

FONDO DE FOMENTO 2019

MODALIDAD CONCURSABLE

CONVOCATORIA LÍNEAS DESARROLLO

ACTA COMITÉ EVALUADOR GUION LARGOMETRAJE FICCIÓN

Reunidos en Montevideo los días 2 y 3 de octubre de 2019, el Comité Evaluador de la categoría Desarrollo de Contenidos Audiovisuales – Guion Largometraje ficción, integrado por **Anahí Berneri, Enrique Fernández y Marianella Morena**, ha decidido otorgar los siguientes premios:

Guion de largometraje de ficción:

Por la sólida construcción del relato, que se enmarca en el género de comedia sin caer en personajes estereotipados. Porque consideramos que su mirada ácida de la sociedad “esteña”, puede generar identificación en el espectador. Como así también porque encontramos en la lectura del proyecto una mirada autoral que esperamos ver en pantalla.

A **LA CASA DEL PERRO** de **Federico Borgia Stagnaro** con un monto de **\$60.000** (pesos uruguayos sesenta mil),

Por la tensión y crudeza del relato, en un desarrollo de interés creciente establecido por un conflicto básico, utilizado con frecuencia en el cine pero no por eso menos efectivo. La acción bien anclada así como los personajes consistentes con una fisonomía local, facilitan la identificación del espectador.

A **CAZA Y PESCA** de **Rodolfo Santullo Barrio** con un monto de **\$60.000** (pesos uruguayos sesenta mil),

Por la sensibilidad y fina observación para construir los personajes a través de pequeños gestos y diálogos austeros y precisos. Por el uso de una materialidad meticulosa que aporta a la textura del relato sin entorpecer el flujo narrativo o la lectura.

A **MILONGA** de **Laura González** con un monto de **\$60.000** (pesos uruguayos sesenta mil),

Por retratar con precisión y sensibilidad el universo de una mujer trabajadora de la televisión, atravesadas por las obligaciones de la crianza, las presiones sociales de la belleza y el éxito laboral que tantas veces conducen al stress, la enfermedad y la despersonificación. Retrata su época a través de la inmediatez de las comunicaciones y la ansiedad que estas generan.

A **FALSO VIVO** de **Lucas Cilintano** con un monto de **\$60.000** (pesos uruguayos sesenta mil),

Por describir con riqueza y precisión un universo poco visible desde el exterior, en una historia llena de vida y energía, escrita con temperamento, poblada de personajes sólidos que determinan con sus motivaciones y acciones la dirección de la narración. El vocabulario es determinante y de gran efectividad.

A **AMIGA** de **Gonzalo Acosta Rodríguez** con un monto de **\$60.000** (pesos uruguayos sesenta mil),

Por ser un proyecto de comedia inteligente, escrito con la levedad y efectividad del género. Su diseño de producción lo hacen un proyecto viable. La construcción de los personajes está anclada en la idiosincracia uruguaya.

A **LUZ NEGRA** de **Nicolás Adolfo Ciganda Clara** con un monto de **\$60.000** (pesos uruguayos sesenta mil),

Anahí Berneri

Enrique Fernández

Marianella Morena

Montevideo, 3 de octubre de 2019.-