39-WEL9lfWe-ieL8bdOPv62RhNTASlsuoV\\_oHV3btV](https://www.facebook.com/jmbproduccion/?ref=aymt_homepage_panel&eid=ARAo1O85Fb3mxHUzckpP13WoP317H9lxCbnogz39-WEL9lfWe-ieL8bdOPv62RhNTASlsuoV_oHV3btV)





### **NOMBRE / NAME**

Laura González

### **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

LA URUGUAYA FILMS

### **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Productora de varios cortometrajes seleccionados a nivel internacional. Desarrolla MILONGA, (80 mins - ficción) premios: fondo de producción FONA (UY) y desarrollo de guión del Instituto de Cine de Uruguay. Mood reel aquí: [lauruguayafilms.com](http://lauruguayafilms.com)

Producer of several short-films selected at international festivals. Developing MILONGA, feature film awarded with the FONA production fund (Uruguay) and the Script Development Fund from the Uruguayan Film Institute. Mood reel available at [lauruguayafilms.com](http://lauruguayafilms.com).

### **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Presentar el proyecto a festivales, agentes de ventas y posibles co-productores.

To present the project to festival programmers, sales agents and potential co-producers.

### **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 92 824 668  
[lauruguayafilms@gmail.com](mailto:lauruguayafilms@gmail.com)  
[lauruguayafilms.com](http://lauruguayafilms.com)





LA SUMA™

**NOMBRE / NAME**

Leandro Barneche

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

LA SUMA

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Realizador Audiovisual y Montajista. En 2016 co dirige y edita la serie documental ¿PORQUÉ URUGUAY?. En 2018 dirige las series MONUMENTO DE PAÍS y GÉNESIS, ambas estrenadas por TNU. Actualmente se encuentra desarrollando la serie LUTHIERS.

Director and Editor. In 2016, he co-directed and edited the documentary series WHY URUGUAY?. In 2018, he directed the series NATIONAL MONUMENT and GENESIS, both premiered by TNU. He is currently developing the series LUTHIERS.

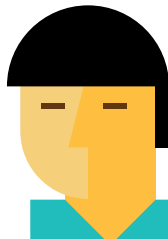
**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Contactar con posibles co-productores así como distribuidores y agregadores de plataformas VOD.

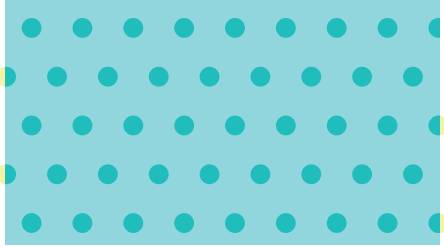
To contact potential co-producers as well as distributors and aggregators of VOD platforms.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99 468 684  
barneche.leandro@gmail.com  
vimeo.com/leandrobarneche







**MANSO**  
films

**NOMBRE / NAME**

Leonardo Pintos

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

MANSO FILMS

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Realizador Audiovisual. Integrante de Manso Films, productora creada en 2014. Realizador Serie de TV FERIADOS (2016) Nominada a varios premios internacionales y transmitida en canales públicos de Uruguay.

Audiovisual producer. Member of Manso Films, a production company created in 2014. Director of the TV series FERIADOS (2016), nominated to several international awards and broadcast on State channels in Uruguay.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Búsqueda de financiación y co producción para proyecto de serie web.

Search for financing and co-production for web series project.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99 221 351  
pintosgonzalez@gmail.com





**NOMBRE / NAME**

Lucía Gaviglio

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

U FILMS

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Productora y distribuidora de contenidos audiovisuales. MI MUNDIAL (Morelli, 2017), Gilda (Muñoz, 2016), NO VIAJARÉ ESCONDIDA (Zubizarreta, 2018), MALAMADRE (González Aguilar, 2019), AL MORIR LA MATINÉE (Contenti, 2020), etc.

Film Producer and distributor. MI MUNDIAL (Morelli, 2017), GILDA (Muñoz, 2016), NO VIAJARÉ ESCONDIDA (Zubizarreta, 2018), MALAMADRE (Gonzalez Aguilar, 2019), AL MORIR LA MATINÉE (Contenti, 2020), etc.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

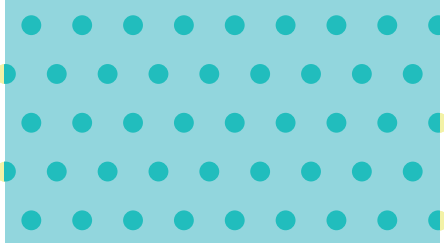
Networking

Networking

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99 669 091  
lucia@ufilms.com.uy  
ufilms.com.uy





**NOMBRE / NAME**

Lucía Moreira

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

RACCORD FILMS

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Productora Audiovisual, socia fundadora de Raccord Films. Con créditos en producción, tanto ejecutiva como de campo en diferentes obras audiovisuales, su enfoque hoy es la producción cinematográfica de largometrajes en coproducción internacional.

Producer, founder of Raccord films. Credited as producer and Executive Producer in different works, she is currently focused on producing feature films with international co-production.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Conocer posibles co-productores para los proyectos que estamos desarrollando y fortalecer algunos vínculos ya existentes.

To meet potential co-producers for our projects in development and strengthen already existing associations.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 98 965 466  
moreira.luccia@gmail.com  
raccordfilms.com





**Los Modernos**<sup>Films</sup>

**NOMBRE / NAME**

Marcela Matta

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

LOS MODERNOS FILMS

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Productora, realizadora y escritora. Egresada de la Escuela de Cine de Uruguay (ECU). Co-dirigió su ópera prima LOS MODERNOS con Mauro Sarser. Su película MUERTO CON GLORIA recibió Fondo Fomento del ICAU (2019) y Montevideo Filma (2019).

Producer, writer and director. She graduated from the Uruguay Film School (ECU) and co-directed her opera-prima LOS MODERNOS with Mauro Sarser. Her film GHOSTING GLORIA received funding from Fondo Fomento del ICAU (2019) and Montevideo Filma (2019).

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Búsqueda de financiación para proyectos en post producción y desarrollo y conocimiento de posibles per-ventas y co-producciones.

Financing for projects in post production and development and finding possible pre-sales and co-productions.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99 963 075  
marcelamatta@gmail.com  
facebook.com/LosModernosFilms/





## NOMBRE / NAME

Marco Caltieri

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

CHOLOFILMS

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Director, guionista de las series de TV EL CUCO DE LAS MATEMÁTICAS, TV EDUCATIVA (en producción) y METRO DE MONTEVIDEO (en producción).

Director, screenwriter of TV series THE MATHEMATICS' BOGEYMAN, EDUCATIONAL TV (in production) and MONTEVIDEO METRO (in production).

## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Concretar acuerdos de coproducción, exhibición y venta para los proyectos en los que estamos trabajando.

We want to finalize co-production, exhibition and sale agreements for our current projects.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 94 908 353  
marco@cholofilms.tv  
cholofilms.tv





REDUCTO

**NOMBRE / NAME**

María Noel Giorello

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

REDUCTO - MUSITELLI

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

REDUCTO es un hub que nuclea productoras, empresas de servicios, técnicos y artistas para potenciar el desarrollo de la producción audiovisual con especial foco en la producción de contenidos y servicios de producción para la exportación.

REDUCTO is a hub gathering producers, service providers, technicians and artists to promote the development of audiovisual productions specially focused on the creation of export contents and production services.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

REDUCTO apuesta a la innovación poniendo al servicio de las ideas espacio físico y tecnología de alta calidad para hacerlas viables.

REDUCTO is focused on innovation, through high-quality physical space and solid technology at the service of ideas, to make them feasible.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: + 598 2205 5347  
info@reducto.uy  
reducto.uy





# SALADO<sup>un</sup>Ltd.

## NOMBRE / NAME

Mariana Secco

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

SALADO

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Fundadora del Depto. de Cine de SALADO, Secco es productora y directora de producción. Las últimas películas que produjo son PORNO PARA PRINCIPIANTES (Carlos Ameglio), NO SOY TU MAMI (Marcos Carnevale), LA NOCHE DE DOCE AÑOS (Álvaro Brechner).

Founder of SALADO's Film Department, Secco is a producer and line producer. Her most recently produced films are PORN FOR NEWBIES (Carlos Ameglio), I'M NOT YOUR MOMMY (Marcos Carnevale), and A TWELVE-YEAR NIGHT (Alvaro Brechner).

## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Networking

Networking

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 94 499 431  
marianasecco@salado.tv  
salado.tv





**BASIC**

**NOMBRE / NAME**

Martín Almada Tomeo

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

BÁSICO FILMS

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Martín Almada (30), productor, guionista y docente. Es licenciado en Comunicación audiovisual por la Universidad ORT Uruguay. En 2016 funda junto a Agustín Palermo y Patricia Canén Básico Films, abocada a la producción de contenidos no publicitarios.

Martín Almada (30), producer, screenwriter and teacher. He has a degree in Audiovisual Communication from Universidad ORT Uruguay. In 2016, he founded Básico Films, together with Agustín Palermo and Patricia Canén.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Conocer posibles nuevos socios, tanto para proyectos ya en Desarrollo como para nuevos.

To meet potential new partners, for projects already in development and for new ones.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 92 196 999  
films@basicoproducciones.com  
basicoproducciones.net







## NOMBRE / NAME

Martín Cuinat

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

ROBERTO ME DEJÓ FILMS

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Productor de RMD Films y del Festival Internacional de Cine de José Ignacio (JIIF)

Producer at RMD Films and at the Jose Ignacio International Film Festival (JIIF).

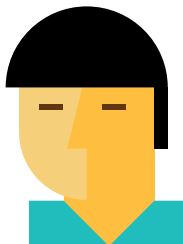
## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Contactamos con distribuidores, agentes de ventas, festivales y productores.

To contact local and international distributors, sales agents, film festivals and producers.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 99 938 026  
martin@rmdfilms.com  
rmdfilms.com





## NOMBRE / NAME

Martín Klein

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

CUENCO CINE

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Martín Klein es guionista, productor y director de CUENCO CINE. Sus cortometrajes han sido premiados en Francia, Italia, Estados Unidos y Uruguay. Actualmente está desarrollando LOS EXTRAÑAMIENTOS, su primer largometraje de ficción.

Martín Klein is a scriptwriter, producer and film director at CUENCO CINE. His short films have received awards in France, Italy, USA and Uruguay. He is currently developing THE ESTRANGEMENTS, his first feature film.

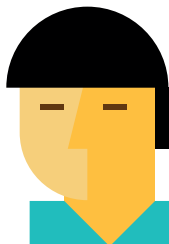
## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

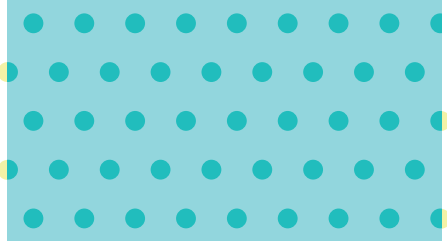
Encontrar potenciales co productores y desarrollo para el largometraje LOS EXTRAÑAMIENTOS. Posicionamiento internacional de CUENCO CINE.

To find potential co producers and development for the feature film THE ESTRANGEMENTS. International positioning of CUENCO CINE.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 99 147 963  
martinkle@gmail.com  
facebook.com/cinecuenco





# C O R D Ó N

F I L M S

## NOMBRE / NAME

Micaela Solé

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

CORDÓN FILMS

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Micaela Solé es realizadora de cine desde 1997. Estudió en Uruguay, Cuba y España. Desde 1999 trabaja como productora en proyectos uruguayos e internacionales. En 2007 co-fundó CORDÓN FILMS ([www.cordonfilms.com](http://www.cordonfilms.com)) para producir largometrajes.

Micaela Solé has been a filmmaker since 1997. She studied in Uruguay, Cuba and Spain. Since 1999, she has worked as producer in Uruguayan and international projects. In 2007, she co-created CORDÓN FILMS ([www.cordonfilms.com](http://www.cordonfilms.com)) in order to produce feature films.

## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Contactar festivales y agentes de venta para el proyecto que tenemos en etapa de distribución y posibles coproductores para los demás proyectos.

To contact festivals and sales agents for our project currently in the distribution stage and potential co-producers for our other projects.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 99 246 433  
[micaela@cordonfilms.com](mailto:micaela@cordonfilms.com)  
[cordonfilms.com](http://cordonfilms.com)





**Los Modernos**<sup>films</sup>

**NOMBRE / NAME**

Nicolás Bottero Legaria

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

LOS MODERNOS FILMS

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Egresado de la Escuela de Cine Dodecá. Ha trabajado en los largometrajes TAN FRÁGIL COMO UN SEGUNDO y OJOS GRISOS como asistente de producción. Actualmente se desempeña como 1AD y Productor Ejecutivo en el largometraje MUERTO CON GLORIA.

Graduated from the Dodecá Film School, he has worked in the feature films AS FRAGILE AS A SECOND and GREY IN THE EYES as Production Assistant. He recently worked as 1AD and Executive Producer in the feature film GHOSTING GLORIA.

**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Ampliar los límites que el mercado audiovisual uruguayo me proporciona. Conocer a mis pares y lograr una comunicación que trascienda el evento.

To expand the limits of the Uruguayan audiovisual market, meet peers and achieve a communication that transcends the event.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 98 157 342  
nbotterolegaria@gmail.com  
instagram.com/nicobottero





## **NOMBRE / NAME**

Nicolás Valdés

## **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

CIRCULAR MEDIA

## **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Circular Media es una compañía de producción y ventas que trabaja estrechamente con producciones de diversas empresas. Es coproductora de los largometrajes AMORES Y VINOS y COLEGAS 2.

Circular Media is a production and sales company that works with productions from various companies. The company co-produced the feature films LOVE AND WINERY and COLLEAGUES 2.

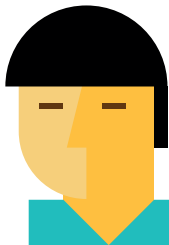
## **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Ventas y adquisición de contenidos. Conocer coproductores y/o inversores para financiamiento parcial de proyectos. Participación en paneles y debates.

Content sales and acquisition. To meet co-producers and/or investors for partial financing. Participation in panels and debates.

## **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99 084 103  
nicolas@valdes.com.uy





**NOMBRE / NAME**

Pablo Bancho

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

WE COOK FILMS

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Montevideo, 1979. Es montajista, DF en documentales y director. Dirige: EL GRAN BAILE, de estudios clínicos; ATLAS, serie del mundo; JUNTS, Julieta Venegas, CRIOLLO, cocina uruguaya; THE THINNEST BORDER, periodistas anticorrupción.

Montevideo, 1979. He is an editor, DoP in documentaries and director. He directed: THE GREAT DANCE, on clinical studies, ATLAS, world series, JUNTS, on Julieta Venegas, CRIOLLO, on Uruguayan cuisine, and THE THINNEST BORDER, on anti-corruption journalists.

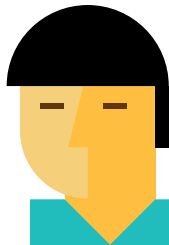
**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

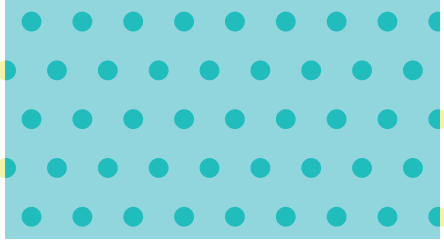
Generar acuerdos de exhibición y distribución de los proyectos de la productora. Identificar potenciales socios estratégicos para nuevos proyectos.

To generate exhibition and distribution agreements for our projects and identify potential strategic partners for further projects.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99 619 609  
pablo@wecook.uy  
wecook.uy





**NOMBRE / NAME**

Pancho Magnou Arnábal

**CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

MONTELONA CINE

**BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Pancho Magnou Arnábal estudió sociología y cine. Sus películas han sido seleccionadas y premiadas en algunos de los mejores festivales del mundo, tales como: Sundance, Karlovy Vary, Busan, San Sebastián, Guadalajara, BFI o La Habana.

Pancho Magnou Arnábal studied sociology and cinema. His films have been selected and awarded at some of the best festivals in the world, such as: Sundance, Karlovy Vary, Busan, San Sebastian, Guadalajara, BFI or La Habana.

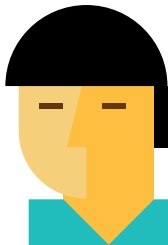
**METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Encontrar festivales y agentes de ventas para nuestras películas: MATEINA y EL CAMPEÓN DEL MUNDO. Encontrar socios para nuestros nuevos proyectos.

Find festivals and sales agents for our films: MATEINA and THE CHAMPION OF THE WORLD. Find partners for our new projects.

**INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99 742 898  
panchomagnou@gmail.com  
montelonacine.com





## NOMBRE / NAME

Pedro Lafferranderie

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

MURDOC

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Productor ejecutivo proveniente de la publicidad desde 2007. Fundador de las productoras Arbol, Murdoc, y la post productora Aparato. Productor de el corto LA PESTE. Desarrollando serie de tv sobre este corto y los largometrajes 5 DÍAS y EL FARO.

Executive producer for the advertising industry since 2007. Founder of Arbol ([www.arbol.mx](http://www.arbol.mx)), Murdoc ([www.murdoc.tv](http://www.murdoc.tv)) and the post production house Aparato ([www.aparato.tv](http://www.aparato.tv)). Producer of the award-winning short film THE PLAGUE.

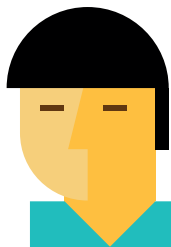
## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Hacer avanzar los proyectos, generar nuevos contactos.

Move forward projects in development and make new contacts.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 95 766 268  
[pedro@murdoc.tv](mailto:pedro@murdoc.tv)  
[murdoc.tv](http://murdoc.tv)







## **NOMBRE / NAME**

Priscila Andrade

## **INSTITUCIÓN / INSTITUTION**

ICAU | Red de Salas Digitales del Mercosur

## **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Se dedica a la distribución y difusión desde 2012. Fue Coordinadora de Ventas de la distribuidora brasileña Elo Company y prof. de Estrategias de Mercado en SP. Hoy es gestora y programadora de la Red de Salas Digitales del Mercosur en el ICAU.

Dedicated to distribution and circulation since 2012, she was Head of Sales at Brazilian distribution company Elo and teacher of Marketing Strategies in SP. She currently works as content manager and programmer for the Mercosur Digital Theaters Network at ICAU.

## **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Alianzas y contenidos para la RSD (Red de Salas Digitales del Mercosur)

Networking and content for the RSD (Mercosur Digital Theaters Network)

## **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 2914 6733

programacionepr@gmail.com





## NOMBRE / NAME

Sandino Saravia Vinay

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

MALBICHO CINE

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

A participado en la producción de películas como EL BAÑO DEL PAPA de Fernández & Charlone, LA DEMORA de Rodrigo Plá, BOI NEON de Gabriel Mascaro, PÁJAROS DE VERANO de Cristina Gallego & Ciro Guerra, ROMA de Alfonso Cuarón y DIVINO AMOR de Mascaro, entre otros.

His name appears in credits of feature films like THE POPE'S TOILET by Fernández & Charlone, NEON BULL by Gabriel Mascaro, BIRDS OF PASSAGE by Cristina Gallego and CIRO GUERRA, ROMA by Alfonso Cuarón and DIVINE LOVE by Mascaro, among others.

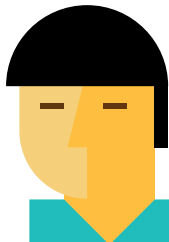
## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

En la búsqueda de coproductores para el nuevo proyecto de largometraje de ficción PERROS de Gerardo Minutti.

To find co-producers for the new fiction feature film project Dogs by Gerardo Minutti.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +551 223 3231  
sandinosaravia@gmail.com  
malbicho-cine.com





## NOMBRE / NAME

Sebastián Mayayo

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

PRODUCTOR INDEPENDIENTE

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Montevideo, Uruguay, 1977. Egresado Comunicación Audiovisual y Técnico Fotografía Cinematográfica (SICA- Argentina). Realizador y fotógrafo. Opera prima: FRAYLANDIA. Otros proyectos: JOSÉ MUJICA: EL PEPE (2010), 60x40 (desarrollo).

Montevideo, Uruguay, 1977. Graduated in Audiovisual Communication and Cinematographic Photography from (SICA- Argentina). Director and photographer. Opera prima: FRAYLANDIA. Other projects: JOSÉ MUJICA: EL PEPE (2010), 60x40 (development)

## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Dar a conocer el film Fraylandia a posibles distribuidores y compradores.  
Dar a conocer los nuevos proyectos.

To make the film Fraylandia known to potential distributors and buyers and promote new projects.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 99 273 447  
sebamaya@gmail.com  
fraylandia.uy





### **NOMBRE / NAME**

Valentina Baracco Pena

### **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

MONARCA FILMS

### **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Dirige su casa productora Monarca Films junto con Eugenia Olascuaga. Productora de EL HOMBRE CONGELADO y ÓPERA PRIMA. Actualmente están en montaje de 8 CUENTOS SOBRE LA HIPOACUSIA (con Argentina) y ESE SOLPLO y de rodaje con PERKAL.

Founder of production company Monarca Films together with Eugenia Olascuaga. Producer of FROZEN MAN and OPERA PRIMA. The company is currently working on the edition of 8 STORIES ABOUT HEARING LOSS (with Argentina) and THAT BREATH, and shooting PERKAL.

### **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Buscamos coproductores para algunos de los proyectos en desarrollo avanzado, interesados en los proyectos en montaje, proyectos para coproducir.

We are looking for co-producers for some of the projects in advanced development, and we are interested in projects in edition, and projects to co-produce.

### **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 99 790 065  
valentina.baracco@gmail.com  
monarcafilms.com.uy





## NOMBRE / NAME

Vania Konstantinovich

## CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY

CUENCO CINE

## BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY

Vania es egresada de la Escuela de Cine Dodecá. Productora ejecutiva de CUENCO CINE. Actualmente está trabajando en el desarrollo del cortometraje FRACTAL y el largometraje LOS EXTRAÑAMIENTOS, ambos proyectos escritos y dirigidos por Martín Klein.

Vania graduated from the Dodeca Film School. Executive producer of CUENCO CINE. She is currently working on the development of the short film FRACTAL and the feature film LOS EXTRAÑAMIENTOS, both projects written and directed by Martín Klein.

## METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET

Encontrar potenciales co productores y desarrollo para el largometraje LOS EXTRAÑAMIENTOS. Posicionamiento internacional de CUENCO CINE.

To find potential co-producers and development for the feature film THE ESTRANGEMENTS. International positioning of CUENCO CINE.

## INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION

T.: +598 98 851 370  
vaniakonstantinovich@gmail.com  
facebook.com/cinecuenco





## **NOMBRE / NAME**

Virginia Bogliolo

## **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

TARKIOFILM

## **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Montevideo 1976. Trabaja en diversas áreas de la producción en cine desde el 2003, desde 2009 socia y productora de Tarkiofilm.

Montevideo, 1976. She has worked in different areas in film production since 2003. In 2009, she became partner and producer at Tarkiofilm.

## **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Networking, partners for coproduction.

Networking, finding coproduction partners.

## **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 98 916 053  
virginia@tarkiofilm.com  
tarkiofilm.com





## **NOMBRE / NAME**

Virginia Hinze

## **CASA PRODUCTORA / PRODUCER COMPANY**

U FILMS

## **BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY**

Virginia es productora hace más de 20 años. Parte de su biofilmografía incluye: MAL DÍA PARA PESCAR (Alvaro Brechner), GILDA (Lorena Muñoz), MI MUNDIAL (Carlos Morelli), TUS PADRES VOLVERÁN (Pablo Martínez Pessi), A 60 KM (Facundo Marguery)

Virginia has been a producer for over 20 years. Part of her work includes MAL DÍA PARA PESCAR (Alvaro Brechner), GILDA (Lorena Muñoz), MI MUNDIAL (Carlos Morelli), TUS PADRES VOLVERÁN (Pablo Martínez Pessi), and A 60 KM (Facundo Marguery).

## **METAS PARA EL MERCADO / GOALS FOR THE MARKET**

Contactar con distribuidores, agentes de ventas, posibles co productores, festivales para los distintos proyectos que maneja U FILMS.

To contact distributors, sales agents, potential co-producers, and festivals for U FILMS' projects.

## **INFORMACIÓN DE CONTACTO / CONTACT INFORMATION**

T.: +598 95 372 938  
vikahinze@gmail.com  
ufilms.com.uy



