



Instituto Nacional de Artes Escénicas
de la Dirección Nacional de Cultura | MEC

CONVOCA A INTERESADOS/AS A PARTICIPAR DEL
SEMINARIO INTENSIVO SOBRE IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN
ESCÉNICA

TRABAJANDO CON OBJETOS

DICTADO POR JULYEN HAMILTON (ENG)

El Instituto Nacional de Artes Escénicas convoca a 25 bailarines/as, performers, actores y actrices con experiencia en improvisación escénica a participar de este taller, a realizarse en la **sede del Instituto Nacional de Artes Escénicas (Zabala 1480 esquina Cerrito), del lunes 16 al viernes 20 de marzo, de 12 a 17 horas** (excepto jueves 19, de 9.30 a 14.30 hs.)

La propuesta se enmarca en el programa de intercambio artístico INAE 2020.

Contenidos

El trabajo en escena de Julyen Hamilton se caracteriza por un número de elementos recurrentes que ha investigado profundamente y practicado a lo largo de los años.

Involucra luces, sonido, espacio, texto y el uso de objetos.

Su trabajo escenográfico y el uso de objetos en el espacio son esenciales y acompañan todas sus propuestas teatrales.

Ubicar objetos en el espacio, manejarlos, hablarles, bailar junto a ellos, destruirlos y crearlos... todo revela una poética particular, especialmente cuando se encuentran en el contexto del cuerpo "desnudo" del bailarín.

Daremos una mirada a este tema, trabajando el cuerpo en profundidad y en el contexto de objetos "en escena". Consideraremos y practicaremos cómo entrar en relaciones poéticas con objetos y descubrir cómo pueden ellos participar y revelar otras capas del imaginario en la escena.

La participación en este taller será gratuita para los participantes.

Los interesados deberán completar el formulario que aparece en la web del INAE www.inae.gub.uy y adjuntar:

1. Currículum vitae (máximo 2.000 palabras).
2. Carta indicando qué razones motivan su postulación (máximo una carilla).

Tendrán tiempo de hacerlo hasta las 23.59 horas del martes 25 de febrero.

La selección de las y los participantes estará a cargo de quienes imparten el taller y se dará a conocer a través de la página web del Instituto inae.gub.uy

Se entregará certificado de participación a quienes asistan a la totalidad del taller.

Consultas:

Instituto Nacional de Artes Escénicas

Zabala 1480

Tel: 2916 4371

inae@mec.gub.uy

*** Julyen Hamilton**

Bailarín, director, poeta y profesor. Originario de Inglaterra, vivió en Ámsterdam y actualmente está radicado en Cataluña, España.

Artista referente en el área de improvisación escénica, desarrolla su carrera desde la década de 1970 y se ha convertido en un referente internacional en esta área.

Su trabajo de enseñanza proviene directamente de la experiencia escénica; profundiza en los aspectos compositivos de la creatividad a través de las áreas del cuerpo físico, el espacio, el tiempo, la dramaturgia y la voz.

Desde 1990 realizó más de cien solos que se han visto en todo el mundo, en colaboración con músicos en vivo y técnicos de iluminación. Son una interacción original entre danza, texto en vivo y escenografía; aprovechando la arquitectura y el ambiente como fuerzas que apoyan y amplifican los temas inherentes de cada pieza.

julyenhamilton.com